

# Говорим и пишем ГРАМОТНО

Н. Н. СОЛОВЬЁВА

## КАК ПИШЕТСЯ ПРАВИЛЬНО?

Нормы орфографии  
и пунктуации  
русского  
литературного  
ЯЗЫКА

Москва  
ОНИКС  
Мир и Образование

УДК 811.161.1(035)  
ББК 81.2Рус-я2  
С60

**Соловьёва Н. Н.**

**С60** Как пишется правильно? Нормы орфографии и пунктуации русского литературного языка / Н. Н. Соловьёва. — М.: ООО «Издательство Оникс»: ООО «Издательство «Мир и Образование», 2008. — 96 с.

ISBN 978-5-488-01907-2 (ООО «Издательство Оникс»)

ISBN 978-5-94666-495-0 (ООО «Издательство «Мир и Образование»)

В справочнике приводятся основные правила орфографии и пунктуации. Различные варианты подачи материала, а также система указателей помогут найти необходимый случай правописания или постановки знака препинания. Кроме того, различная дополнительная информация поможет расширить представления об орфографии и пунктуации родного языка и будет служить хорошим подспорьем в овладении навыками правильной письменной речи.

Книга адресована в первую очередь учащейся молодежи, но также будет интересна и полезна всем тем, кто стремится к совершенствованию собственной культуры устной и письменной речи и работает над своим уровнем функциональной грамотности.

**УДК 811.161.1(035)**  
**ББК 81.2Рус-я2**

ISBN 978-5-488-01907-2 (ООО «Издательство Оникс»)

ISBN 978-5-94666-495-0 (ООО «Издательство «Мир и Образование»)

© Соловьёва Н. Н., 2008

© Оформление обложки.

ООО «Издательство Оникс», 2008

## *СОДЕРЖАНИЕ*

Введение . . . . .	5
Как пользоваться словарём-справочником . . . . .	7
<b>I. ОРФОГРАФИЯ . . . . .</b>	<b>9</b>
<b>Правописание гласных в корне . . . . .</b>	<b>9</b>
Безударные гласные . . . . .	9
Чередующиеся гласные . . . . .	10
<b>Правописание согласных в корне . . . . .</b>	<b>13</b>
Правописание непроизносимых согласных . . . . .	14
Двойные согласные . . . . .	16
<b>Правописание Ъ . . . . .</b>	<b>18</b>
<b>Правописание Ь . . . . .</b>	<b>19</b>
<b>Правописание гласных после шипящих и Ц . . . . .</b>	<b>21</b>
Гласные О—Е (Ё) после шипящих . . . . .	21
Правописание гласных после Ц . . . . .	24
Правописание гласных А—Я, И—Ы, У—Ю после шипящих . . . . .	25
<b>Правописание приставок . . . . .</b>	<b>26</b>
Правописание ПРЕ- и ПРИ- . . . . .	27
<b>Написания слитные, раздельные, через дефис . . . . .</b>	<b>30</b>
Общие правила . . . . .	30
Имена существительные . . . . .	32
Имена прилагательные . . . . .	35
Наречия . . . . .	37
Предлоги . . . . .	40
Частицы и междометия . . . . .	41
Союзы . . . . .	42
<b>Правописание окончаний . . . . .</b>	<b>43</b>
Имена существительные . . . . .	43
Имена прилагательные, причастия . . . . .	44
Глаголы . . . . .	45

---

<b>Правописание суффиксов</b> . . . . .	47
Имена существительные . . . . .	47
Имена прилагательные . . . . .	48
Глаголы . . . . .	50
Причастия и отглагольные прилагательные . . . . .	51
Наречия . . . . .	53
Правописание Н и НН в различных частях речи . . . . .	54
<b>Правописание частицы НЕ</b> . . . . .	56
<b>Правописание частицы НИ</b> . . . . .	59
<b>II. ПУНКТУАЦИЯ</b> . . . . .	60
<b>Тире</b> . . . . .	60
<b>Двоеточие</b> . . . . .	64
<b>Запятая</b> . . . . .	65
Вводные слова и словосочетания . . . . .	76
Сложные союзы . . . . .	79
Запятая при союзе КАК . . . . .	81
<b>Точка с запятой</b> . . . . .	83
<b>Многоточие</b> . . . . .	85
<b>Скобки</b> . . . . .	86
<b>Указатель к разделу «Орфография»</b> . . . . .	88
<b>Указатель к разделу «Пунктуация»</b> . . . . .	95

## **ВВЕДЕНИЕ**

Наблюдение за письменной речью свидетельствует о том, что встречается немало ошибок и отклонений от орфографических и пунктуационных норм современного русского языка. Практическое назначение данного словаря-справочника состоит в том, чтобы дать представление о существующих нормах правописания и постановки знаков препинания, помочь разобраться в трудных случаях написания слов и пунктуации, зависящей от смысловых нюансов, авторского замысла и т. д.

