**Список книг от подростка**



Девятиклассница из Москвы Ника Рыжова рассказала о своем «романе» с литературой, насыщенном и интересном досуге в библиотеке, а также поделилась списком любимых книг.  *Ника Рыжова*

«Сколько я себя помню, мама читала мне каждый день. Сначала, конечно, сказки. Затем детские рассказы, шесть томов Гарри Поттера, а седьмой я читала уже сама во втором классе. Нашими любимыми авторами были Лукьяненко, Стругацкие, Жюль Верн, Пулман. Вместе с мамой волновались, возмущались, рыдали. Я жила не только в реальном мире, но и во всех этих книгах. Когда это происходит ежедневно, без исключений, то невозможно представить, что можно жить иначе. Взять и лишить себя приключений. Да, есть фильмы, но они не способны заменить книгу. Обычно для меня  экранизация – это разочарование. На мой взгляд, мозг – лучший режиссёр, оператор, осветитель, костюмер, подборщик актёров. Поэтому мне непонятно: как можно не любить книги?

Классе во втором я записалась в районную библиотеку. Там была в основном классика и очень мало современных книг. А последние вызывали у меня большой интерес. Но библиотекарь объяснила мне, что не надо читать эту яркую сомнительную книгу, когда рядом есть Бианки. Я присматриваю другую книгу неизвестного мне раньше автора, а она мне предлагает Пришвина. Я была молчаливым ребёнком и не могла объяснить, что мы в школе проходили этих писателей, а мне сейчас хочется читать другие книги. Однажды я зашла, когда была встреча с писателем, меня не пустили, сказали, что только по предварительной договорённости. После, когда я пару месяцев там не появлялась, мне звонили и ругались, утверждая, я либо должна приходить и брать книги, либо они меня вычёркивают из библиотеки. Я выбрала последний вариант.   
  
С [«Гайдаровкой»](http://letidor.ru/go.php?url=http://www.gaidarovka.ru/) я столкнулась на книжной выставке в ЦДХ. Без особого энтузиазма я пошла на одну встречу и увидела, какое там разнообразие книг. Современных, ярких, поющих, с секретиками, меховых, говорящих, невероятной красоты энциклопедий… Для 9-летнего человека это был шок. И, что самое главное, мне были рады. Мне давали всё, что я хотела, без вопросов. Я со страхом брала книжки-картинки для малышей (чтобы дома порисовать персонажей), никто не удивлялся. А потом оказалось, что библиотека – это не только книги. Это постоянное общение с интересными людьми, кружки, праздники, выставки, мастер-классы, встречи с писателями, художниками… Я поняла, что хочу работать в библиотеке.   
  
Большинство моих сверстников читают мало, я даже как-то писала об этом [пост в ЖЖ](http://letidor.ru/go.php?url=http://nikaromanovna.livejournal.com/2746.html) года три назад. В этом учебном году я перешла в гуманитарный класс новой школы и попала в особый мир, где подростки читают. Много, легко и с удовольствием Нас ведь и набирали из читающих людей.

**Читать не модно**

По поводу «читать не модно», не соглашусь. Все предыдущие годы моей учёбы с интернетзависимыми людьми показывает, что именно для того, чтобы быть «в теме», «быть модными», одноклассники и брали в руки книги. Крайне мало, но читали. Когда была мода на «Сумерки», все девочки ее прочли. Когда были постоянные разговоры про Стива Джобса, все купили его биографию. Месяцами ходили под мышками с Джобсом. Как раз, чтобы быть модными. Психологам и маркетологам стоило бы над этим поработать. Когда со всех сторон навязывается определённый фильм, мюзикл, выставка, на них все идут. Понимаю, что с книгами так не получится, но с чтением в принципе – можно попробовать. Не нужны поучительные надписи в метро, а нужны образы читающих юношей и девушек в журналах, на афишах. Нужно создавать притягательный образ человека с книгой. Представьте себе, что какой-нибудь кумир молодёжи в библиотеке ведёт раз в месяц клуб обсуждения книги. Да там яблоку негде будет упасть. Ещё как будет модно. А сколько кумиров! А сколько библиотек! Всё можно изменить…   
  
Четыре года назад я составила список современных книг, которыми можно привлечь не читающих подростков (лет в 10-12):   
  
*Книги для подростков.jpg* 1. Ульссон, Якобссон «Дневник Берта»   
2. Хокинг «Джордж и тайны вселенной» (и продолжения)   
3. Парвела «Элла в первом классе» (и продолжение)   
4. Хагерюп «Маркус и Диана» (и продолжения)   
5. Мюрай «Oh, boy!»   
6. Патерсон «Великолепная Гилли Хопкинс»   
  
