

Говорим и пишем
ГРАМОТНО

Н.Н. СОЛОВЬЁВА

ВЕСЬ
РУССКИЙ ЯЗЫК
В ТАБЛИЦАХ

От фонетики
до синтаксиса

Москва
ОНИКС
Мир и Образование

УДК 811.161.1(035)

ББК 81.2Рус-я2

С60

Соловьёва Н. Н.

С60 Весь русский язык в таблицах: От фонетики до синтаксиса / Н. Н. Соловьёва. — М.: ООО «Издательство Оникс»; ООО «Издательство «Мир и Образование», 2009. — 96 с. — (Говорим и пишем грамотно).

ISBN 978-5-488-02276-8 (ООО «Издательство Оникс»)

ISBN 978-5-94666-561-2 (ООО «Издательство «Мир и Образование»)

Справочник включает таблицы, наглядно и компактно представляющие всю необходимую информацию о языке и его структурных разделах и опирающиеся на содержание школьного курса. Также приведены разнообразие сведения, значительно расширяющие представление о языке и его сущности.

Пособие ориентировано в первую очередь на молодёжную аудиторию и может быть полезно при подготовке к ЕГЭ и иным экзаменам, требующим знания основ языкознания.

УДК 811.161.1(035)

ББК 81.2Рус-я2

ISBN 978-5-488-02276-8 (ООО «Издательство Оникс»)

ISBN 978-5-94666-561-2 (ООО «Издательство «Мир и Образование»)

© Соловьёва Н. Н., 2009

© Оформление обложки.

ООО «Издательство Оникс», 2009

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|--|----|
| Введение | 5 |
| РАЗДЕЛЫ НАУКИ О ЯЗЫКЕ | 6 |
| Науки о языке | 6 |
| Основные структурные разделы стилистики | 7 |
| РУССКАЯ ГРАФИКА И ОРФОГРАФИЯ | 8 |
| Принципы русской графики | 8 |
| Особенности русской графики | 9 |
| Типы написания | 10 |
| ФОНЕТИКА | 11 |
| Фонетические средства русского языка | 11 |
| Звуки речи | 11 |
| Ударение | 12 |
| Слог | 13 |
| Интонация | 13 |
| ЛЕКСИКА | 14 |
| Слово как основная единица языка | 14 |
| Лексическое значение слова | 15 |
| Классификация лексических единиц на основе соотносённости их значений | 16 |
| Омонимы | 17 |
| Синонимы | 18 |
| Антонимы | 19 |
| Конверсивы | 20 |
| Лексика русского языка с точки зрения её формирования | 21 |
| Происхождение русской лексики | 22 |
| Неологизмы | 23 |
| Устаревшие слова | 24 |
| Лексика русского языка с функционально-стилистической точки зрения | 25 |
| Фразеология | 26 |
| Фразеологические обороты | 26 |
| Классификация фразеологизмов по их происхождению | 27 |
| Группы фразеологизмов по сфере первоначального употребления | 28 |
| Важнейшие словари русского языка | 29 |
| МОРФЕМИКА | 34 |
| Морфемный состав слова | 34 |
| Способы словообразования | 35 |
| МОРФОЛОГИЯ | 37 |
| Части речи | 37 |
| Принципы объединения слов по частям речи | 37 |
| Знаменательные части речи | 38 |
| Имя существительное | 38 |
| Местоимение | 40 |
| Имя прилагательное | 42 |
| Имя числительное | 44 |
| Глагол | 46 |
| Наречие | 48 |

| | |
|---|----|
| Слова категории состояния | 50 |
| Причастие | 51 |
| Неизменяемые формы глагола | 53 |
| Служебные части речи | 54 |
| Предлоги | 54 |
| Союзы | 55 |
| Частицы | 57 |
| Модальные слова | 58 |
| Междометия | 59 |
| СИНТАКСИС | 60 |
| Основные синтаксические единицы | 60 |
| Словосочетание | 61 |
| Строение словосочетаний и их классификация | 61 |
| Связи слов в словосочетании | 62 |
| Предложение | 63 |
| Простое предложение | 64 |
| Типы простых предложений | 64 |
| Двусоставные предложения | 65 |
| Односоставные предложения | 67 |
| Второстепенные члены предложения | 69 |
| Неполные предложения | 71 |
| Однородные члены предложения | 71 |
| Обособленные члены предложения | 72 |
| Слова и сочетания слов, не являющиеся членами предложения | 74 |
| Сложное предложение | 75 |
| Типы сложных предложений | 75 |
| Сложносочинённые предложения | 75 |
| Сложноподчинённые предложения | 76 |
| Бессоюзные сложные предложения | 79 |
| Чужая речь | 80 |
| ПУНКТУАЦИЯ | 81 |
| Знаки препинания | 81 |
| Постановка знаков препинания | 82 |
| ЯЗЫК КАК ОБЩЕСТВЕННОЕ ЯВЛЕНИЕ | 86 |
| Функции языка и речи | 86 |
| Формы существования языка | 87 |
| Языки межэтнического общения | 88 |
| Социальная типология языков | 89 |
| Пророческие и апостольские языки | 90 |
| Международные «плановые» языки | 91 |
| Классификация языков | 91 |
| Индоевропейская семья языков | 91 |
| Финно-угорская семья | 92 |
| Кавказская семья | 92 |
| Некоторые другие языковые семьи | 92 |
| Основные теории происхождения языков | 93 |
| История развития лингвистических учений в России | 94 |
| Отечественные лингвисты XVI—XIX вв. | 94 |
| Отечественные лингвисты XX в. | 95 |

ВВЕДЕНИЕ

Язык — чрезвычайно сложное явление, поэтому он является предметом изучения целого ряда наук. Но если язык, будучи явлением действительности, обладает единством и целостностью во всех своих проявлениях, то изучающие его науки ограничивают поле своих исследований. Поэтому невозможно дать такое определение языку, которое устраивало бы все науки. При всём этом предлагаемый вниманию справочник опирается на несколько толкований языка, которые, по мнению автора, наиболее полно отражают сущность этого явления и помогают дать разностороннее представление о нём.

Предложенные в справочнике таблицы рассматривают язык и как общественное явление, и принимают во внимание его знаковый характер. Табличный материал включает информацию о разделах науки о языке; раскрывает основы каждого раздела, исходя из школьного курса, и предполагает расширение определённых, представляющих интерес знаний; содержит более общий материал, информирующий о различных функциях языка, его статусе в социуме, языках естественных и искусственных, о генеалогической классификации языков.

Таким образом, справочник позволяет повторить, восстановить необходимые знания и одновременно приобрести новые сведения о языке на основе наглядного расположения материала, что также достигается на основе использования различной графической подачи.

Характер размещённого в справочнике материала делает его удобным для подготовки к Единому государственному экзамену, а также к иной экзаменационной форме, предполагающей проверку знаний по основам языкознания, различным структурным составляющим языка и его основным единицам.

Автор

РАЗДЕЛЫ НАУКИ О ЯЗЫКЕ

Науки о языке

| ФОНЕТИКА | | ЛЕКСИКОЛОГИЯ | ГРАММАТИКА | |
|---|---|---|---|--|
| Учение о звуковом строе языка | | Наука о словарном составе языка | Наука о строе языка | |
| ОРФОЭПИЯ как практическое приложение фонетики | ГРАФИКА как наука, базирующаяся на фонетике | | СЛОВООБРАЗОВАНИЕ как наука о составе слов и способах их образования | МОРФОЛОГИЯ как наука о словоизменении и разрядах слов, имеющихся в языке |
| Учение о нормах произношения | Учение об изображении звуков речи буквами | ОРФОГРАФИЯ как практическое приложение словообразования и морфологии | | |
| | | СТИЛИСТИКА как наука, базирующаяся на лексикологии и грамматике | | |
| | | Учение о литературном слоге, о дифференцированном использовании языковых единиц в соответствии с ситуациями общения | | |
| | | КУЛЬТУРА РЕЧИ как прикладная наука к разделам науки о языке | | |
| | | РИТОРИКА как теория выразительной речи | | |
| Учение о наиболее эффективных способах построения выразительной речи с целью составления ораторских выступлений, а также письменных текстов, главным образом агитационно-пропагандистского характера, для убеждения людей | | | | |

Основные структурные разделы стилистики

| СТИЛИСТИКА ЯЗЫКОВЫХ ЕДИНИЦ (практическая стилистика) | ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ СТИЛИСТИКА | СТИЛИСТИКА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ РЕЧИ | СТИЛИСТИКА ТЕКСТА |
|---|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • изучает экспрессивные, выразительные возможности языковых единиц; • устанавливает наиболее типичные контексты и речевые ситуации, в которых целесообразно употреблять те или иные языковые средства; • выясняет оптимальные условия использования языковых единиц, их экспрессивный и смысловой потенциал, способы и приёмы их употребления | <ul style="list-style-type: none"> • исследует композиционно-речевые структуры функциональных вариантов литературного языка; • разрабатывает общие принципы выделения стилей; • изучает дифференциацию литературного языка на функциональные варианты | <ul style="list-style-type: none"> • изучает закономерности организации языкового материала в художественных текстах, приёмы и способы использования языка в эстетических целях | <ul style="list-style-type: none"> • изучает общие и частные закономерности организации языковых единиц, включённых в текст, который обладает определённым функциональным назначением и принадлежит к конкретному стилю литературного языка |

РУССКАЯ ГРАФИКА И ОРФОГРАФИЯ

Принципы русской графики

| ФОНЕТИЧЕСКИЙ ПРИНЦИП как отступление от основного принципа графики | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|
| МОРФОЛОГИЧЕСКИЙ ПРИНЦИП как основной | Написание последних согласных в приставках <i>без-</i> , <i>воз-</i> (<i>вз-</i>), <i>из-</i> , <i>низ-</i> , <i>раз-</i> , <i>роз-</i> , <i>роз-</i> , <i>через-</i> (<i>чрез-</i>) | Гласные <i>о</i> — <i>а</i> в приставках <i>роз-</i> / <i>раз-</i> , <i>рос-</i> / <i>рас-</i> | Написание <i>ы</i> в корнях, начинающихся с <i>и</i> после приставок на твёрдый согласный | Написание <i>ы</i> после <i>л</i> и в суффиксах притяжательных прилагательных и окончаний существительных и прилагательных | Написание гласных в окончаниях и суффиксах после шипящих |
| <i>бездетный</i> — <i>бессмертный</i> , <i>возглавить</i> — <i>восстание</i> , <i>извергнуть</i> — <i>иступление</i> , <i>низвергнуть</i> — <i>ныспадать</i> , <i>разговор</i> — <i>расстроиться</i> , <i>резмерно</i> — <i>россыль</i> , <i>чересло</i> — <i>черестолосица</i> | <i>розильни</i> — <i>розвалина</i> , <i>рослись</i> — <i>расписка</i> | <i>разыграть</i> , <i>отыскать</i> , <i>безымянный</i> | <i>огурцы</i> , <i>сорванцы</i> , <i>лисицын</i> , <i>кучий</i> , <i>круглолицый</i> | <i>петицюк</i> — <i>барашек</i> , <i>хорошо</i> — <i>тягуче</i> , <i>межой</i> — <i>чащей</i> , <i>душой</i> — <i>сущей</i> | |

Особенности русской графики

| ОСОБЕННОСТИ РУССКОЙ ГРАФИКИ | |
|--|---|
| Одна и та же буква в разных случаях употребления обозначает разные звуки | Наличие однозначных и двузначных букв: однозначные буквы имеют одно основное звуковое значение, двузначные — два |
| Буква “Г” в словах том — [т] и тюк — [т’], в словах отдам — [д] и отдел — [д’] | Однозначные буквы — гласные а, о, у, ы, э и согласные ж, ш, ц, ч, ц, й Двузначные согласные буквы — б, в, д, з, л, ж, н, п, р, с, т, ф, а также с, к, х, обозначающие парные по твёрдости-мягкости. Двузначные гласные буквы — е, ё, ю, я, обозначающие два звука — [jэ], [jo], [ju], [ja]: 1) в начале слова: ель, ёж, юрта, ялик; 2) после гласной буквы: поел, поёт, пою, маяк; 3) после разделительных Ъ и Ы: съём, вьёт, вьюга, бабья |
| ОТСТУПЛЕНИЯ ОТ ОСНОВНЫХ ПРИНЦИПОВ ГРАФИКИ | |
| Написание и, е, ё, редко я, ю после ж, ш, ц, которые обозначают всегда твёрдые звуки | Написание <i>ьо</i> (вместо <i>ё</i>) в начале слова и в положении между гласными Написание <i>и, у</i> после <i>ч и ц</i> , обозначающих постоянно мягкие согласные |
| <i>широкий, щепотка, шёлк, циркон, жюри, Шяуляй</i> | <i>бульон, каньон</i> <i>в чащу, чотворный, Шюрс, чудо</i> <i>майонез, фойе, майор, йод</i> |

Типы написания

| ТРАДИЦИОННЫЕ НАПИСАНИЯ | | | | | ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЕ НАПИСАНИЯ |
|--|---|---|--|--|---|
| Написание <i>и</i> после <i>ж, ш, ц</i> | Написание <i>ь</i> после <i>ж, ш</i> | Написание непроверяемых безударных гласных | Написание непроверяемых глухих и звонких согласных | Написание соединительных гласных <i>о, е</i> | Различение слов с разным значением или разных форм одного и того же слова |
| <i>жир, ширь, цинк</i> | <i>брошь, сплшь, настѣжь</i> | <i>карзай, сонет, вепичина</i> | <i>футбол, зигзаг, ковши, экзакмен</i> | <i>газопровод, очевидный</i> | <i>туши</i> (короткая музыкальная пьеса) и <i>тушь</i> (краска для черчения) |

ФОНЕТИКА

Фонетические средства русского языка

| ЗВУКИ РЕЧИ | УДАРЕНИЕ | ИНТОНАЦИЯ |
|---|--|--|
| Минимальные, нечленные единицы звукового потока [р'], [э], [н], [к], [а] | Пронюшение одного из слогов в слове с большей силой <i>холода́ — холоди́ть, бе́гом — бе́гом</i> | Способы различного произнесения предложений одинакового состава <i>Занятия кончились? Занятия кончили́сь.</i> |

Звуки речи

| ГЛАСНЫЕ | | СОГЛАСНЫЕ | | | | | | | |
|---------|------------|-----------|------------|----------|----------|------------------|-----------------|------------------|-----------------|
| | | Парные | | Непарные | | | | | |
| Ударные | Безударные | Твёрдые | Мягкие | Звонкие | Глухие | Непарные звонкие | Непарные глухие | Непарные твёрдые | Непарные мягкие |
| [о] | [а] | [б], [в] | [б'], [в'] | [б - б'] | [п - п'] | [л - л'] | [ц] | [ц] | [ч'] |
| [а] | [а] | [г], [д] | [г'], [д'] | [в - в'] | [ф - ф'] | [м - м'] | [ч'] | [ш] | [ш'] |
| [э] | [и] | [з], [п] | [з'], [п'] | [г - г'] | [к - к'] | [н - н'] | [х] | [ж] | [й] |
| [и] | [и] | [ф], [к] | [ф'], [к'] | [д - д'] | [т - т'] | [р - р'] | [ш'] | | |
| [ы] | [ы] | [т], [с] | [т'], [с'] | [з - з'] | [с - с'] | [й] | | | |
| [у] | [у] | | | | | | | | |

Ударение

| ТИП УДАРЕНИЯ ПО ХАРАКТЕРУ ПРОИЗНОШЕНИЯ УДАРНОГО СЛОГА | |
|---|---|
| Тоновое (музыкальное) ударение = ударный слог выше по тону | Долготное (количественное) ударение = ударный слог произносится дольше безударного |
| <i>китайский, корейский, японский языки</i> | <i>чешский язык</i> <i>новогреческий язык</i> |
| <i>Русский язык обладает характеристиками всех типов ударения с преобладанием динамического</i> | |
| ТИПЫ УДАРЕНИЯ ПО ПОЗИЦИИ В СЛОВЕ | |
| Свободное (разноместное) ударение = может занимать любое положение в слове | Несвободное (фиксированное) ударение = фиксировано определённым слогом |
| <i>зѐ полночь, стѐрлячки, белѝый, парашѝют</i> | |
| Подвижное ударение = перемещается внутри слова | <i>В чешском языке всегда ударный первый слог, в тюркских языках — последний слог</i> |
| <i>џброд, городѝ</i> | |

Слог

| ХАРАКТЕРИСТИКИ СЛОГА | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|
| Прикрытый = начинается с согласного | Неприкрытый = начинается с гласного | Полуприкрытый = начинается с Й | Открытый = заканчивается на гласный | Закрытый = заканчивается на согласный | Полузакрытый = заканчивается на Й |
| <i>ко-ро-ва</i> | <i>ар-буз</i> | <i>ма-йор</i> | <i>ко-ро-ва</i> | <i>ар-буз</i> | <i>боль-шой</i> |

Интонация

| ОСНОВНЫЕ ИНТОНАЦИОННЫЕ СХЕМЫ ПРЕДЛОЖЕНИЙ | | |
|--|-------------------------|-------------------------|
| Повествовательная | Восклицательная | Вопросительная |
| <i>Мы идём в театр.</i> | <i>Мы идём в театр!</i> | <i>Мы идём в театр?</i> |
| | | Побудительная |
| | | <i>Идём в театр.</i> |

ЛЕКСИКА

Слово как основная единица языка

| ФУНКЦИИ СЛОВА | | |
|--|--|---|
| ЛЕКСИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ — «вещественное» значение, отражающее исторически закреплённую связь слова с определённым объектом реальной действительности | Средство наименования | Называет предметы — <i>человек, здание, колибри, медведь, шкаф, небо</i> ; признаки — <i>сыровый, зелёный, высокий, глиняный</i> ; действия — <i>решать, веселить, раздумывать, рассматривать</i> ; количественные понятия — <i>семь, много, четверо, восемь</i> и т. д. |
| | Средство указания на признаки | Указывает на некоторые характерные признаки тех предметов, названием которого оно является: <i>голубика, черника</i> — указание на цвет ягоды; <i>кукушка</i> — указание на издаваемые звуки и др. |
| ГРАММАТИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ — общее значение слова как определённой части речи, отражающее различные отношения между классами предметов и явлений | Строительный материал для построения словосочетаний и предложений | Предложение <i>Я просматриваю журнал</i> — действие, выражаемое глаголом <i>просматриваю</i> , отнесено к настоящему времени; форма глагола указывает, что действие совершается самим говорящим; действие является реальным фактом, на что указывает изъявительное наклонение |
| ФОРМАЛЬНЫЕ ПРИЗНАКИ СЛОВА | | |
| Воспроизводимость Слово извлекается из памяти как нечто готовое, а не создаётся заново | Устойчивость Слово состоит из определённого количества звуков и морфем, остаётся постоянным, несмотря на чередования звуков и формоизменение | Изолируемость Слово вычленивается из речи, так как обладает лексическим значением |
| | | Одноударность Слово обладает одним ударением даже при условии, что есть побочное ударение: оно ослаблено и подчиняется основному ударению |