Словарь-справочник включает в себя две части в соответствии с рассматриваемыми нормами орфографии и пунктуации. Орфографический материал представлен в таблицах и схемах, что позволяет наглядно представить то или иное условие написания слова. Каждое правило при этом сопровождается примерами, написание которых даётся со специальным шрифтовым решением для более эффективного визуального запоминания написания слова: *броШЮра*, *ветрЕНый*, *раССместить* и т. д., а также списком исключений, если они предполагаются правилом. Орфографические правила представлены в разной компоновке: от написания частей слова (правописание корней, приставок, суффиксов), слитных, отдельных и дефисных написаний слов до правописания отдельных частей речи (Н и НН в именах прилагательных, правописание суффиксов глаголов).

Пунктуационный раздел рассматривает правила постановки знаков препинания «от знака», и так же, как в первом разделе, материал оформлен в таблицах, где наряду с правилами даются примеры.

Особо следует указать на две рубрики, которые помогут освоить трудные случаи правописания и разобраться в наиболее сложных вопросах орфографии и пунктуации. Рубрика **ЗАПОМНИТЬ** включает в себя примеры, которые каким-либо образом выделяются на фоне правил. Например, слова на ПРЕ или ПРИ, в которых обозначенные части не являются приставками; или постановка запятой при сложных союзах, авторские знаки и т. д. В рубрике **НЕ ПУТАТЬ** приводятся такие случаи, которые, как правило, смешиваются, что ведёт к неверному написанию слов или неправильной постановке знаков препинания. Например, даются созвучные слова типа *косный* — *коСТный*, *яства* — *яВственный* или *ветрЕНый* — *ветрЯНой* и т. д.; примеры, сходные с причастным оборотом, но не являющиеся таковыми и не выделяющиеся на письме запятыми: *Ракета стояла готовая к взлёту*.

Оба представленных раздела носят справочный характер, что указывает на основное назначение данного издания. Словарный раздел, представляющий собой своеобразную третью часть, является орфографическим и служит указателем одновременно. В нём содержатся все примеры, которые приводятся в рамках каждого правила, а также исключения и слова из рубрик. Напротив каждого примера указана страница, где можно прочитать об условиях написания слова, узнать, что оно собой представляет и как вписывается в систему правил правописания той или иной части речи или части слова. Наряду со словами в словаре также помещены конкретные маркеры-ориентиры, выделенные курсивом, которые при затруднении помогут найти конкретный случай. Если оглавление словаря-справочника содержит общую формулировку *Правописание корня*, то в словаре можно найти интересующий пример, например *ровн-//равн-*, со ссылкой на страницу.

Последняя часть — указатель к пунктуационному разделу. Он содержит в себе различные варианты указания на разыскиваемое пунктуационное правило или явление. В силу этого указатель идёт

от знака в конструкции (тире между подлежащим и сказуемым) или от синтаксического явления (вводные слова и предложения, уточняющие члены предложения и др.).

### **КАК ПОЛЬЗОВАТЬСЯ СЛОВАРЁМ-СПРАВОЧНИКОМ**

Настоящий словарь-справочник предусматривает различные варианты работы и поиска необходимой информации. Во-первых, можно просто заглянуть в словарь и выяснить написание слова: к примеру, *гостиНяя*. Во-вторых, найдя слово в указателе, можно вспомнить правило: *Н и НН в различных частях речи*. В-третьих, зная орфограмму, но не помня само правило, можно опять же через указатель найти в справочной части издания необходимый случай: *Н и НН в существительных*. В-четвёртых, возможна работа напрямую со справочным разделом, когда важно повторить, вспомнить или запомнить то или иное правило в целом. В-пятых, если известно правило, но речь явно идёт о каком-либо особом случае, необходимо обращаться к рубрикам **ЗАПОМНИТЬ**, **НЕ ПУТАТЬ**.

В работе с пунктуационным разделом можно также идти от указателя, если вас интересует знак; от синтаксического явления, если вы свободно ориентируетесь в них. Следует отметить, что данная часть использует систему шрифтовых обозначений. Например, если случай связан с синтаксическим явлением, которое может быть рассмотрено как член предложения, справочник даёт соответствующее подчеркивание:

подлежащее	_____
сказуемое	=====
дополнение	— — — — —
определение	~~~~~
обстоятельство	- - - - -

В некоторых случаях черта необходима для обозначения рассматриваемого явления, но она не связана с указанием на синтаксическую функцию. В тех примерах, где синтаксическое явление не обладает функцией члена предложения (вводные слова и предложения), используется курсив или жирный курсив, если пример дан таким же способом\*.