*Книги*7. Блэкер «Спорим это мальчик»   
8. Уилсон – все книги (лёгкое чтение для девочек)   
9. Арутюнянц «Я плюс все»   
10. Жвалевский, Пастернак «Время всегда хорошее»   
11. Жвалевский, Мытько «Здесь вам не причинят никакого вреда»   
12. Воскобойников «Всё будет в порядке»   
  
*Что читать подросткам.jpg* 13. Востоков «Ветер делают деревья», «Стражи беспорядка»   
14. Альберт Лиханов – всё, если кто не читал   
15. Нестлингер «Лети, майский жук»   
16. Кэндзиро «Взгляд кролика»   
17. Амонд  «Скеллиг»   
  
Также есть ежегодный каталог «100 лучших новых книг для детей» [(каталог за 2013 год)](http://letidor.ru/go.php?url=http://www.calameo.com/read/001788437b47bbf8126a3), есть фотография каждой книги, небольшая аннотация, рекомендуемый возраст. А вот сейчас от себя я бы хотела составить другой список книг. Книг, помогающих жить. Когда ребёнок становится подростком, часто мир от него отворачивается. Ему уже не улыбаются в транспорте. Его неправильное мнение уже не кажется смешным, а кажется глупым. Даже в кинотеатрах есть скидки для детей, потом – для студентов [нет для подростков]. Возможно, это всё кажется смешным со стороны, но когда ты именно в этом возрасте, ты видишь, что мир тебя игнорирует. А у тебя как раз сейчас тысяча вопросов, тысяча искушений, тысяча желаний. А поговорить – не с кем. Вот в этом возрасте мне и помогали эти книги. Там много тем, за которые уральская инквизиция сожгла бы их на костре. Наркотики, любовь, влечение к своему полу, мысли о суициде, ненависть к своему телу, желание уйти из дома, ругань с дорогими людьми… То, о чём взрослые хотели бы не знать. Да и не надо им читать эти книги. Эти книги предостерегают. И спасают. В них всегда есть выход, всегда свет в конце тоннеля. И чаще всего после всех испытаний жизнь героев становится в сто раз лучше, чем было до этих проблем. И уж точно они разбираются в себе. Так же, как и читатель разберётся вместе с ними. Ведь подросток думает, что он единственный, у кого такие проблемы. Всем кругом легко, один он страдает. Что никогда не будет хорошо. И когда проживаешь вместе с героями их жизни, сталкиваешься с их бедами, влюбляешься безответно, стоишь на краю, глотаешь таблетки, лежишь в больнице, ругаешься с родителями, переживаешь тяжёлую болезнь или смерть родных… приходит главное понимание. Что ты не один. И что это можно пережить. Эти книги – надо читать в 12-13-14 лет, даже если на обложке 16+.   
  
Этот список книг, конечно, небольшой и есть множество книг на подобные темы. И стоило бы продолжить его совместными усилиями. Но я начну с этих книг. Тех, которые есть у меня дома или в библиотечном формуляре.   
  
*Подростковые книги.jpg* 1. Н. и С. Пономарёвы «Фото на развалинах»   
2. Джуди Блум «Ты здесь, Бог? Это я, Маргарет»   
3. Мишель Куаст «Дневник Анн-Мари»   
4. Юн Эво «Солнце – крутой бог»   
5. Джо Мено «Сделай погромче»   
6. Юлия Кузнецова «Выдуманный жучок», «Помощница ангела»   
  
*Рекомендации*7. Ким Каспари «XXS»   
8. Эрик-Эммануэль Шмитт «Оскар и Розовая Дама», «Мсье Ибрагим…»   
9. Марк Шрайбер «Принцы в изгнании»   
10. Пиппа Гудхарт «Джинни и её дракончик»   
11. Жвалевский-Пастернак «52 февраля»

Источник http://letidor.ru/article/spisok\_knig\_ot\_podrostka\_\_118499/?\_\_utma=1.706114678.1395680308.1395680308.1395680308.1&\_\_utmb=1.1.10.1395680308&\_\_utmc=1&\_\_utmx=-&\_\_utmz=1.1395680308.1.1.utmcsr=rayskiy-sergei.livejournal.com|utmccn=(referral)|utmcmd=referral|utmcct=/feed&\_\_utmv=1.|1=ljuser=TODO%3Aloggedin%2Fanonymous%2Fyou=1&\_\_utmk=153983288