Лексическое значение слова

| МНОГОЗНАЧНОСТЬ (ПОЛИСЕМИЯ) | |
|--|---|
| ОДНОЗНАЧНОСТЬ (МОНОСЕМИЯ) | Прямое значение |
| <i>кровать, диван, калитка, шarf, носок, геология, арифметика, скальпель, ступня</i> | <p>Метафорический перенос</p> <p><i>золотой (характер) — перенос значения по сходству признаков</i></p> |
| | Переносное значение |
| | <p>Метонимический перенос</p> <p><i>Не то на серебре — на золоте едал (Грибоедов) — перенос на основе внутренней и внешней связи между предметами</i></p> |
| ТИПЫ ЛЕКСИЧЕСКИХ ЗНАЧЕНИЙ | |
| Свободное номинативное значение (реализуется в свободных сочетаниях слов) | Фразеологически связанное значение (реализуется в сочетаниях с ограниченным кругом слов) |
| <i>цветы — рвать, выращивать, красивые, садовые, искусственные</i> | <i>потупить взор, голову, глаза; кучевые облака; подзорная труба; карие глаза; крошечная тьма</i> |
| Синтаксически обусловленное значение (реализуется в определённой синтаксической функции) | Конструктивно ограниченное значение (реализуется в условиях определённой синтаксической конструкции) |
| <i>какой же ты лох!</i> (= простифия) | <i>вступаться за кого-то, что-либо (род. пад.); расстроиться из-за чего-то, кого-либо (род. пад.)</i> |

КЛАССИФИКАЦИЯ ЛЕКСИЧЕСКИХ ЕДИНИЦ НА ОСНОВЕ СООТНЕСЁННОСТИ ИХ ЗНАЧЕНИЙ

| ЛЕКСИЧЕСКИЕ ЕДИНИЦЫ | ОПИСАНИЕ ЛЕКСИЧЕСКИХ ЕДИНИЦ | ПРИМЕРЫ |
|---------------------|--|---|
| ОМОНИМЫ | Слова, совпадающие по своему звучанию, но имеющие различное значение | <i>молния</i> — природное явление, <i>молния</i> — застёжка на одежде |
| СИНОНИМЫ | Слова одной части речи, выражающие одно понятие, но различающиеся оттенками значения или стилистически | <i>сильный мороз</i> — <i>крепкий мороз</i> , <i>крепкая ткань</i> — <i>прочная ткань</i> |
| АНТОНИМЫ | Слова одной части речи с противоположным значением | <i>светлый</i> — <i>тёмный</i> , <i>яркий</i> — <i>тусклый</i> , <i>знаменитый</i> — <i>неизвестный</i> |
| КОНВЕРСИВЫ | Слова, выражающие «обратные» отношения языковых единиц | <i>ученик сдаёт экзамен учителю</i> — <i>учитель принимает экзамен у ученика</i> |
| ПАРОНИМЫ | Созвучные однокоренные слова одной части речи с разным значением | <i>романтичное настроение</i> (романтика) — <i>романтическое произведение</i> (романтизм) |

Омонимы

| ЛЕКСИЧЕСКИЕ ОМОНИМЫ | | ЯВЛЕНИЯ ОМОНИМИИ | | |
|---|--|--|--|---|
| <p>Полные (совпадение всех грамматических форм)</p> <p><i>Кудлак</i> (сжатая кисть руки) и <i>Кудлак</i> (богатый крестьянин) = совпадение форм числа, склонения</p> <p><i>деса</i> / <i>лес</i> (древесная растительность) и <i>деса-ѳ</i> (пристройка для выполнения строительных работ) — не совпадают формы числа</p> | <p>Неполные (частичное совпадение грамматических форм)</p> | <p>Омофоны (результат звуковых чередований)</p> <p><i>ве</i> [с/ти = <i>везти</i>, <i>ветти</i>; ед. ч. (<i>стечь</i>); сущ. 2 скл., в форме род. пад., ед. ч. (<i>стекло</i>)</p> | <p>Омоформы (совпадение форм различных слов)</p> <p><i>стекла</i> = глагол в форме прош. вр., ж. р., ед. ч. (<i>стечь</i>); сущ. 2 скл., в форме род. пад., ед. ч. (<i>стекло</i>)</p> | <p>Омографы (результат отсутствия в письменной речи ударения)</p> <p>(<i>соль</i>) — <i>солѳ</i> (соль); <i>дорога</i> — (дорогой)</p> |
| ГРУППЫ ОМОНИМОВ ПО СВОЕМУ ПРОИСХОЖДЕНИЮ | | | | |
| <p>Генетически различные слова</p> <p><i>Клуб</i> (дыма; русское слово) и <i>Клуб</i> (сельский, джентльменов; английское слово); <i>Брак</i> (супружество; русское слово) и <i>Брак</i> (государственного управления; значение помещения утрачено) (дефект, немецкое слово)</p> | | <p>Возникшие из одного источника в результате разрыва смысловых связей в значении многозначного слова</p> | | |
| ФОРМАЛЬНЫЕ ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОТЛИЧИЯ ОМОНИМОВ | | | | |
| <p>Различная морфологическая структура</p> <p><i>роз-ов-ое</i> (варенье) и <i>розов-ое</i> (платье)</p> | <p>Различные словообразовательные связи</p> <p><i>мир</i> (Вселенная) — <i>мировой</i>, <i>мир</i> (спокойствие) — <i>мировой</i>, <i>мир</i> (народ) — <i>мирской</i></p> | <p>Различия в грамматических формах</p> <p><i>мир</i> — <i>миры</i> (Вселенная) и <i>мир-ѳ</i> (спокойствие), <i>мир-ѳ</i> (народ)</p> | <p>Разные синонимические связи</p> <p><i>тьма</i> = <i>мрак</i>, <i>темнота</i>, <i>темь</i>; <i>тьма</i> = <i>множество</i></p> | <p>Различная сочетаемость</p> <p><i>установить хрупкий мир</i> (стойкое); <i>объехать целый мир</i> (вселенная); <i>всем миром накитаться</i> (народ)</p> |

Синонимы

| ТИПЫ ЛЕКСИЧЕСКИХ СИНОНИМОВ | | | |
|--|--|---|--|
| Абсолютные (полностью совпадающие и взаимозаменяемые) | Стилистические (отличающиеся стилистическим использованием) | Семантические (отличающиеся нюансами значения) | Семанτικο-стилистические (отличающиеся одновременно стилистически и оттенками значения) |
| <i>орфография = правописание</i> <i>лингвистика = языкознание</i> | <i>обмолвить</i> (нейтральное) — <i>надуть</i> (разговорное) | <i>весьма интересно</i> — <i>чрезвычайно интересно</i> (усиление признака) | <i>делец</i> (отрицат., неодобр.; разговорное) — <i>бизнесмен</i> (нейтральное по значению и стилистике) |
| СПОСОБЫ ВОЗНИКНОВЕНИЯ СИНОНИМОВ | | | |
| Развитие у слов новых значений | Процесс словообразования | Результат заимствования | Результат освоения профессионализмов и диалектизмов |
| <i>барин = бездельник, чиновник = бюрократ</i> | <i>картофель = картошка</i> | <i>безразличный = индифферентный</i> | Результат авторского употребления <i>вещи в чемодане съёжились, сморщились</i> |
| ФУНКЦИИ СИНОНИМОВ | | | |
| Семантические | | Стилистические | |
| Функция замещения | Функция уточнения | Функция стилистической оценки | Функция стилиевой организации |
| <i>После первой стачки объявили новую забастовку.</i> | <i>В страшной бедности, почти в нищете.</i> | <i>нежный лик, выразительное лицо, постылая физиономия, противная розга</i> | <i>Уста и губы — суть их не одна. Ночи — воесе не гладеды! Одним доступна глубина. Другим... глубокие тарелки! (Марков)</i> |

Антонимы

| РАЗНОКОРНЕВЫЕ | | ОДНОКОРНЕВЫЕ | |
|--|---|---|---|
| <i>быстрый</i> — <i>медленный</i> , <i>глубокий</i> — <i>мелкий</i> , <i>обвинять</i> — <i>оправдывать</i> , <i>грусть</i> — <i>веселье</i> | <i>красивый</i> — <i>некрасивый</i> , <i>порядок</i> — <i>беспорядок</i> , <i>моральный</i> — <i>аморальный</i> , <i>удар</i> — <i>контрудар</i> | | |
| ЯВЛЕНИЯ, СХОДНЫЕ С АНТОНИМИЕЙ | | | |
| Контекстуальные антонимы, антитеза | Оксюморон (логически несовместимые сочетания слов) | Энантиосемия (развитие у слова противополо- ложного значения) | |
| <i>мёд</i> (= сладость) и <i>польша</i> (= горечь), <i>день</i> (= светлое, чистое, открытое) и <i>ночь</i> (= тёмное, тайное, скрытое), <i>лебедь</i> (= беззащитность) и <i>коршун</i> (= хищничество) | <i>пышное увяданье</i> , <i>живой труп</i> , <i>убогая роскошь</i> , <i>умный дурак</i> | <i>одождать что-либо</i> <i>цукко-либо</i> — <i>одождать кому-либо</i> <i>что-либо</i> | |
| ФУНКЦИИ АНТОНИМОВ | | | |
| Противопоставление <i>Ты богат, я очень беден...</i> (Пушкин) | Взаимосключение <i>У него было о людях одно-единственное мнение — хорошее или плохое...</i> (Симонов) | Чередование <i>Он то тушил свечу, то опять зажигал её.</i> (Чехов) | Превращение <i>Всё вдруг стало сложным — самое простое.</i> (Толстой) |
| | | | Охват От мала до велика, с утра до вечера |

Конверсивы

| СТРУКТУРНЫЕ ТИПЫ КОНВЕРСИВОВ | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Конверсивы-глаголы | Конверсивы-существительные | Конверсивы-прилагательные | Конверсивы-наречия | Конверсивы-предлоги |
| <i>продавать</i> — <i>покупать</i> , <i>оглушить</i> — <i>оглохнуть</i> | <i>учитель</i> — <i>ученик</i> , <i>владелец</i> — <i>собственность</i> | <i>сильней</i> — <i>слабей</i> , <i>дороже</i> — <i>дешевле</i> | <i>едет быстрее</i> — <i>медленнее</i> | <i>над</i> — <i>под</i> |
| СЕМАНТИЧЕСКИЕ ТИПЫ КОНВЕРСИВОВ | | | | |
| Передача | Приобретение / утрата | Состав, наличие, обладание | Заполнение объёма, содержания, времени | Соположение в пространстве и времени |
| <i>он передаёт</i> — <i>я получаю</i> ; <i>он одаживает</i> — <i>я занимаю</i> | <i>мы израсходова-</i> <i>ли ресурсы</i> — <i>у нас закончи-</i> <i>лись ресурсы</i> | <i>директор имеет</i> <i>трёх заместите-</i> <i>лей</i> — <i>у дирек-</i> <i>тора есть три</i> <i>заместителя</i> | <i>сосуд вмещает</i> <i>литр воды</i> — <i>в сосуд входит</i> <i>литр воды</i> | <i>Зависимость,</i> <i>причинно-</i> <i>следственные</i> <i>отношения</i> |
| | | | <i>вы спойте</i> <i>передо мной</i> — <i>я спую за вами</i> | <i>невнимательность</i> <i>порождает ошиб-</i> <i>ки</i> — <i>ошибки</i> <i>проистекают из-за</i> <i>невнимательности</i> |

ЛЕКСИКА РУССКОГО ЯЗЫКА С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ ЕЁ ФОРМИРОВАНИЯ

| ЛЕКСИКА | | |
|--|---|---|
| Исконно русская | Займствованная | Старославянская |
| УСТАРЕВШАЯ ЛЕКСИКА | | |
| <i>картуз, кушак</i> (вид головного убора) | <i>вокзал</i> в значении «увеселительное заведение» | <i>содействлю</i> в значении современного <i>содействие; пиццаль</i> (вид огнестрельного оружия); <i>ланинты</i> (щёки) |
| НОВАЯ ЛЕКСИКА | | |
| <i>примарсианиться</i> | <i>стикер, гламур, фьюжен</i> | _____ |

Происхождение русской лексики

| ИСКОННО РУССКИЕ СЛОВА | СТАРΟΣЛАВЯНИЗМЫ | | | | ЗАИМСТВОВАННЫЕ СЛОВА |
|---|---|---|--|--|--|
| | Особые звуковые и морфологические признаки | Соответствие русскому языку | Особые звуковые и морфологические признаки | Особые звуковые и морфологические признаки | |
| небо, дочь, река, рыба, рука, слово, братъ, гнать, село, гумно | Сочетания <i>ра, ла, ре, ле</i> | <i>враг, влага, древо, плеч</i> | Сочетания <i>ворос, в полог, дерево</i> | Присутствие буквы Ф | <i>фонарь, кофта, кафтан</i> |
| | Сочетания <i>ра, ла</i> в начале слова | <i>работа, ладья</i> | <i>ере, ело</i> | Наличие долгих согласных | <i>масса, касса, аллея</i> |
| | Сочетание <i>жд</i> | <i>одежда, надежда</i> | <i>Ро, ло</i> в начале слова | Сочетание двух гласных | <i>вуаль, дуэт, поэт</i> |
| | Присутствие буквы <i>Щ</i> | <i>всеночный, мощь</i> | Присутствие буквы <i>Ж</i> | Сочетания <i>дэж, чж</i> | <i>джемпер, джгут</i> |
| | Начальное <i>А</i> | <i>агнец</i> | Присутствие буквы <i>Ч</i> | Суф. <i>-ор-, -ер-, -аж-, -изм-, -ист-, -тор-, -ащ-</i> у сущ. | <i>директор, талер, метраж, атеизм, турист, агитатор</i> |
| | Начальное <i>Е</i> | <i>единый</i> | Начальное <i>Я</i> | Суф. <i>-ическ-, -альн-</i> у прилагат. | <i>комический, муниципальный</i> |
| | Начальное <i>Ю</i> | <i>юноша, юг</i> | Начальное <i>У</i> | Суф. <i>-црови-</i> у глаголов | <i>муницировать</i> |
| | Суф. <i>-тель, -ствий-, -енй-, -ни-, -анй-</i> | <i>сезтель, царствие, учение, воспитание</i> | | | |
| | Суф. действит. причастий наст. времени | <i>бегущий, врачующий, смотрящий</i> | | | |
| | Приставки <i>воз-, из-, со-, пред-</i> | <i>измада, содействие, воззвать, предречь</i> | | | |
| | Сложные слова на <i>благо-, добро-, злю-, здраво-</i> и др. | <i>благодарие, злокозненный</i> | | | |

Неологизмы

| ТИПЫ НЕОЛОГИЗМОВ | | | |
|---|--|--|--|
| ЯЗЫКОВЫЕ НЕОЛОГИЗМЫ | | АВТОРСКИЕ НЕОЛОГИЗМЫ | |
| <p><i>тютютер, спичмейкер, фьюжн-отдых</i></p> <p>ПРИЧИНЫ ВОЗНИКНОВЕНИЯ НЕОЛОГИЗМОВ</p> | | | |
| <p>Результат словообразования</p> <p><i>гулагизированный, божжевание</i></p> | <p>Результат заимствования из других языков</p> <p><i>имиджмейкер, спикер</i></p> | <p>Результат развития многозначности</p> <p><i>дельфин — стиль плавания</i></p> | <p>Потенциальные слова (созданы на основе норм словообразования)</p> <p><i>послушницы (Леви), амфибийность (Конецкий), клюквенно (Нагибин)</i></p> |
| | | <p>Окказиональные слова (созданы с нарушением норм словообразования)</p> <p><i>окошкодохлителья (Чехов), кабычегонцивыллизм (Евтушенко), Дедобабандия (Леви), айсберженок (Конецкий)</i></p> | |

Устаревшие слова

| ТИПЫ УСТАРЕВШИХ СЛОВ | | ИСТОРИЗМЫ = названия предметов и явлений, ушедших из жизни, вышедших из употребления |
|---|---|--|
| АРХАИЗМЫ = устаревшие названия предметов и явлений, продолжающих существовать в настоящее время | | |
| Собственно лексические (устаревает слово целиком) | <i>пироскаф</i> = обозначение парохода в XIX в., <i>богодельня</i> = сейчас дом для престарелых | |
| Лексико-фонетические (устарели элементы произношения) | <i>стора</i> = современное <i>штора</i> , <i>пиит</i> = современное <i>поэт</i> | <i>пиццальв</i> (вид огнестрельного оружия); <i>армяк, понёва</i> (вид одежды) |
| Лексико- словообразовательные | <i>лицмерство</i> = современное <i>лицемерие</i> , <i>балтийский</i> = современное <i>прибалтийский</i> | |
| Лексико-морфологические | <i>вуаль</i> — м. р. = современное — ж. р. <i>овоцъ</i> — ж. р. = современное — <i>овоц</i> — м. р. | |
| Лексико-семантические (устарели отдельные значения слов) | <i>язык</i> = народ, <i>глагол</i> = речь | |

ЛЕКСИКА РУССКОГО ЯЗЫКА С ФУНКЦИОНАЛЬНО-СТИЛИСТИЧЕСКОЙ ТОЧКИ ЗРЕНИЯ

| СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЯЗЫК | | | | | НЕНОРМИРОВАННЫЙ ЯЗЫК | |
|--|---------------------------------|--|-------------------------------------|---|---|--|
| ЛЕКСИКА ОГРАНИЧЕННОГО УПОТРЕБЛЕНИЯ | | | | | | |
| ОБЩЕ-УПОТРЕБИТЕЛЬНАЯ ЛЕКСИКА (межстилевая) | | Книжная лексика | | Разговорная лексика | | |
| <p>ЛЕКСИКА (межстилевая)</p> <p><i>вода, земля, дерево, высокий, глубокий, ходить, оди́н, я, но, уже, и</i></p> | НАУЧНЫЙ СТИЛЬ | ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИЙ СТИЛЬ | ОФИЦИАЛЬНО-ДЕЛОВОЙ СТИЛЬ | ХУДОЖЕСТВЕННАЯ РЕЧЬ | <p><i>волю, делёж, зазнайка, колючка, распрёкрасный, понавылысывать</i></p> | <p>Профессионализмы</p> <p><i>баранка (руль), окно (интервал между учебными часами)</i></p> |
| | Термины | Высокая лексика | Деловая лексика | Поэтическая лексика | | |
| | <i>лексема, штихель, ригель</i> | <i>Отчина, воины, снискап, предначертанный</i> | <i>соискатель, исходящие бумаги</i> | <i>рдеть, лазурь, стезя, очи, соня, краса</i> | Жаргонизмы | <i>клёвый (хороший)</i> |
| | | | | | Арготизмы | <i>феня (тайный язык)</i> |
| | | | | | Просторечие | <i>ложить, ихний, лопать</i> |