Таким образом, различные варианты подачи орфографического и пунктуационного материала, а также система указателей помогут сориентироваться и найти необходимый случай правописания или постановки знака препинания. Кроме того, различная дополнительная информация поможет расширить свои представления об орфографии и пунктуации родного языка и станет хорошим подспорьем в овладении письменной грамотностью.

Словарь-справочник адресован в основном учащимся старших классов, абитуриентам, студентам вузов и ссузов, а также всем тем, кому не безразлична собственная грамотность, кто хочет поддерживать навыки грамотной письменной речи и стремится к её совершенствованию. Автор надеется, что расположение и подача грамматического материала помогут быстро ответить на возникшие вопросы правописания, разрешить имеющиеся сомнения и главное — понять принцип действия правила. Именно в этом состоит основное назначение данного издания.

*Автор*

---

\* Курсив используется в примерах непоследовательно, чтобы не усложнять восприятие и не перегружать текстовый материал.



# 1. ОРФОГРАФИЯ

## ПРАВОПИСАНИЕ ГЛАСНЫХ В КОРНЕ

### Безударные гласные

Проверяемые ударной позицией	Непроверяемые	Чередующиеся
Слово изменить так, чтобы проверяемая гласная оказалась под ударением, т. е. <b>в сильной позиции</b>	Запомнить или проверить по словарю	<pre>graph TD; A[Чередующиеся] --&gt; B[1. Наличие — отсутствие суффикса -а-]; A --&gt; C[2. Наличие ударения]; A --&gt; D[3. Последний согласный корня]; A --&gt; E[4. Нерегулярные чередования]; B --&gt; F[5. Разница в значениях]; C --&gt; F; D --&gt; F; E --&gt; F;</pre>

#### ЗАПОМНИТЬ

развЕяться / развИваться	(развЕять / развИться)
посЕдеть / посИдеть	(сЕденький / сИдя)
разрЯдить / разрЕдить	(разрЯд / рЕдко)
посвЯтить / посвЕтить	(свЯтки / свЕт)
подрАжать / дрОжать	(дрАзнится / дрОжь)
чИстота / чАстота	(чИстый / чАстый)
увИдать / увЯдать	(увИдеть / увЯсть)
скрЕпить / скрИпеть	(скрЕпка / скрИп)
стОчить / стАчать	(стОчит / стАчивать)
прожИвать / прожЕвать	(жИть / жЕваный)

#### НЕ ПУТАТЬ

прекрАщать / укрОщать (прекращать работу — укрощать коня)  
кОмпания / кАмпания (веселая компания — кампания против войны)

## Чередующиеся гласные

1. Условие чередования: наличие суффикса -а-	
<p><b>А//О</b></p> <p>-к<b>А</b>с(а) // -к<b>О</b>с- -л<b>А</b>г(а) // -л<b>О</b>ж-</p>	<p>в корне пишется <b>А</b>, если после него стоит суффикс <b>-а-</b>, и пишется <b>О</b>, если после корня идет другая буква</p> <p>к<b>А</b>саться — к<b>О</b>снуться прил<b>А</b>гать — прил<b>О</b>жить</p>
<p><b>И//Е</b></p> <p>-б<b>И</b>р(а) // -б<b>Е</b>р- -д<b>И</b>р(а) // -д<b>Е</b>р- -м<b>И</b>р(а) // -м<b>Е</b>р- -п<b>И</b>р(а) // -п<b>Е</b>р- -т<b>И</b>р(а) // -т<b>Е</b>р- -бл<b>И</b>ст(а) // -бл<b>Е</b>ст- -ст<b>И</b>л(а) // -ст<b>Е</b>л- -ч<b>И</b>г(а) // -ч<b>Е</b>г-</p> <p>-ж<b>И</b>г- // -ж<b>Е</b>г-</p>	<p>в корне пишется <b>И</b>, если после него стоит суффикс <b>-а-</b>, и пишется <b>Е</b>, если после корня идет другая буква</p> <p>уб<b>И</b>рать — уб<b>Е</b>рет, уд<b>И</b>рать — уд<b>Е</b>рет, ум<b>И</b>рать — ум<b>Е</b>реть, зап<b>И</b>рать — зап<b>Е</b>реть, зат<b>И</b>рать — зат<b>Е</b>реть, забл<b>И</b>стать — забл<b>Е</b>стеть, заст<b>И</b>лать — заст<b>Е</b>лить, выч<b>И</b>тать — выч<b>Е</b>сть,</p> <p><b>НО:</b> соч<b>Е</b>тать, соч<b>Е</b>тание</p> <p>заж<b>И</b>гать — заж<b>Е</b>чь</p>

### НЕ ПУТАТЬ

-мир- → ум**И**рать / ум**Е**рший (чередование)

-мир- → ум**И**ротворить / м**И**рный (проверяемая ударением)

2. Условие чередования: наличие ударения		
Без ударения О	Примеры	НО:
-гОр- / -гАр- -клОн- / -клАн- -твОр- / -твАр-	1) подОреть, загОрелый, угАр, загАр 2) поклОниться, клАняться, поклОн 3) твОрец, твАрЬ	пригАрЬ выгАрки
Без ударения А	Примеры	НО:
-зОр- / -зАр-	зОрька, зАрница	зОрянка, зОревать

3. Условие чередования: последний согласный корня		
Чередование	Примеры	НО:
рАст, рАщ // рОс	подрАстать, срАщение // порОсль	рОсток, рОстовщик, РОстов, РОстислав
скАк // скОч	скАкать, скАкалка; выскОчить, отскОчить	скАчу, скАчи, скАчок

4. Нерегулярные чередования		
Чередование	Примеры	НО:
плАв // плЫ // плОв	плАвучий, поплАвок; плЫвун, плЫть	плОвец, плОвчиха, плОвунец

## 5. Условие чередования: разница в значении корня

рОвн// рАвн	1) срОвнять (с землей), порОвнять; рАвняться; <b>НО: рАвнина</b>	-рОвн- 'прямоизна, гладкость, ровность';  -рАвн- 'равенство, сравнение, одинаковость'
мОк// мАк	2) вымОкли, промОкать;  мАкать, обмАкнуть	-мОк- 'предмет пропускает жидкость';  -мАк- 'предмет окунули, погрузили в жидкость'

## ЗАПОМНИТЬ

- 1) А(Я) — Н — ИН      жАть, жНу, пожИНать;  
мЯть, мНу, примИНать;
- 2) А(Я) — М — ИМ      жАть, жМу, пожИМать;  
взЯть, возьМу, взИМать  
понЯть, пойМу, понИМать
- 3) Я — ИМ              обнЯть, обнИМать  
снЯть, снИМать  
внЯть, внИМать
- 4) У — ИМ              вынУть — вынИМать
- 5) У — ИН              пригнУть — пригнИНать

## ПРАВОПИСАНИЕ СОГЛАСНЫХ В КОРНЕ

С о г л а с н ы е	непроверяемые	запомнить или смотреть в словаре	ве <u>Т</u> чина фу <u>Т</u> бол ка <u>Ф</u> тан ку <u>В</u> шин во <u>К</u> зал зи <u>Г</u> заг
	проверяемые произносимые	изменить слово или подобрать такое родственное, чтобы после проверяемого согласного стоял гласный звук или согласные <b>р, л, н, м</b> (сонорные)	ко[з']ба — ко <u>с</u> ить → ко <u>С</u> ьба ко[т] — коды → ко <u>Д</u> ко[т] — коты → ко <u>Т</u>
	проверяемые непроизносимые	подобрать такие слова, где бы проверяемые согласные произносились	вла[сн']ый — вла <u>с</u> ть → вла <u>СТ</u> ный тро[с'н']ик — тро <u>с</u> тинка → тро <u>СТ</u> ник

### ЗАПОМНИТЬ

зг, зд	зж	мо <u>Н</u> пансье
по <u>З</u> дний — по <u>Ж</u> е		ко <u>Н</u> форка
е <u>З</u> дить — е <u>Ж</u> у		ин <u>ц</u> идент
бры <u>З</u> гать — бры <u>Ж</u> у		пре <u>ц</u> едент
мо <u>З</u> г — размо <u>Ж</u> ить		дерм <u>А</u> тин
брю <u>З</u> га — брю <u>Ж</u> ать		ко <u>М</u> форт
ви <u>З</u> г — ви <u>Ж</u> ать		чу <u>В</u> ство

**НО:** иДти, приДу(сь) — выЙти, зайИти, приЙти(сь)

**НЕ ПУТАТЬ**

ше <b>Т</b> вовать — торжественно идти: <i>шествие, пришествие, нашествие, путешествие</i>	ше <b>Ф</b> товать — быть шефом кого-либо, опекать: <i>шеф, шефский</i>
измор <b>С</b> ь — очень мелкий дождик: <i>моросить</i>	измор <b>З</b> ь — иней на земле, на стекле окон: <i>морозить, мороз, морозный, морозильник</i>
впере <b>м</b> е <b>Ж</b> у — чередоваться попеременно, друг за другом: <i>перемежать, межа</i>	впере <b>м</b> е <b>Ш</b> ку — в беспорядке, в смешанном виде: <i>перемешать, смешать</i>
ко <b>П</b> чик — конечность позвоночника	ко <b>Б</b> чик — птица

**Правописание непроизносимых согласных**

<b>Группы согласных в слове</b>	<b>Слова с непроизносимыми согласными</b>
<b>Вств</b>	здра <b>В</b> стуйте
<b>Здн</b>	по <b>З</b> дний
<b>ндск</b>	фламан <b>д</b> ский
<b>нТск</b>	гиган <b>т</b> ский
<b>сТл</b>	счас <b>т</b> ливый
<b>сТн</b>	облас <b>т</b> ной
<b>рДц</b>	серд <b>ц</b> е
<b>Лнц</b>	сол <b>н</b> це