ФРАЗЕОЛОГИЯ

Фразеологические обороты

| КЛАССИФИКАЦИЯ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ | | | |
|--|--|---|--|
| Фразеологические сращения | Фразеологические единства | Фразеологические сочетания | Фразеологические выражения |
| Целостное значение словосочетания не соотносится с отдельными значениями составляющих его слов | Семантически неделимые, целостные словосочетания, значения которых является мотивированными отдельными значениями составляющих их слов | Обороты, в которых слова могут использоваться как в свободном, так и в связанном употреблении | Обороты, которые целиком состоят из слов со свободными значениями |
| <i>бить баклуши</i> = бездельничать, <i>перемывать косточки</i> = сплетничать | <i>стереть в порошок</i> = уничтожить, <i>закинуть удочку</i> = пытаться выяснить что-либо | <i>щекотливое положение,</i> <i>щекотливый вопрос;</i> <i>крошечная тьма;</i> <i>заклятый враг</i> | <i>без труда</i> — не вытщишь <i>и рыбку из пруда;</i> <i>человек — это звучит гордо</i> |
| СТРУКТУРНЫЕ ТИПЫ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ | | | |
| Фразеологизмы, равные предложению | | Фразеологические обороты, равные словосочетанию | |
| <i>Что было, то слыло. Голод не тётка. Счастливые часов не наблюдают.</i> | | <i>не в своей тарелке, хоть глаза выколи,</i> <i>как выжитый лимон, не от мира сего</i> | |

Классификация фразеологизмов по их происхождению

| | | |
|--|--|---|
| Исконно русские фразеологизмы | Общеславянские фразеологические обороты Восточнославянские фразеологические обороты Собственно русские фразеологические обороты | водить за нос, пойти войной, бить в глаза под горячую руку, защушло в голове, иду на вы тише едешь — дальше будешь, душа в пятки ушла |
| Займствованные фразеологические обороты | Фразеологизмы, заимствованные из старославянского языка Иноязычные обороты без перевода из западноевропейских языков | соль земли, исчадие ада, ищите и обряцете, терновый венец, метать бисер перед свиньями O tempora, o mores! («O времена, о нравы!» Цицерон); alter ego («второе я») |
| Фразеологические кальки (= буквальный, словный перевод иноязычного оборота) | Точные фразеологические кальки (= воспроизведение лексико-грамматического состава чуждого фразеологизма без отступлений) Неточные фразеологизмы (= пословный перевод иноязычного фразеологизма с некоторыми отступлениями в лексико-грамматической передаче его отдельных компонентов) | синий чулок (= англ. blue stocking), красные слова (= нем. gefärbte Worte), холодная война (= англ. cold war) железная дорога (= франц. chemin de fer, буквально — «дорога железа») |
| Фразеологические полукальки (= полуперевод иноязычного оборота: часть компонентов переводится, а часть заимствуется без перевода) | | дядя Сэм (= англ. uncle Sam), смять карты (= франц. brouiller les cartes) |

Группы фразеологизмов по сфере первоначального употребления

| | | | | | |
|---|--|---------------------------------------|---|--|---|
| <p>Выражения из разговорно-бытовой речи, включая ходячие обороты, пословицы и поговорки</p> | <p><i>на босу ногу; в сорочке родился; выплят по осени считают; сказка про белого бычка; чудеса в решете; сума пережётная; вот тебе, бабушка, и Юрьев день; мал золотник, да дорог</i></p> | | | | |
| <p>Выражения из профессиональных диалектов и аргю</p> | <p><i>разделать под орех, топорная работа — из речи столяров; играть перую скрипку, задавать тон — из профессионального диалекта музыкантов; ни в зуб ногой — из школьного аргю; карта бита, втирать очки — из аргю картёжников</i></p> | | | | |
| <p>Выражения из книжно-литературной речи</p> | <table border="1"> <tr> <td data-bbox="583 797 753 1144"> <p>Отслоения научной терминологии</p> </td> <td data-bbox="583 188 753 797"> <p><i>оприцательная величина, центр тяжести, катиться по наклонной плоскости, привести к общему знаменателю</i></p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="753 797 912 1144"> <p>Устойчивые обороты из художественной литературы и публицистики (крылатые выражения)</p> </td> <td data-bbox="753 188 912 797"> <p><i>а ларчик просто открывался, слона-то я и не приметил, медвежья услуга (Крылов); человек в футляре, двадцать два несчастья, как бы чего не вышло (Чехов)</i></p> </td> </tr> </table> | <p>Отслоения научной терминологии</p> | <p><i>оприцательная величина, центр тяжести, катиться по наклонной плоскости, привести к общему знаменателю</i></p> | <p>Устойчивые обороты из художественной литературы и публицистики (крылатые выражения)</p> | <p><i>а ларчик просто открывался, слона-то я и не приметил, медвежья услуга (Крылов); человек в футляре, двадцать два несчастья, как бы чего не вышло (Чехов)</i></p> |
| <p>Отслоения научной терминологии</p> | <p><i>оприцательная величина, центр тяжести, катиться по наклонной плоскости, привести к общему знаменателю</i></p> | | | | |
| <p>Устойчивые обороты из художественной литературы и публицистики (крылатые выражения)</p> | <p><i>а ларчик просто открывался, слона-то я и не приметил, медвежья услуга (Крылов); человек в футляре, двадцать два несчастья, как бы чего не вышло (Чехов)</i></p> | | | | |

ВАЖНЕЙШИЕ СЛОВАРИ РУССКОГО ЯЗЫКА

| ТИП СЛОВАРЯ | НАЗНАЧЕНИЕ СЛОВАРЯ | ПРИМЕР СЛОВАРНОЙ СТАТЬИ |
|--------------------|---|--|
| Толковые словари | Объяснение слов с семантической, грамматической и экспрессивно-стилистической точек зрения с опорой на нормы, правила и законы русского литературного языка | ЭКОИД , а. м. (спел.). Из сокращения: экологический геноцид — истребление групп населения, животного и растительного мира в результате катастрофических экологических изменений. <i>Сприл. экоициднй, -ая, -ое.</i> (Ожегов С. И. Толковый словарь русского языка / Под ред. Л. И. Скворцова. — 26-е изд., испр. и доп. — М.: ОНИКС, Мир и Образование, 2009) |
| Диалектные словари | Характеристика всего словарного состава того или иного говора, диалекта, наречия (может даваться в отличие от общенародной лексики) | Воробец , бцá, м. Воробей. Дон, 1929. — В детской считалке. <i>Сáточкн, Ульбóточкн, Ворбóна нá кóточкн. Сннѣч, Воробѣч, Поди воня нáконѣч.</i> Руза. Моск., Брехов. — Ср. Горобец. (Словарь русских народных говоров / Под ред. Ф. П. Филина) |
| Словари синонимов | Собрание синонимических рядов со стержневым словом ряда в качестве заглавного | ОБЫВАТЕЛЬ 1. Мещанин; филистер, бюргер (<i>книжн.</i>). 2. <i>См.</i> житель. (Александрова З. Е. Словарь синонимов русского языка / Под ред. Л. А. Чешко. — 5-е изд., стереотип. — М.: Русский язык, 1986) |
| Словари антонимов | Собрание антонимических пар и определение словообразовательных связей слов | ЗАГОРАТЬСЯ — УГАСАТЬ <i>гов.</i> загореться — угаснуть Радужные краски загорались иногда у ней перед глазами, но она отдыхала, когда они угасали , и не жалела о них. <i>Тургенев, Отцы и дети.</i> (Львов М. Р. Словарь антонимов русского языка / Под ред. Л. А. Новикова. — М.: Русский язык, 1984) |
| Словарь омонимов | Разграничение слов одинакового графического вида и с разным лексическим значением | ЗАПАЛИВАТЬ Запаливать — разжигать топливо в плите, печке. Запаливать — покрывать водой. (Колесников Н. П. Словарь омонимов русского языка. — Ростов-на-Дону: Феникс, 1995) |

ВАЖНЕЙШИЕ СЛОВАРИ РУССКОГО ЯЗЫКА (продолжение табл.)

| ТИП СЛОВАРЯ | НАЗНАЧЕНИЕ СЛОВАРЯ | ПРИМЕР СЛОВАРНОЙ СТАТЬИ |
|--------------------------|--|---|
| Словари иностранных слов | Объяснение значения тех или иных слов иноязычного происхождения, указание их происхождения в русском языке, в связи с чем отмечаются язык-источник и исходящее слово | <p>Опportunизм (фр. Opportunisme < лат. opportunus «находящийся перед воротами») — приспособленчество, соглашательство. (Большой словарь иностранных слов / Сост. А. Ю. Москвин. — М.: Центрполиграф, Полиус, 2003)</p> |
| Фразеологические словари | Фиксация фразеологизмов и их значения | <p>ЗА ТРИДЕВЯТЬ ЗЕМЕЛЬ. Разг. Фолькл. 1. Очень далеко (быть, жить, находиться). Синонимы: за морями, за долами, на край света, у чёрта на куличиках, ку́й во́рон ко́стей не за́носи́л. <i>Жил-был за тридевять земель в тридцатом княжестве великий и премудрый царь</i> М. Ю. Державин. 2. Очень далеко, в отдалённые места (идти / пойти, ехать / поехать, отправляться / и т. п.) Синонимы: на край света, к чёрту на куличики, к чёрту на рога, не ближний свет. — <i>Пожалуйте! Да от этого человека за тридевять земель бежать надобно, а не то что ухватиться ему!</i> М. Е. Салтыков-Щедрин. ⇨ Фразеологизм фольклорного происхождения. <i>Тридевять</i> представляет собой особое числительное девятиричной системы и обозначало 27 (три, умноженное на девять). Употр. когда-то и порядковое числительное <i>тридевятым</i>. В русских народных сказках за <i>тридевять земель</i> употр., как правило, в составе устойчивой формулы: за <i>тридевять земель, в тридевятом царстве, в тридевятом государстве</i>. В обороте точное цифровое значение числительного нивелируется, а проявляется то значение («очень далеко»), которое и характерно для современного языка. (Розенталь Д. Э., Краснянский В. В. Фразеологический словарь русского языка. — М.: ОНИКС, Мир и Образование, 2008)</p> |

| | | |
|--------------------------------|---|---|
| Исторические словари | Собрание словарного материала, имеющего отношение к той или иной исторической эпохе, и его объяснение | Бѣдник , а. м. [Зв. Б ъ д н и ч е. <i>Ки.-слав. Бедняк, бедяга.</i> Егда вор восхотѣ украсти у него мешок с деньгами, ...рече ему: возми бѣднице возми. Апог.фм. 4б. — Сл в а в, укр. бѣник. (Словарь русского языка XVIII века. Вып. 1. — Л.: Наука, 1984) |
| Этимологические словари | Разъяснение происхождения слов того или иного языка или языковой семьи | ГРАЧ «птица сем. вороновых». В рус. памятниках отмечается с XV в. Образован от праслав. глг. *grakati > <i>гракати</i> «каркать» (он этимол. родств. глг. <i>граяти</i> «каркать») посредством присоединения к его основе *grak- предметного суф. -j-ъ. В первонач. *grakъ звук к перед j изменился в ч (ср. <i>плакать</i> — <i>плач</i>). (Цыганков Г. П. Этимологический словарь русского языка. — 2-е изд., перераб. и доп. — К.: Рад. шк., 1989) |
| Орфографические словари | Подача словарного материала в соответствии с нормами русского современного правописания или рассмотрение только трудных случаев с одновременной фиксацией существующих фонетических, акцентологических и грамматических вариантов слов, а также сведений морфологического характера | обстрелянный , <i>кр. ф. прич.</i> -ян, -яна; <i>кр. ф. прич. (привычный к боевой обстановке)</i> -ян, -янна (Новейший орфографический словарь русского языка / Сост. Е. Куренкова. — 3-е изд. — М.: ИД РИ-ПОЛ классик, ДОМ, XXI век, 2007) |
| Орфоэтические словари | Отражение норм правильного произношения слов и их форм на уровне ударения, отдельных звуков и их сочетаний с фиксацией произносительных вариантов | обмётший [<i>не ме</i>] обмолотить (ся), -лоу(сь), -лопш(ся) обмолоченный , -ен, -ена, -ено, -ены обморожение , -я обмякнуть , -ну, -нешь, -мяк, -мякла, -лю, -ли (Штудинер М. А. Словарь образцового русского ударения. — М.: Айрис-пресс, 2004) |

| | | |
|---------------------------------------|--|--|
| Частотные словари | Ознакомление со степенью употребляемости слов в речи | <p>Слово <i>угол</i> 103 <i>бумага</i> 102 <i>длинный</i> 102</p> <p>Частота</p> <p>Количество текстов 63 59 82</p> <p>(Штейнфельдт Э. А. Частотный словарь современного русского литературного языка. — Таллин, 1963)</p> |
| Словари паронимов | Разграничение однокоренных созвучных слов, имеющих различное значение или предполагающие различные речевые ситуации употребления | <p>ЗДРАВНИЦА — ЗДРАВНИЦА</p> <p>ЗДРАВНИЦА, -ы, -ы, -иц; <i>ж. Высок.</i> Краткая застольная речь в честь кого-, чего-либо; застольный тост.</p> <p>Здрáвнцá (за кого?) за победителей, за молодожёнов, за юбиляра и т. д.; (кому?) должностелям, пенсионерам, руководителю, начальнику и т. д.; (в честь кого?) спортсменов, учителей, актёров, врачей и т. д. <i>Здрáвнцá в честь победителей спортивных состязаний. Прозвучала здравница ветеранам войны.</i></p> <p>ЗДРАВНИЦА, -ы, -ы, -иц; <i>ж.</i> Общее название санаториев, домов отдыха и т. д., а также вообще место, где отдыхают и лечатся.</p> <p>Здрáвнцý (какие?) новые, современные, старые, красивые, благоустроенные, замечательные, хорошие, крымские, сибирские, южные и т. д. <i>В Крыму открылись новые здравницы. Всемиизвестны здравницы Сибири. Благоустроенные здравницы Подмосковья.</i></p> <p>(Снетова Г. П., Власова О. Б. Словарь трудностей русского языка. Паронимы. — М.: Эксмо, 2008)</p> |
| Словари новых слов и выражений | Отражение зафиксированных в прессе или литературе новых слов и новых значений, не зарегистрированных толковыми словарями современного русского литературного языка | <p>Видео, неизм., ср. 1. Видеокассетные кино и телевидение. <i>Один вопрос... очень важен, ибо во многом определяет развитие видео в нашей стране. Это вопрос о качестве аппаратуры, об организации её ремонта</i> (Неделя, 47, с. 11);</p> <p>2. Видеокассетный фильм. <i>Я уже года два в кино не был, смотрю видео</i> (Комсомольская правда, 18.12)</p> <p>(Словарь новых слов русского языка (середина 50-х — середина 80-х гг.) — Слб., 1995)</p> |

МОРФЕМИКА

Морфемный состав слова

| СЛОВООБРАЗУЮЩИЕ АФФИКСЫ | | | ФОРМООБРАЗУЮЩИЕ МОРФЕМЫ | |
|-------------------------|---------------|---------------|--------------------------|------------|
| Основа слова | | | Не входят в основу слова | |
| Приставка | Корень | Суффикс | Суффикс | Окончание |
| <i>раз-</i> | <i>-лин-</i> | <i>-ова-</i> | <i>-нн-</i> | <i>-ый</i> |
| <i>о-</i> | <i>-стан-</i> | <i>-ов-к-</i> | | <i>-а</i> |
| | <i>брат-</i> | <i>-ец</i> | | <i>-∅</i> |
| <i>от-</i> | <i>-дох-</i> | <i>-нц-</i> | <i>-л-</i> | <i>-и</i> |
| | <i>болт-</i> | <i>-лив-</i> | <i>-ее</i> | |
| | <i>чит-</i> | <i>-а-</i> | <i>-ющ-</i> | <i>-ий</i> |

Способы словообразования

| I. MORFOЛОГИЧЕСКИЙ СПОСОБ — использование специальных словообразовательных морфем | |
|--|--|
| Суффиксальный способ | Новое слово образуется путём присоединения суффикса к производящей основе <i>морозный</i> — мороз- + -н(ый) <i>лесник</i> — лес- + -ник |
| Префиксальный способ | Новое слово образуется путём присоединения приставки к производящей основе <i>присесть</i> — при- + <i>сесть</i> <i>преинтересный</i> — пре- + <i>интересный</i> |
| Постфиксальный способ | Новое слово образуется путём присоединения к производящей основе постфиксов -ся (-сь) <i>прислониться</i> — <i>прислонить</i> + -ся |
| Префиксально-суффиксальный способ | Новое слово образуется путём одновременного присоединения приставки и суффикса к производящей основе <i>подоконник</i> — под- + -окон- + -ник <i>подберёзовик</i> — под- + берёз- + -ов-ик |
| Префиксально-постфиксальный способ | Новое слово образуется путём одновременного присоединения к производящей основе приставки и постфикса -ся(-сь) <i>оступиться</i> — о- + -ступить- + -ся |
| Безаффиксный, или бессуффиксный способ | Новое слово образуется от производящей основы без добавления суффикса <i>синий</i> — <i>синь</i> <i>бежать</i> — <i>бег</i> |
| Основосложение | Новое слово образуется путём сложения основ <i>лесопарк</i> — лес- + -о- + -парк |
| Словосложение | Новое слово образуется путём сложения слов <i>скатерть-самобранка</i> , <i>изба-читальня</i> |
| Сложносуффиксальный способ | Новое слово образуется путём сложения основ и одновременной суффиксации <i>красногвардеец</i> — красн- + -о- + -гварде- + <i>ец</i> |

Способы словообразования (окончание табл.)

| | |
|---|---|
| II. НЕМОРФОЛОГИЧЕСКИЙ СПОСОБ — образование новых слов без использования морфем | |
| Абре- виация | <p>1. Образование новых слов путём сокращения основ <i>заместитель — зам, политический руководи- тель — политрук, главный бухгалтер — главбух</i></p> <p>2. Образование новых слов путём сложения начальных сокращённых элементов слов в словосочетаниях, исполь- зуемых для наименования звуков или букв</p> |
| III. ЛЕКСИКО-СЕМАНТИЧЕСКИЙ СПОСОБ — образование новых слов в результате расщепления слова | |
| Новое слово — результат его расщепления на омонимы | <i>молния</i> (явление природы) — <i>молния</i> (застёжка); <i>пионер</i> (первый в каком-либо деле) — <i>пионер</i> (член детской коммуни- стической организации) |
| IV. ЛЕКСИКО-СИНТАКСИЧЕСКИЙ СПОСОБ — образование новых слов на основе объединения нескольких форм слова в одно целое | |
| Новое слово — результат сращения форм слов | <i>тот час</i> (указательное местоимение и существительное) — <i>тотчас</i> (наречие) |
| V. МОРФОЛОГО-СИНТАКСИЧЕСКИЙ СПОСОБ — образование нового слова путём изменения его морфологических и синтаксических свойств | |
| Переход из одной части речи в другую, например, субстантивация — переход прилагательного или иной части речи в существительное | <i>детская комната</i> — <i>детская</i> , <i>второе блюдо</i> — <i>второе</i> , <i>раненый солдат</i> — <i>раненый</i> |