**ЗАПОМНИТЬ**

иску**С**ный  
опа**С**ный  
рове**С**ник

свер**С**тник  
ужа**С**ный  
слове**С**ный  
че**С**Твовать  
уча**С**Твовать  
чу**В**СТвовать

блещу**Т**  
плещу**Т**  
лес**Т**ница  
скля**Н**ка  
преж**Н**ий

искусен, искус  
опасен, опасенне, опаска  
«ровные весны» (одинаковое число  
прожитых весен)  
сверстать  
ужасен, ужас  
словеса  
честь, честный  
принимать участие

**НО:**

блеск  
плеск  
лесенка  
стекло  
прежде

**НЕ ПУТАТЬ**

за <b>С</b> лать — убрать постель: <i>застилать</i>	за <b>С</b> лать — отправить куда-либо далеко: <i>засылать, отсылка, ссылка</i>
иску <b>С</b> ство — эстетическая деятельность человека: <i>искусственный</i>	иску <b>С</b> но — умело: <i>искусный, искусник</i>
кост <b>Н</b> ый — относящийся к существительному «кость»: <i>кости, костить, костяной</i>	ко <b>С</b> ный — рутинный, консервативный: <i>закоснет</i>
я <b>В</b> ственно — четко, резко видно: <i>явный, явление, проявить</i>	я <b>С</b> тва — блюда; то, что едят: <i>есть</i>

## Двойные согласные

пишутся	
1) на стыке приставки и корня	от + таять → от <u>т</u> аять рас + спросить → рас <u>с</u> просить раз + звонить → раз <u>з</u> вонить без + защитный → без <u>з</u> ащитный бес + страшный → бес <u>с</u> страшный под + данный → под <u>д</u> анный
2) на стыке основы и суффикса	матрос + ск → матрос <u>с</u> кий полестье + ск → полес <u>с</u> кий Арзамас + ск → арзамас <u>с</u> кий
3) в аббревиатурах на стыке частей слов	главный врач → глав <u>в</u> врач родильный дом → род <u>д</u> ом
4) в корнях русских слов	вож <u>ж</u> и, дрож <u>ж</u> и, мож <u>ж</u> ебельник, жуж <u>ж</u> ать, жж <u>ж</u> ёт, жж <u>ж</u> ённый
5) в иноязычных словах	ал <u>л</u> легория, ил <u>л</u> люстрация, комм <u>м</u> ентарий, экспрес <u>с</u> , шос <u>с</u> е -ет <u>т</u> т: либрет <u>т</u> то, оперет <u>т</u> та -ес <u>с</u> с: стюардес <u>с</u> са, критикес <u>с</u> са -ис <u>с</u> с: генералиссим <u>с</u>

### ЗАПОМНИТЬ

групппа — группка  
телеграммма — телеграмммка  
программма — программмный  
компромиссс — компромисссный

### НО:

опереттта — опереткка  
колонна — колоннка  
Кириллл — Кирилкка  
Риммма — Римкка  
тонна — пятитонка  
кристаллл — кристальный  
финнн — финсский



## НЕ ПУТАТЬ

ба <b>Л</b> — танцевальный вечер: <i>бальный</i>	ба <b>ЛЛ</b> — единица измерения: <i>пятибальный</i>
ко <b>Л</b> оС — созревший плод злака: <i>колосок</i>	ко <b>Л</b> о <b>С</b> С — великан: <i>колоссальный</i>
по <b>Д</b> ать — доставить, поднести	по <b>Д</b> ать — подбросить, увеличить силу чего-либо
по <b>Д</b> елка — изделие, изготовленное ручным способом	по <b>Д</b> делка — фальшивое подобие чего-либо
по <b>Д</b> анный — переданный кому-либо	по <b>Д</b> анный — лицо, находящееся в гражданстве какого-либо государства
по <b>Д</b> аться — отправиться куда-либо	по <b>Д</b> аться — уступить какому-либо воздействию
по <b>Д</b> ержанный — бывший в употреблении	по <b>Д</b> ержанный — получивший помощь
ра <b>С</b> чёт — <i>расчётливый</i>	ра <b>С</b> читать — <i>рассчитанный</i>
бо <b>Н</b> — плавучий причал для небольших судов	бо <b>Н</b> на — няня, гувернантка из иностранок
гра <b>М</b> отность — умение читать и писать: <i>грамотный, грамота, грамотей</i>	гра <b>М</b> матика — строй языка, раздел языкознания, изучающий строй языка: <i>грамматический</i>

## ПРАВОПИСАНИЕ Ъ

Ъ пишется		
Р а з д е л и т е л ь н а я	1. После приставки, оканчивающейся на согласную, перед буквами <b>Е, Ё, Ю, Я</b>	с <b>Ъ</b> езд, об <b>Ъ</b> ём, пред <b>Ъ</b> юбилейный, меж <b>Ъ</b> японский
	2. В сложных словах, начинающихся на числительные <b>двух-, трех-, четырех-</b> перед буквами <b>Е, Ё, Ю, Я</b>	двух <b>Ъ</b> язычный, трех <b>Ъ</b> ярусный
	3. В заимствованных словах с приставками <b>аб-, ад-, диз-, ин-, интер-, кон-, контр-, об-, суб-, транс-</b> , с элементом <b>пан-</b> перед буквами <b>Е, Ё, Ю, Я</b>	ад <b>Ъ</b> ютант, диз <b>Ъ</b> юнкция, кон <b>Ъ</b> юнкция, транс <b>Ъ</b> европейский пан <b>Ъ</b> европейский
Ъ не пишется		
Ф У н к ц и я	1. Перед гласными <b>А, О, У, Э:</b>	беза <b>п</b> елляционность разо <b>х</b> аться, об <b>у</b> зить, от <b>э</b> кзаменоваться пан <b>а</b> мериканизм
	2. В сложносокращенных словах	дет <b>я</b> сли

## ПРАВОПИСАНИЕ Ъ

1 Ъ пишется		
Р а з д е л н т е л ь н а я	1. Внутри слова в корне перед буквами <b>Е, Ё, Ю, Я</b>	обез <b>ья</b> на, в <b>ью</b> чный, л <b>ь</b> ёт, прем <b>ь</b> ер
	2. Внутри слова перед окончанием	гроз <b>дь</b> а, пол <b>ь</b> ёт, вороб <b>ь</b> и
	3. В некоторых иноязычных словах перед буквой <b>О</b>	бу <b>ль</b> он, гил <b>ь</b> отина, шампин <b>ь</b> он
2 Ъ пишется		
О б о з н а ч е н и е	1. На конце слова	лос <b>ь</b> , кон <b>ь</b> , лошад <b>ь</b>
	2. В середине слова после мягкого <b>Л</b> перед любым согласным	мал <b>ь</b> чик, пил <b>ь</b> щик, бол <b>ь</b> ница, кел <b>ь</b> ты
	3. В середине слова после мягкого согласного перед твёрдым	тес <b>ь</b> ма, ран <b>ь</b> ше, бор <b>ь</b> ба
М я г к о с т и	Ъ не пишется	
	1. Внутри сочетаний <b>ЧК,</b> <b>ЧН, НЧ, НЩ, РЩ, РЧ;</b> <b>ЛЛ:</b>	по <b>ч</b> Ка, про <b>ч</b> Но, по <b>н</b> Чик, ба <b>н</b> Щица, сва <b>р</b> Щик, по <b>р</b> Ча; а <b>л</b> Ля, и <b>л</b> Люминация

3		Ь пишется после шипящих	
Г Р А М М А О Б Т О И З Ч Н Е А С Ч К Е И Н Х Е Ф О Р М	1) в форме им.-вин. п. ед. ч. сущ. ж. р. 3 скл.	брош <b>ь</b> , вош <b>ь</b> , лож <b>ь</b> , ноч <b>ь</b>	
	2) в неопределенной форме глаголов	потеч <b>ь</b> , изреч <b>ь</b> , стрич <b>ься</b>	
	3) в форме 2 л. ед. ч. глаголов	поёш <b>ь</b> , лежиш <b>ь</b> , режеш <b>ь</b> , стережеш <b>ь</b>	
	4) в форме повелительного наклонения глаголов	реж <b>ь</b> , спряч <b>ьте</b> , съеш <b>ьте</b> , назнач <b>ь</b>	
	5) в наречиях	сплош <b>ь</b> , вскач <b>ь</b> , навзнич <b>ь</b> , наотмаш <b>ь</b>	
	6) в частицах	биш <b>ь</b> , виш <b>ь</b> , лиш <b>ь</b> , иш <b>ь</b>	
Ь не пишется после шипящих			
	1) в форме им. п. ед. ч. одуш. сущ. м. р. 2 скл., а также им.-вин. п. ед. ч. неодуш. сущ. м. р. 2 скл.:	меч, обруч, сторож, Олегович	
	2) в форме род. п. мн. ч. сущ. ж. р. 1 скл.:	туч, круч, луж	
	3) в краткой форме прилаг.:	певуч, пригож, хорош	
	4) в наречиях:	уж, замуж, невтерпёж	