МОРФОЛОГИЯ

Части речи

| ЗНАМЕНАТЕЛЬНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ | | | | СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ | | | | | |
|-------------------------------------|----------------------------------|---------------------------|------------------------------|----------------------------|----------------------------|-----------------------------|--------------------------|---------------------------------------|------------------------------|
| Именные части речи | | | | Слова категории состояния | Предлоги | Союзы | Частицы | Модальные слова | Междометия |
| Имя существительное | Имя прилагательное | Местоимение | Имя числительное | | | | | | |
| <i>стука, престол, век, фальшив</i> | <i>злой, босой, синий, новый</i> | <i>он, мой, весь, кто</i> | <i>один, сотый, три, оба</i> | ясно, тихо, жарко, грустно | <i>в, на, из-за, около</i> | <i>а, также, чтобы, как</i> | <i>-то, -ка, вот, ни</i> | <i>видимо, право, значит, конечно</i> | <i>ой, караул!, фу, тпру</i> |

Принципы объединения слов по частям речи

| ОСНОВАНИЯ УЧЕНИЯ О ЧАСТЯХ РЕЧИ | | |
|---|----------------------------|---|
| Синтаксический принцип | Семантический принцип | Морфологический принцип |
| Конкретная синтаксическая роль | Лексическое значение слова | Наличие одних и тех же категорий |
| А. А. Шамагов, В. В. Виноградов, Н. С. Поспелов | М. В. Панов | Ф. Ф. Формунатов, Д. Н. Ушаков, М. Н. Петерсон |
| | | Компромисс между синтаксическим, семантическим и морфологическим принципами |
| | | Л. В. Щерба |

ЗНАМЕНАТЕЛЬНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ

Имя существительное

| ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЕ РАЗРЯДЫ | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|------------------------------------|--|---|--|---------------------------|--|-----------------------------|
| Одушевлённые (им. падеж ≠ вин. падежу) | | Неодушевлённые (им. падеж = вин. падеж) | | | | | | | | |
| кони / коней | | вещи = вещи | | | | | | | | |
| Имена нарицательные | | Имена собственные | | | | | | | | |
| театр «Ленком», кошка Мурка | | | | | | | | | | |
| Конкретные (считаемые) | | Собирательные (обозначение совокупности) | | | | Вещественные (обозначение веществ) | | | | |
| учитель, гроза | | детвора, родня | | | | цинк, сливки | | | | |
| РОД | | | | | | | | | | |
| Женский | | Мужской | | Средний | | Общий | | | | |
| стрела, талия, ступень | | бокс, эпителй, воювода | | поле, пение, волокно, | | сластёна, егюза, Саша | | | | |
| СКЛОНЕНИЕ | | | | | | | | | | |
| 1 скл. ж. р. м. р. | | 3 скл. ж. р. | | Разно-скло-няемые | | Особый тип склонения м. р., ж. р., ср. р. | | По типу прилагательных | | Несклоняемые заимствованные |
| девушка, юноша, пятля | | брошь, ложь, боль | | время, стремля, бремя | | мнение, премия, Кремний | | ванная, детская, булочная | | плоре, бра, колья |
| Не имеют формы множественного числа | | | | Не имеют формы единственного числа | | | | | | |
| нефть, молоко | | | | макароны, ворота | | | | | | |

| ЧИСЛО | | | | | |
|--|---|---|--|---|--|
| Единственное | Множественное | | | | |
| <p><i>берег,</i> <i>стойло,</i> <i>груши,</i> <i>студя,</i> <i>слесари</i></p> | <p><i>берега,</i> <i>стойла,</i> <i>груши,</i> <i>студья,</i> <i>слесари</i></p> | | | | |
| ПАДЕЖИ | | | | | |
| Им. падеж Кто? Что? | Род. падеж Кого? Чего? | Дат. падеж Кому? Чему? | Вин. падеж Кого? Что? | Творит. падеж Кем? Чем? | Предлож. падеж О ком? О чём? |
| <p><i>груз — грузы,</i> <i>вода — воды,</i> <i>море — моря,</i> <i>брошь — броши</i></p> | <p><i>груза — грузов,</i> <i>воды — вод,</i> <i>моря — морей,</i> <i>броши — брошей</i></p> | <p><i>грузу — грузам,</i> <i>воде — водам,</i> <i>морю — морям,</i> <i>броши — брошам</i></p> | <p><i>груз — грузы,</i> <i>воду — воды,</i> <i>море — моря,</i> <i>брошь — броши</i></p> | <p><i>грузом — грузами,</i> <i>водой — водами,</i> <i>морем — морями,</i> <i>брошью — брошами</i></p> | <p><i>о грузе — грузах,</i> <i>на воде — водах,</i> <i>о море — морях,</i> <i>о броши — брошах</i></p> |
| СИНТАКСИЧЕСКАЯ РОЛЬ | | | | | |
| Подлежащее | Сказуемое | Дополнение | Определение | Обстоятельство | |
| <i>Гладь воды как зеркало.</i> | <i>Гладь воды как зеркало.</i> | <i>Мы съели все яблоки.</i> | <i>Лодка с парусом виднелась на горизонте.</i> | <i>Лодка с парусом виднелась на горизонте.</i> | |

Н Е П О С Т О Я Н Н Ы Е П Р И З Н А К И

| ЧИСЛО | | | | | | | | | | | |
|---------------------------------------|--------------|------------------------------------|---------------------|-------------------------------|------------------------|--------------------------------------|------------------------------------|--|----------------------|-----------------------|-----------------|
| Единственное — множественное | | Единственное — множественное | | | | | | | | | |
| О | я / мы | этой — эти | какой — какие | ничей — ничей | какой-то — какие-то | всякий — всякие | ваши — ваши | | | | |
| С | он / они | | | | | | | | | | |
| ПАДЕЖИ | | | | | | | | | | | |
| Изменяются по падежам | | Нег. им. пад. | | Изменяются по падежам | | | | | | Изменяются по падежам | |
| мне, вам | кем, чего | никем, ни с чем | чем-то, не с чем | этого, этих | какому, чьего | никому, кому | каким-то | всякому, самого | моим, ваше- го | столь- ких | несколь- ким |
| РОД | | | | | | | | | | | |
| 3-е лицо | | Изменяются по родам | | | | | | | | | |
| он, она, оно | | | | эта, этой, это | чей, чья, чьё | ничей, ничья, ничьё | какой-то, какая-то, какое-то | весь, вся, все | мой, моя, мой | | |
| СИНТАКСИЧЕСКАЯ РОЛЬ | | | | | | | | | | | |
| Подлежащее | | Сказуемое | | Дополнение | | Определение | | Обстоятельство | | | |
| Никто не хочет идти на компротисс. | | Примеры — это несколько фактов. | | Я знаю, что он предпримет. | | У этого студента большое будущее. | | Он тщательно искал в себе какие-либо чувства. | | | |

Имя прилагательное

| ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЕ РАЗЯДЫ | | | | Притяжательные | Относительные |
|-------------------------------------|---|-----------------------------|---------|--------------------------------------|---------------|
| Качественные | | СТЕПЕНИ СРАВНЕНИЯ | | | |
| П | О | Сравнительная | | Превосходная | |
| | | Простая | Сложная | | |
| С | Т | Сравнительная | | Превосходная | |
| | | Простая | Сложная | | |
| О | Я | Сравнительная | | Превосходная | |
| | | Простая | Сложная | | |
| Н | Н | Сравнительная | | Превосходная | |
| | | Простая | Сложная | | |
| Н | Н | Сравнительная | | Превосходная | |
| | | Простая | Сложная | | |
| Б | Ы | Сравнительная | | Превосходная | |
| | | Простая | Сложная | | |
| Е | Е | Сравнительная | | Превосходная | |
| | | Простая | Сложная | | |
| П | Р | Сравнительная | | Превосходная | |
| | | Простая | Сложная | | |
| И | З | Сравнительная | | Превосходная | |
| | | Простая | Сложная | | |
| Н | А | Сравнительная | | Превосходная | |
| | | Простая | Сложная | | |
| К | И | Сравнительная | | Превосходная | |
| | | Простая | Сложная | | |
| СКЛОНЕНИЕ | | | | | |
| Мягкое | | Твёрдое | | Смешанное | |
| синий, синего, синему, синяя, синей | | красный, красного, красному | | горький, горького, горькому, горькая | |

| ЧИСЛО | | | | | | |
|---|------------------------------|---|--|-------------------------------|--|--|
| Единственное | | | Множественное | | | |
| <i>красный, сильный</i> | | | <i>красные, сильные</i> | | | |
| ПАДЕЖИ | | | | | | |
| Им. падеж Кто? Что? | Род. падеж Кого? Чего? | Дат. падеж Кому? Чему? | Вин. падеж Кого? Что? | Творит. падеж Кем? Чем? | Предлож. падеж О ком? О чём? | |
| <i>добрый, лисий</i> | <i>доброго, лисьего</i> | <i>доброму, лисьему</i> | <i>доброго, лисьего</i> | <i>добрым, лисьим</i> | <i>о добром, о лисьем</i> | |
| РОД | | | | | | |
| Мужской | | Женский | | | Средний | |
| <i>светлый день, городской человек, лисий хвост</i> | | <i>светлая комната, городская девочка, лисья шуба</i> | | | <i>светлое утро, городское жильё, лисье уголье</i> | |
| СИНТАКСИЧЕСКАЯ РОЛЬ | | | | | | |
| Сказуемое | | | Определение | | | |
| <i>День был по-весеннему ярок, а солнце – ласковым, тёплым.</i> | | | <i>В букете были синие, красные и белые цветы.</i> | | | |

Имя числительное

| ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЕ РАЗЯДЫ | | | | | |
|--|--|---|---|---|--|
| Количественные | | | Порядковые | | |
| ТИПЫ ЧИСЛИТЕЛЬНЫХ ПО СТРОЕНИЮ | | | | | |
| Простые | Сложные | Составные | Простые | Сложные | Составные |
| два, сорок | двадцать, четыредесят | двадцать четыре, сорок два | второй, сороковой | двадцатый, четыредеся- тый | двадцать чет- вёртый, сорок второй |
| ТИПЫ ЧИСЛИТЕЛЬНЫХ ПО ЗНАЧЕНИЮ | | | | | |
| Целые | | Собирательные | | Дробные | |
| три, тридцать, шестьдесят семь | трире, семеро, оба/обе | полтора, полтораства, одна третья, две целых пять десятых | | | |
| СКЛОНЕНИЕ | | | | | |
| По типу существительных | | | По типу прилагательных | | |
| трёх яблок (род. п.), пятисам рублям (дат. п.), семьдесятю туфлями (твор. п.), о сорока одном участке (предл. п.) | троих парней (род. п.), семерым козлятам (дат. п.), обими друзьями / обими руками (твор. п.) | полтора суток (род. п.), полтораства рублями (твор. п.), отрежу одну третью пирога (вин. п.), о двух целых пяти десятих долях (предл. п.) | второму ученику (дат. п.), сороковым годами (твор. п.) | двадцатым днём (твор. п.), четыредеся- тью тетрадь (вин. п.) | двадцатью четырьмя сантиметрами (твор. п.), на сорок втором году (предл. п.) |

П О С Т О Я Н Н Ы Е П Р И З Н А К И

| | | ЧИСЛО | |
|--|---|---|---|
| | | Единственное — множественное | Единственное — множественное |
| Н | один — одни | — | первый (ые) — тридцатый (ые) |
| Е | — | — | сорок пятый (ые) |
| П | РОД | | |
| О | | | |
| С | Мужской — женский — средний | | Мужской — женский — средний |
| Т | Мужской — женский — средний | | Мужской — женский — средний |
| О | Мужской — женский — средний | | Мужской — женский — средний |
| Я | один — одна — одно, два — две | оба — обе | первая — сорок первый — сорок первая — сорок первое |
| Н | полтора килограмма яблок, полтора мили до города | | тридцатый — тридцатая — тридцатое |
| Н | — | | — |
| Ы | — | | — |
| Е | — | | — |
| ПАДЕЖИ | | | |
| Им. падеж Кто? Что? | Род. падеж Кого? Чего? | Дат. падеж Кому? Чему? | Вин. падеж Кого? Что? |
| пятидесят лошадей, десятью один ученик, четырёх столов, второй номер | пятидесяти лошадей, десятью одного ученика, четырёх столов, второго номера | пятидесяти лошадей, десятью одному ученику, четырёх столов, второму номеру | Кому? Чем? |
| пятидесяти лошадей, десятью одним учеником, четырёх столов, вторым номером | пятидесятью лошадей, десятью одним учеником, четырёх столов, вторым номером | пятидесятью лошадей, десятью одного ученика, четырёх столов, второй номер | Творит. падеж Кем? Чем? |
| о пятидесяти лошадах, о десяти одним ученике, в четырёх столах, о втором номере | о пятидесяти лошадей, десятью одним учеником, четырёх столов, вторым номером | пятидесятью лошадей, десятью одного ученика, четырёх столов, второй номер | Предлож. падеж О ком? О чём? |
| СИНТАКСИЧЕСКАЯ РОЛЬ | | | |
| Подлежащее | Сказуемое | Дополнение | Обстоятельство |
| Тридцать не делится на семь. | Дважды два — четыре. | От двадцати нужно отнять пять. | Мы вернёмся в шесть часов. |

Глагол

| НЕСОВЕРШЕННЫЙ ВИД (что делать?) | | СОВЕРШЕННЫЙ ВИД (что сделать?) | |
|--|--|---|---|
| <i>решать, лететь, чертить, толкать</i> | | <i>решить, взлететь, начертить, толкнуть</i> | |
| ПЕРЕХОДНЫЕ (управление сущ. в вин. п. без предлога, в род. п. в значении части предмета и при отрицании) | | НЕПЕРЕХОДНЫЕ (все остальные случаи) | |
| <i>ловит рыбу</i> (сущ. в форме вин. п. без предлога) <i>в пруду</i> , <i>принесла воды</i> (сущ. в род. п., обознач. часть объекта) <i>в чашке</i> , <i>не купили в магазине хлеба</i> (сущ. в род. п., отриц. при глаголе) | | <i>смотрю в окно</i> (сущ. в род. п. с предлогом), <i>отъехали от дома</i> (сущ. в род. п. с предлогом), <i>купались в море</i> (не вин. и род. п., наличие предлога) | |
| ВОЗВРАТНЫЕ ГЛАГОЛЫ | | НЕВОЗВРАТНЫЕ ГЛАГОЛЫ | |
| <i>смеяться, улыбало-сь, причёсываю-сь</i> | | <i>причесываю, сверкали, проглядела</i> | |
| СПРЯЖЕНИЕ | | | |
| I спряжение | | II спряжение | |
| Для безударных личных окончаний: на -ать, -оть, -уть, -ять, -еть, -ыть, -чь | Для ударных личных окончаний на -ить | Для безударных личных окончаний на -ить | Для ударных личных окончаний |
| <i>колоть, решать, кричать, рыть, мять, лететь, стричь + брить, стелить</i> (искл.) | <i>растить — растёт, растут, растите</i> | <i>решить, смешать + гнать, держать, терпеть, обидеть, видеть, слышать, ненавидеть, зависеть, вертеть, дышать, смотреть</i> (искл.) | <i>сидеть — сидим, сидит, сидят; гореть — горим, горит, горят</i> |
| Разноспрягаемые | | | <i>хотеть бежать ждать</i> |

| НАКЛОНЕНИЕ | | | |
|--|--|--|--|
| Н | Изъявительное наклонение — реальное действие в настоящем, прошлом или будущем времени | | Условное (сослагательное) наклонение — возможное или желаемое действие: форма прош. времени + частица <i>БЫ</i> |
| | <i>рисую, рисовал, нарисую, буду рисовать</i> | | |
| Е | | | Повелительное наклонение — побуждение к действию: суф. -и, -ите, -те, <i>цудовой</i> |
| П | | | |
| О | | | <i>рисуй, рисуйте, смотрите, садь, ляг цудовой</i> |
| С | | | |
| Т | | | <i>рисовал бы, нарисовали бы</i> |
| О | | | |
| Я | | | |
| Н | | | |
| Н | | | |
| Ы | | | |
| Е | Изменяются по лицам | | Изменяются по лицам |
| | 1-е <i>пою, поём</i> | | |
| | 2-е <i>поёшь, поёте</i> | | |
| П | Изменяются по лицам | | Изменяются по лицам |
| | 1-е <i>буду петь, спою</i> | | |
| | 2-е <i>будешь петь, стоишь</i> | | |
| Р | Изменяются по лицам | | Изменяются по лицам |
| | 1-е <i>пой, пойте</i> | | |
| | 2-е <i>пойте</i> | | |
| И | | | Изменяются по родам |
| | | | |
| З | Изменяются по родам | | Изменяются по родам |
| | <i>вёл, вела, вело</i> | | |
| Н | | | Изменяются по родам |
| | | | |
| А | | | Изменяются по родам |
| | | | |
| К | | | Изменяются по числам |
| | | | |
| И | | | Изменяются по числам |
| | | | |
| РОД | | | |
| ЧИСЛО | | | |
| И | Изменяются по числам | | Изменяются по числам |
| | <i>пишет, пишем</i> | | |
| И | Изменяются по числам | | Изменяются по числам |
| | <i>будет писать, напишут</i> | | |
| СИНТАКСИЧЕСКАЯ РОЛЬ = сказуемое | | | |
| <i>Все отправились в поход.</i> | | | <i>Рассказали бы вы нам всё.</i> |

Наречие

| РАЗРЯДЫ НАРЕЧИЙ ПО ЗНАЧЕНИЮ | | | | | | |
|---|--|-------------------------------------|--|---|---|---|
| Наречия места | Наречия времени | Наречия причины | Наречия цели | Наречия образа действия | Наречия меры | Наречия степени |
| Где? Куда? Откуда? | Когда? | Почему? | Зачем? С какой целью? | Как? Каким образом? | Сколько раз? Во сколько раз? На сколько частей? | В какой степени? |
| <i>домой, издали, где, куда, здесь, вверх, вниз, вширь, в тупик</i> | <i>завтра, позвучу, когда, тогда, всегда, назавтра, кое-когда, вовремя</i> | <i>сдуру, сослепу, потому</i> | <i>нарочно, назло, затем</i> | <i>печально, храбро, искренне, враг, так, оземь, вничью, в охапку, с разбегу, бок о бок</i> | <i>трижды, дважды, вшестеро, надвое, напоре</i> | <i>чрезвычайно, слишком, чересчур, совсем, весьма</i> |
| СИНТАКСИЧЕСКАЯ РОЛЬ = обстоятельство | | | | | | |
| Этот вопрос поставил всех в тупик. | <i>Позвучу</i> отправились на рыбалку. | <i>Не разобрав сослепу</i> подлись. | <i>Сейчас он</i> сделал это <i>нарочно</i> . | <i>Хоккейные команды</i> сыграли <i>вничью</i> . | <i>Пирог</i> разделили <i>надвое</i> . | Рассказ понравился нам <i>чрезвычайно</i> . |