### ЗАПОМНИТЬ

туш**ь** — чёрная или цветная водяная краска для черчения, рисования, письма

туш — короткая музыкальная пьеса, исполняемая в торжественных случаях

## ПРАВОПИСАНИЕ ГЛАСНЫХ ПОСЛЕ ШИПЯЩИХ И Ц

### Гласные О — Е (Ё) после шипящих

Часть слова	Часть речи	Правописание	Примеры	Исключения
Корень	Любая часть речи	1. Всегда пишется под ударением <b>Е(Ё)</b> , что можно проверить подбором пары	рас <b>Ч</b> Ёска (рас <b>Ч</b> Есать), жёлтый (жёл <b>Т</b> Еть), чёрный (чёр <b>Н</b> Еть), щёголь (щёг <b>О</b> лять), реши <b>Т</b> елка (реши <b>Т</b> Ето), дешё <b>В</b> ый (дешё <b>В</b> Еле)	об <b>Ж</b> Ора, кры <b>Ж</b> Овник, ш <b>О</b> рох, ч <b>О</b> х, трущ <b>О</b> ба, из <b>Ж</b> Ога, ож <b>О</b> г

#### НЕ ПУТАТЬ

существительные **ожОг**, **пожОг**: **ожОги** на руке  
глаголы **ожЁт**, **пожЁт**: **ожЁт** руку о кастрюлю

Часть слова	Часть речи	Правописание	Примеры	Исключения
Суффикс	существительные	3. Под ударением пишется <b>О</b> , без ударения <b>Е</b> .	крю <b>Ч</b> Ок, фла <b>Ж</b> Ок; грош <b>О</b> вый; кума <b>Ч</b> Овый; хорош <b>О</b> , све <b>Ж</b> О	1. В отглагольных существительных с суф. <b>-ёвк-, ёнк-</b> : разме <b>Ж</b> ёвка, стуше <b>Н</b> ка 2. В иноязычных существительных с суф. <b>-ёр-</b> : ста <b>Ж</b> ёр, дири <b>Ж</b> ёр
	прилагательные нарения		зам <b>О</b> чек, поро <b>Ж</b> ёк; гру <b>У</b> ше <b>В</b> ый, сторо <b>Ж</b> ёв <b>О</b> й, неукло <b>Б</b> ё <b>Ж</b> Е	
	глаголы	4. Под ударением пишется <b>Е</b> .	разме <b>Ж</b> ёвывать, выко <b>Р</b> ё <b>Ч</b> ёвывать	
		5. Под ударением в страдательных причастиях и отглагольных прилагательных пишется суф. <b>-ённ-, -ён-</b>	сокраще <b>Н</b> ный, сокраще <b>Н</b> н <b>Ы</b> й; взбеш <b>Е</b> нный, взбеш <b>Е</b> н <b>Ы</b> й; кол <b>Ч</b> ённый, мо <b>Ч</b> ённый	

Часть слова	Часть речи	Правописание	Примеры
Окончание	существительные; прилагательные	6. Под ударением пишется <b>О</b> , без ударения <b>Е</b>	кирпич <b>О</b> м, све <b>Ч</b> Ой, боль <b>Ш</b> Ой, чуж <b>О</b> й
			пла <b>Ч</b> Ем, но <b>Ш</b> Ей; хоро <b>Ш</b> Его, ни <b>Щ</b> Его
	глаголы	7. Под ударением пишется <b>Е</b>	те <b>Ч</b> Ел, стере <b>Ж</b> Ел, ж <b>Ж</b> Ешь

**НЕ ПУТАТЬ**

<b>ЖО</b>	<b>ж</b> Окей, <b>ж</b> Онглер, ма <b>Ж</b> Ордом	<b>Ж</b> Орж, <b>ДЖ</b> ованни	Отчества и фамилии пишутся в соответствии с записью в официальных личных документах или установленными традициями: Лиха <b>Ч</b> Ев, Пугач <b>Ч</b> Ев, Рома <b>Ш</b> Ов, Ме <b>Ж</b> Ов; Владимир Ильи <b>Ч</b> Ев, Ленин <b>М</b> , НО: Леонид Ильи <b>Ч</b> Ов, Брежнев <b>М</b>
<b>ШО</b>	<b>ш</b> Околад, <b>ш</b> Офёр, <b>ш</b> Овинизм, <b>ш</b> Оссе, <b>ш</b> Окировать	<b>ш</b> Олохов, <b>ш</b> Остакович, <b>ш</b> О-ландия	
<b>ЧО</b>	ра <b>ч</b> О	Пе <b>ч</b> Ора, Пе <b>ч</b> Орин	
<b>ЩО</b>		<b>щ</b> Орс	