П О С Т О Я Н Н Ы Е П Р И З Н А К И

СПОСОБЫ ОБРАЗОВАНИЯ НАРЕЧИЙ (слитное написание)

| | | | | | | |
|---|--|---|---|--|---|--|
| Образованы от существительных, не употребляющихся в современном языке | Образованы от существительных с предлогом, после которого нельзя поставить определения, не исказив смысл | Образованы от прилагательных и местоимений с предлогом, начинающихся с согласной | Образованы от кратких прилагательных с предлогами | Образованы от собирательных числительных с предлогами в и на | Образованы соединением наречий с предлогами | Образованы от существительных верх, низ, зад, перед, высь, глубь, даль, ширь, век, начало |
| оземь, вдребезги, надув, взлетерти | надпрез (отказачь), следа (ударить), вшайне (мечтать) | вдлотною (заняться), зачастую (не понять), вове (расплакаться), вничью (сверять) | вкратце (расказать), (затя), двабела (раскалить) | нашрое, надвое, вшроем, вдвоем | назавтра отложить | вверх, вниз, взад, наперед, высь, вглубь, вдаль, вширь, навек, сначала |

СПОСОБЫ ОБРАЗОВАНИЯ НАРЕЧИЙ (дефисное написание)

| | | | |
|--|--|--|---|
| Слова с приставкой во- (в-), образованные от порядковых числительных | Слова с приставкой по- и оканчивающиеся на -ому, -ему, -ски, -чи | Неопределённые наречия с суффиксами -то, -либо, -нибудь и приставкой кое- (кой-), частицей -таки | Наречия, образованные повтором того же слова либо той же основы, а также на основе двух синонимических слов |
| в-десятых, во-первых | по-хорошему, по-моему, по-детски, по-птичьи | кое-когда, когда-то, когда-либо, когда-нибудь, кое-когда | быстро-быстро, крепко-накрепко, неожиданно-негаданно |

Наречие (окончание табл.)

| СПОСОБЫ ОБРАЗОВАНИЯ НАРЕЧИЙ (раздельное написание) | | |
|--|--|--|
| Образованы от прилагательного, начинающегося с гласной, с предлогом в | Образованы на основе существительных с предлогами без, до, на, с | Образованы от существительных с различными предлогами, если существительное сохранило в данном значении какие-либо падежные формы или если существительное употреблено в переносном значении |
| в открытую (<i>выступать</i>) | без отпака, без спору, до зарезу, до упаду, на авось, на плаву, с маху, с разбегу | под ступ — <i>под ступом (хранить), (поставить) в тупик (вопросом)</i> |
| | | Образованы от существительных с предлогом в , если существительное начинается с гласной буквы |
| | | в обмен, в обхват, в охапку, в упор |

Слова категории состояния

| ОСНОВНЫЕ ПРИЗНАКИ | |
|----------------------------|--|
| Значение | Называют состояние природы, лица или выражают значение возможности-невозможности, необходимости |
| Синтаксическая роль | Сказуемое в безличном предложении |
| Изменяемость | Не изменяются по родам и числам С краткими прилагательными среднего рода |
| Соотносятся | С наречиями на -о |
| | С некоторыми существительными |
| | <i>Летом здесь жарко, а зимой — холодно.</i> <i>Нам хорошо и весело всем вместе.</i> <i>Детям сегодня всё можно.</i> <i>Небо ясно. — Мне всё ясно.</i> <i>Он холодно на нас взглянул. — За окном холодно.</i> <i>Наступила осенняя пора. — Пора идти домой.</i> |

Причастие

| ГЛАГОЛЬНЫЕ ПРИЗНАКИ | | |
|---------------------|--|---|
| П | Переходные | Непереходные |
| О | <i>Рисующий (Что?) кораблик (вин. пад. без предлога) мальчик</i> | <i>Сидящий (Где?) в кресле (не вин. пад.) мальчик</i> |
| С | <i>Наколовший (Чего?) дров (род. пад. без предлога) дедушка</i> | <i>Бросающий (Во что? Куда?) в окно</i> |
| Т | | (вин. пад. с предлогом) |
| О | Возвратные | Невозвратные |
| Я | <i>улыбающийся, причесавшийся</i> | <i>берущий, спавший</i> |
| Н | Совершенный вид | Несовершенный вид |
| Ы | <i>(Что сделавший?) написавший письмо</i> | <i>(Что делающий?) писавший письмо</i> |
| Е | Действительный залог | Страдательный залог |
| П | Настоящее время | Настоящее время |
| И | <i>-ущ- (-ющ-) для 1-го спр.</i> | Прошедшее время |
| Р | <i>-ащ- (-ящ-) для 2-го спр.</i> | <i>-ем-, -ом-, -им-</i> |
| З | | <i>-ив-, -ив-</i> |
| Н | <i>тоскующий (тосковать — 1 спр.)</i> | <i>воспитанный, принесённый</i> |
| А | <i>кричащий (кричать — 2 спр.)</i> | <i>растворимый</i> |
| К | | Краткая форма |
| И | | <i>растворим, воспитан, принесён, любим, расколот</i> |

Причастие (окончание табл.)

| ПРИЗНАКИ ПРИЛАГАТЕЛЬНОГО | | | | | |
|---|---|---|--|---|---|
| И | | РОД | | | |
| Е | П | Мужской | | Женский | |
| П | О | играющий котёнок | | бегущая строка | |
| С | Т | Средний | | лечащее средство | |
| О | Я | ЧИСЛО | | | |
| И | | Единственное | | Множественное | |
| Н | Н | Расцветшая роза | | Ожидающие очереди | |
| Ы | Е | ПАДЕЖИ | | | |
| П | И | Им. падеж | Дат. падеж | Вин. падеж | Творит. падеж |
| И | З | Кто? Что? | Кому? Чему? | Кого? Что? | Кем? Чем? |
| Н | А | краснеющие маки, колотый сахар, лающая собака | краснеющим макам, колотому сахару, лающей собаке | краснеющих маки, колотый сахар, лающую собаку | краснеющими маками, колотым сахаром, лающей собакой |
| К | И | Предложн. падеж | Обстоятельство (= признаки существительного) | | О ком? О чём? |
| | | о краснеющих маках, о колотом сахаре, о лающей собаке | | | |
| СИНТАКСИЧЕСКАЯ РОЛЬ | | | | | |
| Подлежащее (= признаки существительного) | | Дополнение (= признаки существительного) | Определение | Обстоятельство (= признаки существительного) | |
| Ожидающие не расходились, надеясь дожидаться врача. | | У слушающих был скучающий вид. | Обмелевшая летом реки вновь наполнилась водой. | Среди веселящихся было много студентов. | |

Неизменяемые формы глагола

| ДЕЕПРИЧАСТИЕ | | | | |
|---|--|---|---|---|
| ГЛАГОЛЬНЫЕ ПРИЗНАКИ | | | | |
| Совершенный вид | Несовершенный вид | | | |
| <i>присев</i> (от присесть), <i>замерев</i> (от замереть) | <i>пригедля</i> (от приседать), <i>замирая</i> (от замирать) | | | |
| Возвратные | Невозвратные | | | |
| <i>купаясь</i> (от купаться), <i>накупавшись</i> (от накупаться) | <i>строя</i> (от строить), <i>построив</i> (от построить) | | | |
| ПРИЗНАКИ НАРЕЧИЯ | | | | |
| Неизменяемость | | | | |
| Суффиксы <i>-в, -вши-сь, -иш-сь, -иш-сь</i> | Суффиксы <i>-а (-я)</i> | Суффиксы <i>-в, -вши, -учи-сь (-ючи)</i> <i>карка-в, носи-вши</i> <i>крад-учи-сь, игра-ючи</i> | | |
| <i>прочита-в, подписа-вши-сь, привлек-иш-сь</i> | <i>увид-я, слож-а, прочита-вши, повлек-иш</i> | <i>крич-а, лома-я</i> | | |
| СИНТАКСИЧЕСКАЯ РОЛЬ = обстоятельство образа действия | | | | |
| <i>Слушала, не перебивая. Не думая ни о чём плохом, участники продигались к скалам.</i> | | | | |
| ИНФИНИТИВ | | | | |
| СИНТАКСИЧЕСКАЯ РОЛЬ | | | | |
| Подлежащее | Сказуемое | Дополнение | Обстоятельство | Определение |
| <i>Курить – вредить</i> <i>здоровью.</i> | <i>Задача детей – заботиться</i> <i>о родителях.</i> | <i>Хозяин велел</i> <i>прислуге подать чай.</i> | <i>Мы вышли на улицу</i> <i>подышать воздухом.</i> | <i>Мысль проулыаться</i> <i>перед сном не покидала</i> <i>меня.</i> |

СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ

Предлоги

| ТИПЫ ГРАММАТИЧЕСКИХ ЗНАЧЕНИЙ | | | | | | |
|--|---|---|---|--|--|---|
| Пространственное | Временное | Значение причины | Значение цели | Значение объекта | Значение образа действия | Определительное |
| <i>мимо дома, в кругу, на крыше, от дороги, за углом, перед нами, к забору</i> | <i>в среду, после обеда, перед эфиром, к ночи</i> | <i>из-за дождя, с досады, ради тебя, благодаря</i> | <i>для подарка, за билеты, в наследство</i> | <i>про волков, о политике, за приборами</i> | <i>безинтереса, на кусочки</i> | <i>с колоннами, без карманов, в горошек</i> |
| Многозначные предлоги | | | | | | |
| <i>в, на</i> — в.п. и предлож.п. падежи | <i>по</i> — дат., в.п. и предлож.п. падежи | <i>вокруг, около, впереди, среди, мимо, вблизи</i> — род, падеж | <i>род, падеж</i> | <i>включая, спустя</i> — в.п. падеж | <i>след, вопреки, подобно, согласно</i> — дат. падеж | |
| <i>в окно</i> — в.п. падеж | <i>по крыше</i> — по пояс — по нём | <i>около сада, вблизи станции, мимо шоссе, среди нас</i> | <i>вокруг стадиона,</i> | <i>включая всех, исключая его, спустя год</i> | <i>вопреки надежде, согласно уставу, подобно мне</i> | |
| <i>на пол</i> — на полу | | | | | | |
| ТИПЫ ПРЕДЛОГОВ ПО ОБРАЗОВАНИЮ | | | | | | |
| Непроизводные (первообразные) | | | | | | |
| <i>в, на, за, по, под, к, до, из и др.</i> | | <i>Наречные</i> | <i>Именные</i> | <i>Производные</i> | | |
| | | <i>кругом, около, согласно, внутри, вдоль, сюда, сквозь</i> | <i>насчёт, вроде, в течение, в продолжение, путём</i> | <i>Глагольные</i> | | |
| | | | | <i>благодаря, спустя, не считая, несмотря на</i> | | |
| ТИПЫ ПРЕДЛОГОВ ПО СОСТАВУ | | | | | | |
| Простые | | | | | | |
| <i>в, на, за, мимо, согласно, благодаря</i> | <i>Составные</i> | | | | | |
| | <i>в связи с, в отличие от, в соответствии с, судя по, несмотря на, смотря по</i> | | | | | |

Союзы

| ТИПЫ СОЮЗОВ ПО ЗНАЧЕНИЮ И СИНТАКСИЧЕСКОМУ УПОТРЕБЛЕНИЮ | |
|--|---|
| СОЧИНИТЕЛЬНЫЕ | |
| Соединительные | и, да, тоже, также; ни...ни, и...и — повторяющиеся; не только..., но и; как..., так и — двойные |
| Противительные | а, но, однако, зато |
| Разделительные | или, либо; то...то, не то... не то — повторяющиеся |
| Присоединительные | и то, а то, да и |
| Пояснительные | а именно, то есть, или |
| Соединительные | Русский язык неисчерпаемо богат и разнообразен. Буду петь и радость, и горе. Не только лимоны, но и шиповник являются источником витамин С. Как детям, так и взрослым нужны забота, ласка, внимание. Все запыли, однако негромко: боялись разбудить заснувших. Я не успел сходить в магазин, зато хорошо подготовился к зачёту. Не то дождик, не то снег шёл на улице. Мы либо опоздаем, либо придём одновременно со звонком на занятия. А за окном то жара, то холод — не угадаешь, как одеваться. Настроение было плохое, да и море штормило с самого утра. Время было самое благоприятное для отдыха, а именно стоял шквал. Риторика, или искусство говорить публично, далась мне не-легко. |

Союзы (окончание табл.)

| | | ПОДЧИНИТЕЛЬНЫЕ | |
|---|--|--|--|
| П | Синтак- сические (не указывают на смысл) | что, как, чтобы | Все видели, как во двор въехал автобус. (исъяснительное придат.) Ученик выполнил задание, как показывал на доске преподаватель (обстоятельство придат.) |
| | | | Т |
| О | Временные | когда, пока, лишь, едва, как только, прежде чем, с тех пор как, по мере того как | Раз это твой призвание, изволь отнестись к нему серьёзным образом. Я соглашусь, если мне помогут в некоторых вопросах. |
| Я | Условные | если, раз, коли | В этой части дома было темно, потому что перегорели лампочки. |
| Н | Семан- тические (указывают на смысловые отношения частей в составе сложного предложения) | потому что, так как, оттого что, ибо, вследствие того что, из-за того что | Вследствие того что лето было холодное и дождливое, яблок и ягод практически не было. |
| Н | | | Из-за того что фирма не выполнила свои обязательства, работники учреждения оказались в убытке. |
| Ы | Причинные | для того чтобы, с тем чтобы | Для того чтобы лететь, по крайней мере нужно иметь слух. Студенты встали, с тем чтобы приветствовать профессора. |
| Е | Целевые | хотя, несмотря на то что, пускай, пусть, только бы | В Москву пришла зима, хотя календарь показывал еще октябрь. Несмотря на то что были выходные, пришлось их посвятить предстоящим экзаменам. |
| П | Уступитель- ные | как будто, словно, точно, как если бы, подобно тому как | Речь его звучала громко и впечатляла, подобно тому как величественный молуний поток заставляет восхищаться увидевших его хоть раз. |
| Р | Сравнитель- ные | так что | Ждать времени нет, так что собирайтесь быстрее. |
| И | Следственный | | |
| З | | | |
| Н | | | |
| А | | | |
| К | | | |
| И | | | |

| ТИПЫ СОЮЗОВ ПО ОБРАЗОВАНИЮ | | | |
|---|---|---------------------------------------|-------------|
| Непроизводные | | Производные | |
| Простые | Составные | Местоимённые | Наречные |
| <i>а, и, но, да</i> | <i>что, чтобы, чем...тем, тоже</i> | <i>когда, едва, как, также, точно</i> | <i>хотя</i> |
| ТИПЫ СОЮЗОВ ПО СОСТАВУ | | | |
| Простые | | Составные | |
| <i>а, и, что, также, пока, хотя, хотя, если</i> | <i>несмотря на то что, потому что, так как, тем более что</i> | | |

Частицы

| РАЗЯРДЫ ЧАСТИЦ | | | | | | |
|---|------------------------------------|---|--------------------|---|----------------------------------|--------------------|
| Собственно частицы | | | | | | |
| СМЫСЛОВЫЕ | | МОДАЛЬНЫЕ | | | ЭМОЦИОНАЛЬНЫЕ | |
| Указательные | Выделительно-опра-чительные | Утвердительно-ные | Отрицательные | Вопросительные | Субъективная передача чужой речи | Восклицательные |
| <i>вот, вон, точно, это</i> | <i>именно, только лишь, просто</i> | <i>да, точно</i> | <i>не, ни, нет</i> | <i>разве, неужели, ли</i> | <i>обсказать, мол, де</i> | <i>как, что за</i> |
| ТИПЫ ЧАСТИЦ ПО ПРОИСХОЖДЕНИЮ | | | | | | |
| Глагольные | | Наречные | | | Местоимённые | |
| <i>было, бывало, бы, бышь, хопь, мол, ведь, давай, пускай, пусть, почти</i> | | <i>едва, ещё, именно, лишь, просто, прязмо, только, уже, уж</i> | | | <i>это, то, всё-таки, что за</i> | |
| Словообразующие | | | | Формообразующие | | |
| <i>кое-кто, кто-либо, что-нибудь</i> | | | | <i>пусть, пишет, давай, нет, хотел бы, присядь-ка</i> | | |

Модальные слова

| РАЗЯДЫ МОДАЛЬНЫХ СЛОВ ПО ЗНАЧЕНИЮ | |
|--|--|
| П О С Т О Я Н Н Ы Е | <p>Выражение высокой степени достоверности сообщения</p> <p><i>вероятно, видимо, возможно, кажется, наверное</i></p> |
| П Р И З Н А К И | <p>Выражение более низкой степени достоверности, неуверенности, сомнения</p> <p><i>вероятно, видимо, возможно, кажется, наверное</i></p> |
| ТИПЫ МОДАЛЬНЫХ СЛОВ ПО ПРОИСХОЖДЕНИЮ | |
| П О С Т О Я Н Н Ы Е | <p>Из кратких прилагательных и наречий</p> <p><i>вероятно, возможно, очевидно, верно, бесспорно, действительно</i></p> |
| П Р И З Н А К И | <p>Из глаголов</p> <p><i>разумеется, кажется, пожалуй, значит, предположим</i></p> |
| СИНТАКСИЧЕСКАЯ РОЛЬ | |
| Вводное слово | Слова-предложения |
| <i>Теперь, пожалуй, можно и перекусить.</i> | <i>Вы придёте на день рождения? – Безусловно!</i> |

МЕЖДОМЕТИЯ

| МНОГОЗНАЧНЫЕ | | ОДНОЗНАЧНЫЕ | |
|---------------------------------------|--|--|---|
| П О | ах, ох, ой, эй, ай — выражение страха, боли, испуга, радости и др. | <i>увы! тьфу! ш-ш-ш! ура! караул! баста!</i> | |
| ТИПЫ МЕЖДОМЕТИЙ ПО ЗНАЧЕНИЮ | | | |
| О | Эмоциональные — выражение радости, страха, удовольствия, сожаления, опасения и т. д. | Побудительные — выражение приказа, побуждения, запрета | |
| Я Н Н Ы Е | <i>ах, ба, увы, ой</i> | <i>эй, тыри, стоп, марш, цыц, но-о, ау-у, айда, кис-кис, утя-утя</i> | |
| ТИПЫ МЕЖДОМЕТИЙ ПО ОБРАЗОВАНИЮ | | | |
| П Р И З Н А К И | Первообразные | Производные | |
| | От глаголов | От существительных | От наречий |
| | <i>а, э, у, эге, гм, увы, но-о, ш-ш здравствуй-те, извините, смотри</i> | <i>господи! батышки! беда! крышка! ужас! кошмар!</i> | <i>полно!</i> |
| | | словосочетаний | слова |
| | | <i>чёрт возьми, скажи на милость</i> | <i>алло, стоп (англ.), баста, браво (итал.), караул, айда, каюк (турк.)</i> |

СИНТАКСИС

Основные синтаксические единицы

| СЛОВСОЧЕТАНИЕ | ПРЕДЛОЖЕНИЕ | |
|---|--|--|
| <p>Некоммуникативная единица, служащая для конкретизации названий предметов, действий, признаков и др.</p> | <p>Коммуникативная единица, служащая средством общения, выполняющая коммуникативную функцию</p> | |
| <p><i>раскрывшийся бутон, быстро ехать, третий справа, слишком правильный, молча слушать, лодка с парусом</i></p> | <p>Простые предложения = одна грамматическая основа</p> | <p>Сложные предложения = две или более грамматических основы</p> |
| | <p><i>В магазине <u>поплылся народ</u>: <u>была</u> <u>какая-то</u> <u>очередная</u> <u>распродажа</u> <u>летних</u> <u>товаров</u>. <u>Шоссе</u> <u>опустело</u>, <u>и</u> <u>не</u> <u>было</u> <u>никакой</u> <u>надежды</u> <u>поймать</u> <u>попутку</u> <u>до</u> <u>города</u>. <u>Солнце</u> <u>ушло</u> <u>за</u> <u>горизонт</u> — <u>вечер</u> <u>стал</u> <u>холод-ным</u>, <u>но</u> <u>печка</u> <u>в</u> <u>доме</u> <u>нас</u> <u>согревала</u>.</i></p> | |

СЛОВСОЧЕТАНИЕ

Строение словосочетаний и их классификация

| ВИДЫ СЛОВСОЧЕТАНИЙ ПО ГЛАВНОМУ СЛОВУ | | | | | |
|--|--|--|---|--|---|
| Глагольные | Субстантивные | Адъективные | Наречные | Местоимённые | Количественные |
| <i>прыгать через верёвочку, бегал по двору, мчаться стремглав</i> | <i>красное пальто, стол с тумбочкой, яйца вкрутую</i> | <i>почти серьёзный, полный сомнения, красный от натуги, слабый духом</i> | <i>совсем близко, наедине с тобой, по-летнему тепло</i> | <i>кто-нибудь из нас, я с товарищем, некоторые из знакомых</i> | <i>один из нас, второй по порядку, десятый с краю</i> |
| ВИДЫ СЛОВСОЧЕТАНИЙ ПО СТРУКТУРЕ | | | | | |
| Простые словосочетания (два знаменательных слова) | | Сложные словосочетания (три и более знаменательных слова) | | | |
| <i>белый плащ, кофта из мохера, готовиться к поездке, много купаться</i> | <i>очень старый плащ, кофта из пёстрой шерсти, готовиться к заправшей поездке, слишком много купаться</i> | | | | |
| ГРАММАТИЧЕСКИЕ ЗНАЧЕНИЯ СЛОВСОЧЕТАНИЙ | | | | | |
| Определительное значение (предмет и его признак) | Объективное значение (действие, признак и предмет, по отношению к которому осуществляется действие или проявляется признак) | Обстоятельное значение (способ осуществления действия / признака, его мера, степень, время, место, причина) | | | |
| <i>любящий сын, третье-го числа, горький вкус</i> | <i>слушать музыку, встречаться с друзьями-ми, похожий на деду, достойный награды</i> | <i>работается по вечерам, дышать легко, купить впридорога, нарядный по праздникам</i> | | | |

СВЯЗИ СЛОВ В СЛОВСОЧЕТАНИИ

| СОГЛАСОВАНИЕ | УПРАВЛЕНИЕ | ПРИМЫКАНИЕ |
|--|--|---|
| <p>Зависимое слово приобретает те же формы, что и главное</p> <p>Главное слово — существительное, субстантивированное прилагательное; зависимые слова — прилагательное, причастие, порядковое числительное, местоимение-прилагательное</p> | <p>Зависимое слово стоит при главном в определённой форме</p> <p>Главное слово — глагол и глагольные формы, существительное, числительное; зависимые слова — существительное, местоимение с предлогом и без него</p> | <p>Зависимое слово, имея неизменную форму, примыкает к главному</p> <p>Главное слово — глагол и глагольные формы, наречие, прилагательное, существительное; зависимые слова — деепричастие, наречие</p> |
| <p><i>деревянные ложки,</i> <i>о прочитанной газете,</i> <i>вторым номером,</i> <i>этим примером,</i> <i>красивая ванная,</i> <i>по булыжной мостовой</i></p> | <p><i>прочёл в журнале,</i> <i>идущий на встречу со мной,</i> <i>бегая вокруг дома,</i> <i>платье в горошек,</i> <i>двое из них,</i> <i>третий в ряду</i></p> | <p><i>читать лёжа,</i> <i>тихо сидеть,</i> <i>чересчур громкий,</i> <i>сапоги всмятку,</i> <i>скромно улыбающаяся</i></p> |

ПРЕДЛОЖЕНИЕ

| ТИПЫ ПРЕДЛОЖЕНИЙ ПО ЦЕЛИ ВЫСКАЗЫВАНИЯ | |
|--|---|
| <p>Повествовательные предложения (сообщение, передача информации)</p> <p>Формы изъявительного и сослагательного наклонения глагола-сказуемого в сочетании с повествовательной интонацией</p> | <p>Побудительные предложения (побуждение к совершению действия)</p> <p>Формы повелительного наклонения глагола-сказуемого или формы других наклонений, употреблённых в значении повелительного в сочетании с повествовательной интонацией</p> |
| <p>Мы <i>пройдём</i> вдоль озера и <i>посмотрим</i> на лебедей. Ты <i>должен сделать</i> это задание сегодня. Мы <i>присядем</i> сейчас на скамейку и <i>поговорим</i>.</p> | <p>Формы изъявительного и сослагательного наклонения глагола-сказуемого в сочетании с вопросительной интонацией</p> <p>Пройдём-ка вдоль озера и посмотрим на лебедей. Сделай сегодня это задание. Присел бы на скамейку и поговорил бы со мной.</p> |
| <p>Мы <i>присядем</i> вдоль озера и <i>посмотрим</i> на лебедей. Ты <i>должен сделать</i> это задание сегодня. Мы <i>присядем</i> сейчас на скамейку и <i>поговорим</i>.</p> | <p>Вопросительные предложения (вопрос)</p> <p>Формы изъявительного и сослагательного наклонения глагола-сказуемого в сочетании с вопросительной интонацией</p> <p>Пройдём вдоль озера, посмотрим на лебедей? Ты сегодня сделал это задание? Не хочешь ли присесть на скамейку и поговорить со мной?</p> |
| ТИПЫ ПРЕДЛОЖЕНИЙ ПО ИНТОНАЦИИ | |
| <p>ВОСКЛИЦАТЕЛЬНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (сопровождение повествования, побуждения или вопроса сильными чувствами — радости, удивления, восхищения и проч.)</p> <p>Мы <i>присядем</i> сейчас на скамейку и <i>поговорим!</i> Открой сейчас же дверь! Неужели ты на самом деле это сделал?!</p> | <p>НЕВОСКЛИЦАТЕЛЬНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (отсутствие эмоциональной окраски)</p> <p>Мы <i>присели</i> на скамейку и <i>поговорили</i>. Открой сейчас же дверь. Неужели ты на самом деле это сделал?</p> |

ПРОСТОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ
Типы простых предложений

| КЛАССИФИКАЦИЯ ПРОСТЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ ПО СТРОЕНИЮ И ГРАММАТИЧЕСКОМУ ЗНАЧЕНИЮ | |
|--|--|
| ДВУСОСТАВНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (подлежащее и сказуемое) | ОДНОСОСТАВНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (один главный член предложения) |
| <i>Погода стояла чудесная и не по-зимнему тёплая.</i> | <i>На улице было чудесно и не по-зимнему тепло.</i> |
| НЕРАСПРОСТРАНЁННЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (отсутствие второстепенных членов предложения) | РАСПРОСТРАНЁННЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (наличие второстепенных членов предложения) |
| <i>Пришла зима.</i> | <i>Пришла такая долгожданная зима.</i> |
| НЕОСЛОЖНЁННЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (отсутствие осложняющих компонентов) | ОСЛОЖНЁННЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (наличие осложняющих компонентов — однородных членов предложения, обращений, вводных слов и предложений, обособлений и т. д.) |
| <i>Воробы громко чирикали на ветке старой-престарой берёзы.</i> | <i>Синицы, воробы, снегири, звонко чирикал и пинькая, гурьбой слетелись на ветку старой берёзы, пережившей много зим и лет.</i> |
| НЕПОЛНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (пропуск членов предложения) | ПОЛНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (полный набор необходимых членов предложения) |
| <i>Я имел счастье купить Вам этот прекрасный букет. Кладу к Вашим ногам.</i> | <i>Я имел счастье купить Вам этот прекрасный букет. Кладу его к Вашим ногам.</i> |

Двусоставные предложения

| ГРАММАТИЧЕСКАЯ ОСНОВА | | | |
|---|--|---|---|
| Сказуемое | | | Подлежащее |
| Простое глагольное (лексическое и грамматическое значение выражается в одном слове) | Составное именное = глагол-связка + именная часть | Составное глагольное = инфинитив + вспомогательная часть | Грамматическое значение выражается начальной формой имени, реже глагола |
| Текла, извивалась, блеснула <i>Река меж зелёных лугов.</i> (Кедрин) | Звёзды стали тусклыми и далёкими. (Бунин) | Знаю я, мы оба станем Грустить в утрусой пищине. (Есенин) | В этих зарослях была протоптана к воде тропинка. (Паустовский) |
| Смеяться буду я со всеми... (Лермонтов) | Лицо без морщин, а стариковское. (Тендряков) | Я был тогда уже не первой молодости, но вздумал учиться рисовать. (Бунин) | Семь не делится на два без остатка. Жить — значит чувствовать. |

Двусоставные предложения (окончание табл.)

| СОСТАВНОЕ ИМЕННОЕ СКАЗУЕМОЕ | | СОСТАВНОЕ ГЛАГОЛЬНОЕ СКАЗУЕМОЕ | |
|---|---------------------------------|---|--|
| Глагол-связка | Именная часть | Вспомогательная часть | Инфинитив |
| <p>1) Глаголы, указывающие на возникающие отношения между подлежащим и сказуемым: <i>быть, стать, становиться, делаться</i>;</p> <p>2) глаголы, указывающие на кажущиеся отношения между подлежащим и сказуемым: <i>казаться, представляться</i>;</p> <p>3) глаголы, указывающие на соответствующие или не соответствующие представления об отношениях между подлежащим и сказуемым: <i>считаться, слыть, оказаться</i></p> | Любая часть речи, кроме глагола | <p>1) Глаголы, указывающие на начало, конец или продолжение действия, на его возможность, желательность и проч.: <i>начать, перестать, закончить, продолжать, мочь, хотеть, желать</i>;</p> <p>2) краткие прилагательные с модальным значением и значением эмоционального отношения: <i>должен, обязан, готов, рад, намерен</i></p> | Начальная форма глагола |
| <p><i>Небо стало темнеть всё мрачней в преддверии грозы.</i> <i>Наш новый знакомый казался большим эрудитом и человеком опытным.</i> <i>Этот маленький зверёк оказался самым приспособленным к суровым условиям природы.</i></p> | | | <p><i>К шести вечера мы закончим работать в этом помещении.</i> <i>Сегодня мы желаем отдохнуть и не думать о проблемах!</i> <i>Я всегда рад Вам помочь!</i> <i>Маленькие дети должны слушаться старших.</i></p> |

Односоставные предложения

| ГЛАГОЛЬНЫЕ ОДНОССТАВНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ | | НОМИНАТИВНЫЕ ОДНОССТАВНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ | |
|---|--|--|---|
| Личные | | Безличные | Назывные |
| <p>Определённо-личные = действие, совершаемое говорящим или собеседником и выражаемое формой глагола в 1-м или 2-м лице</p> | <p>Обобщённо-личные = действие, относимое к любому человеку и выражаемое формой глагола в 2-м или 3-м лице</p> | <p>Неопределённо-личные = действие, совершаемое каким-либо неопределённым лицом и выражаемое формой глагола в 3-м лице множ. числа наст. и буд. времени или множ. числа прош. времени и сослагательным наклонением</p> | <p>Утверждение существования различных явлений, событий, предметов, что выражается формой именительного падежа существительного</p> |
| <p><i>Дорогая, сядем рядом, Поглядим в глаза друг другу. (Есенин) Иду к вам на помощь!</i></p> | <p><i>Добра на худо не меняют. Выйдишь из дома и увидишь красоту неземную!</i></p> | <p><i>Дорожки каждое утро посыпают песком. (Чехов) Скорей бы подавали ужин.</i></p> | <p><i>Ночь. Чужой вокзал. И наступающая грусть. (Маргатов)</i></p> |
| | | <p>Всюду пахнет лесом. (Тургенев) Мне сегодня особенно грустно.</p> | |

Односоставные предложения (окончание табл.)

| Односоставные безличные предложения | | | | | |
|--|--|--|--|---|---|
| Способы выражения сказуемого | | | | | |
| Безличный глагол или личный в значении безличного в форме 3-го л. ед. ч. наст. и буд. времени или форме ср. рода в прош. времени и сослагат. накл. | Слово категории состояния | Краткое страдательное причастие прош. времени в форме ср. рода | Инфинитив | Сочетание инфинитива со словом категории состояния или безличным глаголом с модальным значением | Слово <i>нет</i> и отрицательно-безличные глаголы типа <i>не было</i> , <i>не слышалось</i> , <i>не нашлось</i> и др. |
| <p>За окном стемнело.</p> <p>Из всех щелей дует.</p> <p>Было бы весело, но помещали обстоятельства.</p> | <p>Мне всё ещё грустно от этих мыслей.</p> <p>Кругом совсем темно, и нам страшно.</p> | <p>Обо всём давно уже сказано.</p> <p>Теперь решено!</p> | <p>Не бродить, не мять в кустах багряных лебеды и не искать следа. (Есенин)</p> | <p>Мне неприятно смотреть этот фильм.</p> <p>Нужно обязательно что-то сделать.</p> <p>Ему всегда удаётся всех развеселить.</p> | <p>Никаких голосов из комнаты не слышалось.</p> <p>Людей неинтересных в мире нет. (Евтушенко)</p> <p>Грозы не было.</p> |

Второстепенные члены предложения

| КЛАССИФИКАЦИЯ ВТОРОСТЕПЕННЫХ ЧЛЕНОВ ПРЕДЛОЖЕНИЯ | | | |
|--|---|---|--|
| Определение | | Дополнение | |
| | | Обстоятельство | |
| Согласованное (согласуется с определяемым членом предложения) | <i>прохладным днём, огромного веера, расцветающий тюльпан</i> | Прямое (выражается именем в форме вин. пал. без предлога или род. пал. при переходных глаголах с отрицанием и при обозначении части) | <i>надел шляпу, купил сахара, намолол муку, встретил друга</i> |
| | Места (где? куда? откуда?) | <i>стоять около дома, глядеть в окно, вылететь из Дели</i> | |
| Несогласованное (управляется определяемым членом предложения или примыкает к нему) | <i>домик в деревне, девушка в косынке, дама с собачкой</i> | Косвенное (выражается именем существительным во всех остальных падежных формах) | Цели (зачем? с какой целью?) |
| | Времени (когда? как долго?) | <i>уехать летом, существовать истокон веков</i> | |
| Приложение (выражено именем существительным, согласованным с определяемым словом в числе и падеже) | <i>соседи-враги; Скажи мне, кудесник, любимец богов (Пушкин)</i> | Условия (при каком условии?) | <i>при условии непогоды</i> |
| | Условия (при каком условии?) | <i>при условии непогоды</i> | |
| Приложение (выражено именем существительным, согласованным с определяемым словом в числе и падеже) | <i>соседи-враги; Скажи мне, кудесник, любимец богов (Пушкин)</i> | Меры и степени (в какой мере? в какой степени?) | <i>светит ярко, одеться по-зимнему</i> |
| | Меры и степени (в какой мере? в какой степени?) | <i>светит ярко, одеться по-зимнему</i> | |
| Приложение (выражено именем существительным, согласованным с определяемым словом в числе и падеже) | <i>соседи-враги; Скажи мне, кудесник, любимец богов (Пушкин)</i> | Образ действия (как? каким образом?) | <i>чересчур бледная, абсолютно неинтересный</i> |
| | Образ действия (как? каким образом?) | <i>чересчур бледная, абсолютно неинтересный</i> | |
| Приложение (выражено именем существительным, согласованным с определяемым словом в числе и падеже) | <i>соседи-враги; Скажи мне, кудесник, любимец богов (Пушкин)</i> | Причины (по какой причине? из-за чего? почему?) | <i>сказал по глупости, упал из-за боли, красный от натуги</i> |
| | Причины (по какой причине? из-за чего? почему?) | <i>сказал по глупости, упал из-за боли, красный от натуги</i> | |

Второстепенные члены предложения (окончание табл.)

| СПОСОБЫ ВЫРАЖЕНИЯ ОПРЕДЕЛЕНИЯ | | | |
|---|---|---|--|
| Имя прилагательное, местоимение-прилагательное, причастие, порядковое числительное | Имя существительное, наречие, инфинитив со значением признака | Словосочетания, несвободные в условиях контекста; фразеологические словосочетания | Имя существительное-приложение, согласуемое с определяемым словом в падеже и числе |
| <i>красивая внешность, этот пример, шагающий экскаватор, второй ряд</i> | <i>луч зари, отблески молнии, девушка с зонтиком, яйца всмятку, желание увидеться</i> | <i>лётчик с седыми висками, изба с дубовыми стенами под соломенной крышей, парень хоть куда</i> | <i>работник-надомник; птица цволга; собака Тузик; врач, наш сосед по площадке...</i> |
| СПОСОБЫ ВЫРАЖЕНИЯ ДОПОЛНЕНИЯ | | | |
| Имя существительное, местоимение-существительное, субстантивированное прилагательное, количественное числительное | Словосочетания, несвободные в условиях контекста; фразеологические словосочетания | Инфинитив | |
| <i>отворите двери, увижу их, остаться на обед без третьего, два из десяти</i> | <i>люблю цели гор, восхититься царём зверей</i> | | <i>хозяин велел принести дров; командир приказал наступать</i> |
| СПОСОБЫ ВЫРАЖЕНИЯ ОБСТОЯТЕЛЬНОСТИ | | | |
| Наречие | Имя существительное, местоимение в определённых и предложно-падежных формах | Инфинитив (обстоятельство цели) | Словосочетания, несвободные в условиях контекста; фразеологические словосочетания |
| <i>не разобрал соседу, сидеть тихо-тихо, вернёмся вечером</i> | <i>бегать вокруг пруда, танцевать у ёлки, встретиться у них</i> | <i>отправиться гулять, уйти спать</i> | <i>отдыхали на Чёрном море, плакала горькими слезами</i> |

Неполные предложения

| СТРОЕНИЕ НЕПОЛНЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ | |
|---|---|
| Отсутствие главных членов предложения | Отсутствие второстепенных членов предложения |
| Один говорит громко, другой — тихо. Отчего ты невеселый? Соскучился? | Я купил продукты и газеты. Положу на стол на кухне. Пирог испечём? Будем печь с лимоном или с малиной? |

Однородные члены предложения

| ХАРАКТЕР ОДНОРОДНЫХ ЧЛЕНОВ ПРЕДЛОЖЕНИЯ | | | |
|--|--|---|--|
| Однородные подлежащие | Однородные сказуемые | Однородные дополнения | Однородные обстоятельства |
| Полумрак и зной царил повсюду. То ли дождик, то ли снег, то ли будет, то ли нет. | Дети бегали, кричали и шалили. Гостя помогла не только пригото- вить, но и накрыть на стол. | Котёнок рассыпал крупы и муку по всей кухне. В этом магазине можно купить как продукты, так и одежду. | Случайно ли это было сделано, специально ли — нам сейчас не угадать. Ни в доме, ни в саду, ни за околицей маль- чишку видно не было. |
| | | | Однородные определения |
| | | | Розовые, белые и малиновые пионы составляли пышный букет. Достиגיע цели, но разочарованные, все вернулись домой. |

Обособленные члены предложения

| ПРИЧИНЫ ОБОСОБЛЕНИЯ ЧЛЕНОВ ПРЕДЛОЖЕНИЯ | | |
|--|--|---|
| Значение добавочного сообщения | Добавочное обстоятельственное значение | Добавочное уточняющее значение |
| <i>День, такой жаркий и пронзительно солнечный, клонился к закату.</i> | <i>Берёзка, сильно заснеженная, выглядела как сугроб.</i> | <i>... и грянул бой, Полтавский бой!</i> (Пушкин) |
| ЗНАЧЕНИЕ ДОБАВОЧНОГО СООБЩЕНИЯ | | |
| Характер обособленных членов предложения и способы их выражения | | |
| Обособленные согласованные определения | Обособленные приложения | Обособленные несогласованные определения |
| <i>Прохожие, мокрые от дождя, стояли в ожидании автобуса.</i> | <i>Наш сосед, человек средних лет, отличался незаурядными способностями.</i> | <i>Женщина, с распрёпанными волосами, в длинном до пят плаще, быстро пересекла улицу.</i> |
| | | <i>Костёр, всё разгораясь, согревал всех сидящих и отгонял полчища комаров.</i> |

ЗНАЧЕНИЕ ДОБАВОЧНОГО ОБСТОЯТЕЛЬНОГО ЗНАЧЕНИЯ

Характер обособленных членов предложения
и способы их выражения

| | | | | | |
|--|---|---|---|--|---|
| <p>Определение, выраженное причастным оборотом со значением причины</p> | <p>Определение, выраженное причастным оборотом со значением причины</p> | <p>Определение, выраженное причастным оборотом со значением способа совершения действия</p> | <p>Обстоятельство, выраженное деепричастием или деепричастным оборотом со значением времени</p> | <p>Обстоятельство, выраженное деепричастием или деепричастным оборотом со значением причины</p> | <p>Обстоятельство, выраженное деепричастием или деепричастным оборотом со значением способа совершения действия</p> |
| <p><i>Выезд в лагерь, отложенный из-за дождя, пришлось отложить ещё на два часа.</i></p> | <p><i>Работа, хотя и выполненная в авральном режиме, была оценена на отлично.</i></p> | <p><i>Машина, подтапливаемая рабочими, выбралась из ямы на дороге.</i></p> | <p><i>Наевшись досыта, малышки задремали.</i></p> | <p><i>Прочитав найденную информацию, мы удостоверились в правильности сделанных ранее выводов.</i></p> | <p><i>Дерева, скривля и качаясь от сильного ветра, выглядели в темноте зловеще и пугающе.</i></p> |

Обособленные члены предложения (окончание табл.)

| ЗНАЧЕНИЕ ДОБАВОЧНОГО УТОЧНЯЮЩЕГО ЗНАЧЕНИЯ | | | |
|---|---|---|--|
| Характер обособленных членов предложения и способы их выражения | | | |
| Уточняющее подлежащее | Уточняющее сказуемое | Уточняющее определение | Уточняющее дополнение |
| <i>...и грянул бой, Полтавский бой!</i> (Пушкин) | <i>И воздух был северный — серый и холодноватый.</i> (Паустовский) | <i>Высокий мужчина, с версту Коломенскую, пробирался через торговые ряды.</i> | <i>На даче мне нравится абсолютно всё — и озерко с карасями, и поля вокруг, и непролазные леса, богатые грибами.</i> |
| | | | Уточняющее обстоятельство |

Слова и сочетания слов, не являющиеся членами предложения

| НЕ ЯВЛЯЮТСЯ ЧЛЕНАМИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ | | |
|---|--|---|
| Вводные слова | Вводные словосочетания | Вводные предложения |
| <i>Наверное, такая погода сохранится и на выходные дни.</i> | <i>Такие явления в природе, по свидетельству специалистов, фиксируются раз в столетие.</i> | <i>Как писали в газетах, этот год в экономическом плане будет для всех трудным.</i> |
| | | Обращения |

Любимая, меня вы не любили.
(Есенин)

СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ Типы сложных предложений

| СОЮЗНЫЕ СЛОЖНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ | | БЕССОЮЗНЫЕ СЛОЖНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ |
|---|---|--|
| Сложносочинённые предложения | Сложноподчинённые предложения | <i>В зоопарке творилось что-то невообразимое: белки цокали, медведи рычали, волки подвывали, лисы тявкали.</i> |
| <i>В домешёл капитальный ремонт, и многие пытались выехать на дачу, спасаясь от суеты в подъездах и шума.</i> | <i>Диван, который мы купили, оказался настолько большим, что не помещался в грузовом лифте.</i> | |

Сложносочинённые предложения

| СТРУКТУРНО-СЕМАНТИЧЕСКИЕ ГРУППЫ СЛОЖНОСОЧИНЁННЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ | | | |
|---|--|--|--|
| Предложения с соединительными союзами | Предложения с раздельными союзами | Предложения с противительными союзами | Предложения с присоединительными союзами |
| <i>Ветер выл, и были голодные и испуганные волчата.</i> | <i>То в окна стучал сильный ветер, то вдруг повисала ничем не нарушаемая тишина.</i> | <i>Мы пришли домой с работы поздно, зато успели сделать всё необходимое для завтрашнего дня.</i> | <i>Выходить на улицу не хотелось, да и довольно-таки темно уже было.</i> |

Сложноподчинённые предложения

| ПОДЧИНИТЕЛЬНЫЕ СОЮЗЫ (не являются членами предложения) | | СОЮЗНЫЕ СЛОВА (являются членами предложения) | |
|---|--|---|--|
| Простые союзы | | Составные союзы | |
| что | Старик знал, что утром с гор задувает борей. | потому что | День не заладилась, потому что я встал не с той ноги. |
| как | Как засветил луна, выходи за околицу. | так как | Мне грустно, так как скоро расставаться с друзьями. |
| когда | Когда мы вместе, нам хорошо и легко. | так что | Я засылаю, так что сделайте музыку потише. |
| словно | Зубная боль усиливалась, словно кто-то дёргал за зуб всё настойчивее и настойчивее. | | Лишь только я глаза закрыю, передо мною облик твой... |
| чтобы | Чтобы не опоздать на поезд, мы вышли за час до отъезда. | с тех пор как | С тех пор как соседи переехали в другой район, в доме стало скучно. |
| если | Команда согласится на игру, если заменят судью. | откуда | Проект не был закончен в срок, в связи с тем что не были соблюдены должным образом условия эксперимента. |
| | | | Девушка, что стояла у мольберта, вдруг обернулась и засмеялась. |
| | | | Многие видели, как фокусник это сделал. |
| | | | Гидрометцентр предупредил, когда наконец наступит снежная зима. |
| | | | Родители выбрали для ребёнка конструктор, который на полке занимал больше всего места по сравнению с другими игрушками. |
| | | | День стоял особенный, какой может быть только в эту весеннюю пору. |
| | | | — Я знаю, откуда приходит гроза! — сказала маленький мальчик. |

ОСОБЕННОСТИ ПРИСОЕДИНЕНИЯ ПРИДАТОЧНЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ К ГЛАВНОМУ

ПРИДАТОЧНОЕ ПО СМЫСЛУ ПОЯСНЯЕТ

| | | |
|---|--|--|
| Одно слово в главном предложении | Словосочетание в главном предложении | Всё главное предложение |
| <i>Домики, в котором мы отдыхали летом, был небольшим уютным.</i> | <i>Огни города горели так ярко и празднично, что, казалось, это настоящий фейерверк.</i> | <i>Чем быстрее вы успокоитесь, тем легче вам будет найти правильное решение.</i> |

ВИДЫ ПОДЧИНЕНИЯ ПРИДАТОЧНЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ К ГЛАВНОЙ ЧАСТИ

| | | |
|---|--|---|
| Однородное подчинение | Неоднородное подчинение | Последовательное подчинение |
| <i>Я знаю, что у меня сейчас мало опыта и что придётся учиться этому ремеслу всю жизнь.</i> | <i>Когда мы проснулись, солнце светило во всю, хотя на сегодня обещали пасмурный день.</i> | <i>Настроение было такое хорошее, что даже кружилась от счастья голова, которая больше ни о чём не хотела думать.</i> |

ВИДЫ ПРИДАТОЧНЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ ПО СТРОЕНИЮ И ЗНАЧЕНИЮ

| Подлежащие | Сказуемые | Определятельные | Дополнительные | Обстоятельственные |
|---|--|---|---|--|
| <i>Тот (Кто?), кто не сможет по каким-то причинам справиться с заданием, должен заранее предупредить об этом учителя.</i> | <i>Какова яблонька была, шаковы (Каковы?) и яблочки будут.</i> | <i>Расскажи мне пщ историю (Которую?), вад которой так смеялись гости. = Расскажи мне историю, так рассмешишью гостей</i> | <i>Я знаю пщ (Что?), о чём ты даже не имеешь представления! = Я знаю неизвестное тебе</i> | <i>Мы вышли во двор (Когда?), когда звёзды усыпали всё небо. = Мы вышли во двор уже при звёздах.</i> |

Сложноподчинённые предложения (окончание табл.)

| ГРУППЫ ПРИДАТОЧНЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ ПО ОСОБЕННОСТЯМ СТРУКТУРЫ И ЗНАЧЕНИЮ | | |
|--|--|---|
| Распространение слова как лексико-морфологической единицы и отнесённость к существительному, глаголу, прилагательному, наречию, при которых может быть указательное слово | Распространение предложения и отнесённость к группе сказуемого в главном предложении или ко всему главному предложению | |
| Определительные прилагательные | Изъявительные прилагательные | Придаточные степени и образа действия |
| <p><i>Дом, в котором я живу, красиво по улице.</i></p> <p><i>Купи мне такое платье, какого нет у моих подружек.</i></p> <p><i>Ручеёк, что протекает через лес, является источником минеральной воды.</i></p> | <p><i>Я хочу, чтоб к штыку приваляны перо.</i> (Маяковский)</p> <p><i>Мальчик притих, не понимая, почему мама задалакала.</i></p> <p><i>Задумал я узнать, где находится цех, где делают замки.</i> (Лермонтов)</p> | <p><i>Деревце было такое тоненькое, что даже слабый ветерок его сильно раскачивало и гнуло.</i></p> <p><i>Народу было столько, что в глазах рябило.</i></p> <p><i>Мой друг был таким умён, чтобы не заметить счастливого.</i></p> |
| | Придаточные места | Придаточные места |
| | Сравнительные прилагательные | Сравнительные прилагательные |
| | Придаточные времени | Придаточные времени |
| | Условные прилагательные | Условные прилагательные |
| | Придаточные цели | Придаточные цели |
| | Придаточные причины | Придаточные причины |
| | Уступительные прилагательные | Уступительные прилагательные |
| | Придаточные следствия | Придаточные следствия |
| | Присоединительные прилагательные | Присоединительные прилагательные |
| | | <p><i>Группа туристов отправилась туда, куда указывала стрелка плаката.</i></p> <p><i>Засмеялся он, точно глупый звявонец.</i> (Горький)</p> <p><i>Солдат очнулся, когда солнце зашло.</i></p> <p><i>Если успеет, то можно и погулять.</i></p> <p><i>Отец вышел, чтобы купить газеты.</i></p> <p><i>Ребёнок быстро заснул, потому что устал после долгой дороги.</i></p> <p><i>Хотя дом недовостроили, часть жильцов уже поселилась.</i></p> <p><i>Идёт дождь, так что на дачу сегодня не поедём.</i></p> <p><i>Его не было на месте, почему я оставила для него записку.</i></p> |

Бессюзовые сложные предложения

| ТИПЫ БЕССЮЗНЫХ СЛОЖНЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ ПО ЗНАЧЕНИЮ | | | | | | |
|---|--|--|---|---|---|--|
| Значение перечисления | Распространительное-присоединительное значение | Значение сопоставления | Условное значение | Значение причины и следствия | Значение пояснения | Изыскательно-объектное значение |
| <i>В огороде зрелы помидоры, цветут кабачки, и потрясающе пахнут яблоками.</i> | <i>Карташка жарилась на сковороде, от неё шёл ароматный запах.</i> | <i>Он гость — (а) я хозяйин. (Багряцкий)</i> | <i>(если) Съешь ещё ложечку супа — получишь на сладкое мороженое.</i> | <i>Печален я (потому что) со мною друга нет... (Пушкин) Идёт дождь (поэтому) — на дачу не поедем.</i> | <i>Весь город там такой (а именно): мошенник на мошеннике сидит и мошенником погоняет. (Тоголь)</i> | <i>Я понял (что): речь идёт о вечерашней ситуации.</i> |
| РАЗНОВИДНОСТИ БЕССЮЗНЫХ СЛОЖНЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ ПО ТИПУ ВЫРАЖАЕМЫХ ОТНОШЕНИЙ МЕЖДУ ИХ ЧАСТЯМИ | | | | | | |
| = сложносочинённым предложениям | | = сложноподчинённым предложениям | | | | |
| <i>Жилин видит: (что) дело плохо. (Толстой)</i> | | <i>Вдруг мужики с топорами явились — (и) лес зазеленел, застонал, запрещал. (Некрасов)</i> | | | | |

ЧУЖАЯ РЕЧЬ

| СПЕЦИАЛЬНЫЕ СПОСОБЫ ПЕРЕДАЧИ ЧУЖОЙ РЕЧИ | | |
|--|--|--|
| <p>Прямая речь</p> <p>Тогда я крикнул: «Заберите назад ваш подарок!»</p> <p>«Ты, конечно, — начал он, — можешь меня не уважать».</p> <p>«Идите, я вас догоню», — сказал отец.</p> | <p>Косвенная речь</p> <p>Он сказал, что, конечно же, я могу его не уважать.</p> <p>Иван Ильич спросил у неё, где находится штаб. (Толстой)</p> | <p>Несобственно-прямая речь</p> <p>Мне подумалось, что дома так хорошо. Тепло. Уютно. А может ли быть иначе? Любимые кошки. Вот о чём вы думаете, интересно? А ведь думаете, я это знаю наверняка.</p> |
| СПОСОБЫ ЦИТАЦИИ | | |
| <p>Отдельные слова, употребляемые иронически</p> <p>Аркадий Павлыч, говоря собственными его словами, «строг, но справедлив». (Тургенев)</p> | <p>Точная цитата</p> <p>И. С. Тургенев писал: «Нет счастья вне родины, каждый пускает корни в родную землю».</p> | <p>Передача отдельных частей высказывания</p> <p>А. П. Чехов в своих письмах утверждал, что «краткость — сестра таланта», что «язык должен быть прост и изыскан».</p> |

ПУНКТУАЦИЯ

Знаки препинания

| ОСНОВНЫЕ ФУНКЦИИ ЗНАКОВ ПРЕПИНАНИЯ | | | |
|---|---|---------------------------|--|
| Функция отделения | Функция выделения | Многофункциональные знаки | |
| Точка | <i>В саду зацветает сирень. В саду зацветает сирень; пчёлы запевают свою весёлую песню; тёплый ветерок ласкает нежную зелень.</i> | Скобки | <i>Сколько я ни просил (а просил я уже раз семь) дать мне шоколад, бабушка упорно исignorировала мою просьбу.</i> |
| Восклицательный и вопросительный знаки | <i>В саду зацветает сирень? В саду зацветает сирень!</i> | | Запятая |
| Многоточие | <i>В саду зацветает сирень...</i> | | <i>Роса, сверкающая бриллиантами в траве, рассыпалась под босыми ногами, а её мелкие капельки оставляли приятную прохладу на коже.</i> |
| Двоеточие | <i>Я знаю: в нашем сердце живёт грусть.</i> | | <i>Мальчики — их было трое — быстро карабкались по склону горы. Гора погружалась в сумерки — приходилось спешить.</i> |
| Абзацный отступ | <i>У лесного оврага в тени под дубками цветут ландыши и земляники. Пахнет дубовой листвою, цветами.</i> | Кавычки | Тире |

Постановка знаков препинания

| УПОТРЕБЛЕНИЕ ЗНАКОВ ПРЕПИНАНИЯ | |
|--------------------------------|---|
| Точка | В конце предложения <i>После ужина все отправились в летний кино-театр.</i> |
| | В конце побудительного предложения, если сказуемое выражено повелительной формой глагола <i>Пойдём быстрее, фильм уже начинается.</i> |
| Восклицательный знак | В конце восклицательных предложений <i>Побежали, поезд отходит!</i> |
| | В конце побудительного предложения, если оно произносится с восклицательным тоном <i>Напиши это слово десять раз!</i> |
| | После обращения <i>Коля! Принеси с кухни полотенце.</i> |
| | После междометий <i>Ух ты! Как красиво-то!</i> |
| Вопросительный знак | Восклицательный знак сохраняется в прямой речи перед словами автора <i>«Мне так всё нравится!» — воскликнула девица, прищуривая очередное платё.</i> |
| | В конце вопросительных предложений <i>Напишишь это слово десять раз?</i> |
| | Вопросительный знак сохраняется в прямой речи перед словами автора <i>«Тебе это нравится?» — спросил меня брат, улыбаясь на обои в комнате.</i> |

| | | |
|-------------------|---|---|
| | Чтобы показать незаконченность речи, а также перерывы в речи, вызванные разными причинами | |
| Многоточие | <p>В цитатах – для указания на то, что цитата приводится не полностью</p> <p>Перед однородными членами предложения после обобщающих слов</p> <p>В бессоюзных сложных предложениях перед разъясняющими предложениями</p> | <p><i>Я думаю...нет, наверняка сказать ничего не смогу. Тишина...</i></p> <p><i>Татьяна смотрит и не видит, волнение света ненавидит...</i> (Пушкин)</p> <p><i>В огороде созрело всё: помидоры, огурцы, кабачки, капуста и перец.</i></p> <p><i>Вокруг была красота: прозрачное озеро с отражающимися в нём облаками выглядело как чистойшее зеркало, густой зелёный, шумящий от ветра лес окружал его поодаль, луга по берегам с россыпью жёлтых одуванчиков и лиловых лютиков обрамляли зеркало воды.</i></p> |
| Двоеточие | <p>При прямой речи</p> <p>При цитатах</p> | <p><i>Учитель строго произнёс: «Петров, к доске!»</i></p> <p><i>В одном из своих произведений Антуан де Сент-Экзюпери написал: «Мы в ответе за тех, кого приручили».</i></p> |
| Кавычки | <p>Для выделения прямой речи, когда она дается без абзацев</p> <p>Для выделения цитат</p> | <p><i>«Вставай! Будильник прозвенел!» — громко позвала сына мама.</i></p> <p><i>«Мы в ответе за тех, кого приручили».</i> (Антуан де Сент-Экзюпери)</p> |

Постановка знаков препинания (окончание табл.)

| УПОТРЕБЛЕНИЕ ЗНАКОВ ПРЕПИНАНИЯ | |
|--|---|
| Для разделения однородных членов предложения | <i>То голубые пригорки забудок, то россыли красной земляники мелькали на участке перед домом.</i> |
| Для выделения обращений | <i>Миша, иди обедать.</i> |
| Для выделения вводных слов | <i>Нам всем, безусловно, необходимо посмотреть этот фильм.</i> |
| Для выделения обособленных второстепенных членов предложения | <i>Змея, шипя и извиваясь, так и поровила наброситься на путешественника.</i> |
| Для разделения сложносочинённых предложений с союзами | <i>Я не хочу тебе отказывать, но обстоятельства вынуждают меня это сделать.</i> |
| Для отделения придаточных предложений от главных или выделения их в середине главных | <i>Озеро, которое было видно днём из окна, сейчас было окутано туманом.</i> |
| Для разделения однородных придаточных | <i>Я знала, что вечером придут гости, что всем будет весело, что мне подарят целую гору подарков и много-много роз.</i> |
| Для разделения предложений, входящих в состав бессоюзного сложного предложения | <i>Луна мерцала сквозь большое облако, её свет рассыпался по веткам деревьев серебряными бликами.</i> |
| Для разделения сильно распространённых или менее тесно связанных по смыслу предложений, входящих в состав сложного предложения | <i>На дворе всёёлой гурьбой носились жёлтые цыплята; топтались и шипели друг на друга гуси, большие и неповоротливые; куры ковырялись в земле, пытаясь что-то в ней обнаружить; важный индюк и находившийся петух, косо поглядывая по сторонам, следили за порядком в птичнике хозяйстве.</i> |
| Запятая | |
| Точка с запятой | |

| | | |
|---------------|---|--|
| | <p>Между подлежащим и сказуемым</p> <p>После однородных членов предложения перед обобщающим словом</p> <p>Для выделения вводных предложений</p> <p>Для выделения приложений</p> <p>В союзном сложносочинённом предложении при обозначении неожиданного резкого перехода к другой мысли или перед выражением следствия</p> <p>В бессоюзном сложном предложении</p> <p>Для выделения слов автора при прямой речи</p> <p>В начале реплик, даваемых с абзаца</p> <p>Между репликами в диалоге, даваемом без абзацев</p> | <p><i>Арбуз</i> — большая сладкая ягода.</p> <p><i>Конфеты, торты и пирожки</i> — это всё тебе нельзя есть.</p> <p><i>Этот знакомый наш</i> — как раз собирался тебе об этом сказать — оказался киншасистом и довольно известным.</p> <p><i>Мы пошли на вал</i> — возвышение, образованное породой и укреплённое частоколом. (Пушкин)</p> <p><i>Он только поднял ружьё</i> — (вдруг) раздался выстрел.</p> <p><i>Я ухожу</i> — (так что) можете продолжать праздник без меня.</p> <p><i>Солнце взошло</i> — (поэтому) можно отправляться на пляж.</p> <p><i>«Буду рисовать пейзаж, — сказала я. — Так хочется украсить комнату».</i></p> <p>— Я тебя зову, зову, а ты не идёшь! — Так я не слышал. Здесь так шумит вода.</p> <p>— Я тебя зову, зову, а ты не слышал. Здесь так шумит вода.</p> |
| Типе | | |
| Скобки | <p>Для выделения вводных предложений, а также всякого рода пояснений и вставок от автора</p> | <p><i>Этот букет (знаешь, он очень мне дорог!) я поставлю вот в эту хрустальную вазу.</i></p> |

ЯЗЫК КАК ОБЩЕСТВЕННОЕ ЯВЛЕНИЕ

Функции языка и речи

| | |
|---|---|
| КОММУНИКАТИВНАЯ ФУНКЦИЯ | Сообщение адресату той или иной информации |
| ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ ФУНКЦИЯ | Приобретение знаний в результате использования различных видов речевой деятельности |
| РЕГУЛЯТИВНАЯ ФУНКЦИЯ | Целеустановка на побуждение или принуждение собеседника к действию |
| ЭМОТИВНАЯ ФУНКЦИЯ | Передача эмоций с целью эмоционального воздействия на адресата |
| КОНТАКТООУСТАНАВЛИВАЮЩАЯ ФУНКЦИЯ | Целеустановка на общение, которое не носит информативный характер, а направлено на поддержание контакта (приветствия, поздравления, дежурные разговоры о погоде, здоровье и проч.) |
| МАГИЧЕСКАЯ ФУНКЦИЯ | Словесная магия, проявляющаяся в табу, заговорах, священных Писаниях и проч. |
| МЕТАЯЗЫКОВАЯ ФУНКЦИЯ | Комментирование трудных случаев речи, перефразирование |
| ЭСТЕТИЧЕСКАЯ ФУНКЦИЯ | Использование слова в художественных целях с помощью преобразования различных единиц языка (например, использование метонимии, метафор, изменение порядка слов в предложении, создание индивидуально-авторских новообразований и т. д.) |
| ЭТНИЧЕСКАЯ ФУНКЦИЯ | Отношение к родному языку, отражение через язык менталитета народа |

Формы существования языка

| ОБЩЕНАРОДНЫЙ ЯЗЫК | | НЕЛИТЕРАТУРНЫЕ ФОРМЫ СУЩЕСТВОВАНИЯ ЯЗЫКА | | | |
|--|---------------------------|--|-------------------------------|---------------------------|---------------------|
| ЛИТЕРАТУРНЫЙ (НОРМИРОВАННЫЙ) ЯЗЫК | Некоди-фициро-ванный язык | Просторечие | Нецензурные слова и выражения | Территори-альные диалекты | Социальные диалекты |
| Кодифицированный литературный язык, закреплённый в словарях и справочниках | Разговорная речь | Научный стиль | Публицистический стиль | Официально-деловой стиль | |

ЯЗЫК ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Языки межэтнического общения

| ЯЗЫКИ МЕЖЭТНИЧЕСКОГО ОБЩЕНИЯ КАК ЯЗЫКИ - ПОСРЕДНИКИ (гибридные языки, ограниченные по функциям) | | | |
|--|--|---|--|
| Лингва франка | Пиджины | Креольские языки | Койне |
| Преимущественно торговые языки, используются носителями разных языков. Это любой устный язык-посредник в межэтническом общении | Устные языки торговых и деловых контактов, возникшие в результате смешения элементов какого-либо европейского языка (английского, голландского, испанского, португальского или французского) и элементов туземного языка. У пиджина фонетика, грамматика и словообразование из туземного языка и европейская лексика | Пиджин, ставший родным для определённого этноса и приобретший статус официального или этнически значимого языка | Устные языки межплеменного и надплеменного общения. Имеют более широкие социальные функции и могут перерасти в литературный язык |
| Языки хауса и бамана в Западной Африке, упрощённые варианты суахили в Восточной и Центральной Африке | Распространены в Юго-Восточной Азии, Океании, Африке и в бассейне Карибского моря | Возникшие на английской основе языки государства Папуа — Новая Гвинея — ток-писин и хири-моту и др. | Койне на территории Древнерусского государства, преобразовавшееся в письменную форму языка |

Социальная типология языков

| КОММУНИКАТИВНЫЕ РАНГИ ЯЗЫКОВ (на основе функций языков в межгосударственном и межэтническом общении) | | | | | |
|--|---|--|--|---|--|
| Мировые языки | Международные языки | Государственные (национальные) языки | Региональные языки | Местные языки | |
| Языки межэтнического и межгосударственного общения, имеющие статус официальных и рабочих языков ООН | Языки широкого международного и межэтнического общения, имеющие юридический статус государственного или официального языка в ряде государств | Языки, имеющие юридический статус государственного или официального языка в одной стране | Языки межэтнического общения, как правило, письменные, но не имеющие статуса официального или государственного языка | Бесписьменные языки, используемые в устном неофициальном общении только внутри этнических групп в полиэтнических социумах | |
| Английский, арабский, испанский, китайский, русский, французский | Вьетнамский язык является официальным языком страны, а также распространён в Камбодже, Лаосе, Таиланде, Новой Каледонии, а также во Франции и США | Грузинский язык в Грузии, тайский язык в Таиланде, литовский язык в Литве и проч. | Тибетский язык в Тибетском автономном округе, чжуанский язык в Гуанси-Чжуанском автономном районе Китая и др. | Местные разговоры, используемые на местном теле- и радиовещании, в начальной школе как вспомогательные, необходимые для перехода учащихся на язык обучения в данной школе | |

Пророческие и апостольские языки

| ПРОРОЧЕСКИЕ ЯЗЫКИ (языки, созданные для записи религиозного содержания) | | |
|--|--|---|
| Ведийский язык | XIX — XI вв. до н. э. | Древнейшие в индийской культуре тексты — «Веды» (религиозные гимны, заклинания, жертвенные формулы) и «Упанишады» (учение о мире) |
| Древнееврейский и арамейский языки | XIII — I вв. до н. э. | «Тора» (Ветхий Завет) — иудейский канон |
| Авестийский язык | с X в. до н. э.; кодификации в III — VII вв. н. э. | Тексты зороастризма, «Авеста» |
| Санскрит | VII в. до н. э. — VII в. н. э. | «Махабхарата», «Рьямаяна», большинство сочинений древнеиндийской философии и науки |
| Пали | VI в. до н. э. — I в. н. э. | Буддийские каноны |
| Старославянский (церковнославянский) язык | с IX в. | Тексты восточнославянских христиан и влахомолдован |
| Веньянь (древнекитайский язык) | VI — II вв. до н. э. | Канонизированные сочинения Конфуция |
| Древнегреческий и латинский языки | с I в. н. э. до 405 г. | Религиозные каноны христианства, Ветхий Завет, Новый Завет, Библия |
| Классический арабский язык | с V в. по VII в. | Коран |

Международные «плановые» языки

| ИСКУССТВЕННЫЕ ЯЗЫКИ | | | | |
|----------------------------------|---------------------------------|----------------------------------|------------------------------|--|
| Эсперанто | Идо | Волапюк | Окциденталь | Новчаль |
| Польша, 1887 г., Людвик Заменгоф | Франция, 1907 г., Отто Эсперсен | Германия, 1879 г., Иоганн Шлейер | Эстония, 1921 г., Эдгар Валь | Дания, 1928 г., Отто Эсперсен |
| | | | | Итерлингва США, 1951 г., Александр Гурд |

КЛАССИФИКАЦИЯ ЯЗЫКОВ

Индоевропейская семья языков (более 10 языковых ветвей)

| НАИБОЛЕЕ РАСПРОСТРАНЁННЫЕ ЯЗЫКИ ИНДОЕВРОПЕЙСКОЙ ЯЗЫКОВОЙ СЕМЬИ | | | | |
|--|---|-----------------------------------|---|--|
| Индоевропейская ветвь | Иранская ветвь | Балтийская ветвь | Славянская ветвь | Германская ветвь |
| Хинди, урду, бенгали, пенджаб, цыганский, санскрит | Персидский, афганский, таджикский, осетинский, курдский и др. | Литовский, латышский, латгальский | Восточнославянские языки: русский, белорусский, украинский. Западнославянские языки: польский, чешский, словацкий, лужский. Южнославянские языки: болгарский, словенский, сербохорватский, старославянский | Романская ветвь Французский, испанский, португальский, итальянский, румынский, молдавский и др. |

Финно-угорская семья

| ЯЗЫКОВЫЕ ВЕТВИ ФИННО-УГОРСКОЙ СЕМЬИ | |
|--|---|
| Угорская ветвь | Финская ветвь |
| Венгерский, хантыйский, мансийский языки | Суоми, эстонский, карельский, мордовский, марийский и др. языки |

Кавказская семья

| ЯЗЫКОВЫЕ ВЕТВИ КАВКАЗСКОЙ СЕМЬИ | |
|---|--|
| Картвельская ветвь | Нахско-дагестанская ветвь |
| Грузинский, сванский, мегрело-чанский языки | Аварский, чеченский, ингушский и др. языки |
| Абхазо-адыгская ветвь | Адыгейский, абхазский и др. языки |

Некоторые другие языковые семьи

| ЯЗЫКОВЫЕ СЕМЬИ ЕВРОАЗИЙСКОГО КОНТИНЕНТА | |
|---|--------------------------------|
| Тюркская семья (более 30 языков) | Семирто-хамитская семья |
| Турецкий, узбекский, чувашский, татарский, азербайджанский, туркменский, казахский, киргизский, алтайский и др. | Арабский, суахили, хауса и др. |
| | Китайско-тибетская семья |
| | Китайская ветвь |
| | Тибето-бирманская ветвь |

Основные теории происхождения языков

| ТЕОРИЯ | СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРИИ |
|--|--|
| Звукоподражательная теория | Звуковой человеческий язык возник вследствие подражания человека различным природным звукам, сопровождавшим те или иные явления действительности или действия самого человека, крикам животных и т. д. |
| Междоименная теория | Связь происхождения языка с невольными выкриками человека под воздействием внешних раздражений или внутренних состояний |
| Ономастическая теория | Звуковой человеческий язык образовался в результате звукового представления и впечатления об обозначаемом предмете или явлении |
| Теория общественного договора | Главным в образовании языка является формирование звуковой его стороны, т. е. человеческое общество, мышление всегда были готовы для использования звука |
| Трудовая марксистская теория | Язык обязан своим возникновением общей деятельности человеческого общества. Звук возник в общей деятельности людей как неотъемлемый, сопровождающий эту деятельность элемент |
| Теория божественного происхождения языка | Язык непосредственно дан людям Богом, наречение живых существ люди получили от Адама, разнообразие языков мира произошло от Вавилонского столпотворения |

ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ ЛИНГВИСТИЧЕСКИХ УЧЕНИЙ В РОССИИ Отечественные лингвисты XVI–XIX вв.

| ОТЕЧЕСТВЕННЫЕ ЛИНГВИСТЫ | ОСНОВНЫЕ НАУЧНЫЕ ТРУДЫ | СОДЕРЖАНИЕ И НАПРАВЛЕНИЯ НАУЧНОЙ РАБОТЫ |
|--|---|--|
| Максим Грек (ок. 1475—1556) | О грамматике, Беседование о пользе грамматики | Определение грамматики как вступления в философию |
| Иван Фёдоров (ок. 1525—1583) | Букварь (1574 г.) | Руководство для обучения чтению и грамматике церковнославянского языка, включающее азбуку, правила чтения по слогам, образцы склонения и спряжения, тексты для чтения |
| Милетий Смотрицкий (1578—1633) | Грамматика словенския правилие спитама... | Учебное пособие по церковнославянскому языку |
| Михаил Васильевич Ломоносов (1711—1765) | Российская грамматика (1755 г.) О пользе книг церковных в российском языке (1758 г.) | Первая грамматика русского языка на русском языке, представляющая собой наблюдение и обобщение живого языкового материала Рассмотрение проблемы трёх стилей — высокого, среднего и низкого — с целью ограничения использования устаревших церковнославянских слов и демократизации русского литературного языка |
| Измаил Иванович Срезневский (1812—1880) | Мысли об истории русского языка (1849 г.) | Работа на основе сравнительно-исторического метода, связывающая историческое изучение языка с историей народа |
| Фёдор Иванович Буславев (1818—1897) | Опыт исторической грамматики русского языка (1858 г.) | Работа, развивающая идеи о языке как непрерывном творческом процессе, о выработке в языке духовной жизни народа, системном характере языка и т. д. |
| Александр Александрович Потёбня (1835—1891) | Мысль и язык (1862 г.) Из записок по русской грамматике (1888 г.) | Научные труды, рассматривающие язык как деятельность, в процессе которой происходит его постоянное обновление; как средство создания и формирования мысли |
| Филипп Фёдорович Фортунатов (1848—1914) | Сравнительное языковедение (1900 г.) Сравнительная морфология (1901 г.) Сравнительная фонетика индоевропейских языков (1902 г.) | Научные труды, рассматривающие проблемы связи языка и мышления, а также понятие грамматической формы; развивающие область сравнительно-исторической грамматики |

Отечественные лингвисты XX в.

| ОТЕЧЕСТВЕННЫЕ ЛИНГВИСТЫ | ОСНОВНЫЕ НАУЧНЫЕ ТРУДЫ | СОДЕРЖАНИЕ И НАПРАВЛЕНИЯ НАУЧНОЙ РАБОТЫ |
|--|--|---|
| Евгений Дмитриевич Полыванов (1890—1937) | Лекции по введению в языкознание и общей фонетике (1928 г.) За марксистское языкознание (1931 г.) | Работы в области фонологии, в частности работы по описанию фонетики японских диалектов |
| Лев Владимирович Шерба (1880—1944) | О тroyком аспекте языковых явлений и об эксперименте в языкознании (1931 г.) О частях речи в русском языке (1928 г.) | Работа, рассматривающая язык в трёх аспектах: речевой деятельности, языковой системы и языкового материала Статья, разграничивающая лексику и грамматику |
| Алексей Александрович Шахматов (1864—1920) | Академический словарь русского языка (1891—1916) | Труды о грамматических формах слов, частях речи, словосочетаниях, типах предложений, о соотношении морфологии и синтаксиса; работы по диалектологии |
| Виктор Владимирович Виноградов (1894—1969) | Очерки по истории русского литературного языка XVII—XIX вв. (1934 г.) Русский язык. Грамматическое учение о слове (1947 г.) | Первая работа в области истории русского литературного языка как истории стилей Работа, излагающая новую систематизацию разделов и подразделов русского языкознания, новую систематизацию частей речи, отражающая современный этап развития русского литературного языка |
| Александр Матвеевич Пешковский (1878—1933) | Русский синтаксис в научном освещении (1914 г.) Школьная научная грамматика (1914 г.) Интонация и грамматика (1928 г.) | Работы по теоретической грамматике, о формах языка, его грамматических средствах, типах значений |
| Александр Александрович Реформатский (1900—1978) | Проблема фонемы в американской лингвистике (1941 г.) | Научные труды в области фонологии, морфологии, семантики, прикладной лингвистики, орфографии |

Справочное издание

Соловьёва Наталья Николаевна

**Весь русский язык в таблицах
От фонетики до синтаксиса**

Редактор *Н. В. Валуева*

Корректор *Л. А. Буданцева*

Технический редактор *В. Н. Журавлева*

Младший редактор *И. Н. Давыдовская*

Компьютерная верстка *И. П. Трофимовой*

Подписано в печать 08.07.2009. Формат 84x108 ¹/₃₂.

Гарнитура «Литературная». Печать офсетная.

Усл. печ. л. 5,04. Тираж 5000 экз. Заказ № .

Общероссийский классификатор продукции
ОК-005-93, том 2; 953005 — учебная литература

ООО «Издательство Оникс».

105082, Москва, ул. Б. Почтовая, д. 7, стр. 1.

Почтовый адрес: 117418, Москва, а/я 26.

Отдел реализации: тел. (499) 619-02-20, 619-31-88.

Интернет-магазин: www.onyx.ru

ООО «Издательство «Мир и Образование».

Изд. лиц. ИД № 05088 от 18.06.2001.

109193, Москва, ул. 5-я Кожуховская, д. 13, стр. 1.

Тел./факс (499) 120-51-47, 128-11-60.

E-mail: mir-obrazovanie@onyx.ru