## Правописание гласных после Ц

	Ю, Я	О	Е	И	Ы
<b>В корне</b>	только в нерусских именах собственных: <b>ЩО</b> рупа, <b>ЩО</b> рих, Свен <b>ЩЯ</b> ны	под ударением: <b>цО</b> лот, <b>цО</b> коль; без ударения в слове <b>цО</b> лотуха и в иноязычных словах: пала <b>цО</b> , гер <b>цО</b> г, скер <b>цО</b>	в русских и иноязычных словах: <b>цЕ</b> лый, <b>цЕ</b> нтр, <b>цЕ</b> на, <b>цЕ</b> мент	<b>цИ</b> рк, <b>цИ</b> нк, <b>цИ</b> ркуляр, <b>цИ</b> тата, пан <b>цИ</b> рь, тради <b>цИ</b> я	<i>Исключения:</i> <b>цЫ</b> ц, <b>цЫ</b> ган, <b>цЫ</b> почки, <b>цЫ</b> плёнок и образованные от них слова
<b>В суффиксах и окончаниях</b>	не употребляется	под ударением: пальте <b>цО</b> , огур <b>цО</b> м, бой <b>цО</b> зый, вытан <b>цО</b> вывать	без ударения платья <b>ЦЕ</b> зеркаль <b>ЦЕМ</b> сип <b>ЦЕ</b> зый тан <b>ЦЕ</b> вать	не употребляется	<b>овцы</b> , белол <b>ицЫ</b> , кури <b>цЫ</b> , лиси <b>цЫ</b>



**ЗАПОМНИТЬ**

Имена и фамилии пишутся в соответствии с записями в личных официальных документах:

Пти**ЦЫ**н — **ЦИ**цин,  
Солжени**ЦЫ**н — Ель**ЦИ**н.

**Ы** в корне слова пишется не только в словах-исключениях, но и во всех производимых от них:

**ЦЫ**ц — **ЦЫ**кать;  
**ЦЫ**ган — вы**ЦЫ**ганить, **ЦЫ**ганский;  
**ЦЫ**пленок — **ЦЫ**п-**ЦЫ**п, **ЦЫ**пки;  
**ЦЫ**почки — на **ЦЫ**почках.

**НЕ ПУТАТЬ**

тан**ЦО**р, **НО**: тан**ЦЕ**вать  
обли**ЦО**вка, **НО**: обли**ЦЕ**вать  
пер**ЦО**вка, **НО**: пер**ЦЕ**вый  
валь**ЦО**вка, **НО**: валь**ЦЕ**вать

### Правописание гласных А — Я, И — Ы, У — Ю после шипящих

Ж, Ш, Ч, Щ		
Только с гласными А, У, И		Исключения
<b>ЖИ,</b> <b>ШИ</b>	<b>жИ</b> вот, ль <b>ЖИ</b> ; <b>шИ</b> ло, кры <b>ШИ</b>	В словах иноязычного происхождения
<b>ЧА,</b> <b>ЩА</b>	<b>чАЩА</b> , <b>щА</b> вель, ро <b>ЩА</b>	<b>ШЯ</b> уляй, <b>жЮ</b> ри
<b>ЧУ,</b> <b>ЩУ</b>	<b>чУ</b> довище, пла <b>ЧУ</b> ; <b>щУ</b> ка, чи <b>ЩУ</b>	<b>ЧЮ</b> рлёнис, параш <b>Ю</b> т, бро <b>ШЮ</b> ра

## ПРАВОПИСАНИЕ ПРИСТАВОК

Приставки	Правило	Пример
1) на гласную и согласную <b>НА-, ЗА-, ВО-, ПРЕД-, ОТ-, С-</b> и т. д.	пишутся всегда единообразно	<b>на</b> звать <b>за</b> везти <b>пред</b> стать <b>от</b> дать <b>с</b> ложить
2) на <b>З</b> и <b>С</b> <b>БЕЗ-/БЕС- ВОЗ-/ВОС- НИЗ-/НИС- ИЗ-/ИС- ЧЕРЕЗ-/ ЧЕРЕС- РАЗ-/РАС- РОЗ-/РОС-</b>	перед звонкими согласными ( <b>б, в, г, д, ж, з, л, м, н, р</b> ) пишутся приставки с буквой <b>З</b>	<b>без</b> жалостный <b>воз</b> гордиться <b>из</b> брать <b>низ</b> вергнуть <b>раз</b> жалобить <b>роз</b> дых <b>чрез</b> мерный
	перед глухими согласными ( <b>п, ф, к, т, ш, с, х, ц, ч, щ</b> ) пишутся приставки с буквой <b>С</b>	<b>бес</b> пощадный <b>вос</b> клицать <b>ис</b> шарить <b>нис</b> послать <b>рас</b> хвалить <b>рос</b> сыпь <b>чрес</b> полосица

### ЗАПОМНИТЬ

Под ударением РОЗ- (РОС-)	Без ударения РАЗ- (РАС-)
<b>РОЗ</b> ыгрыш <b>РОЗ</b> данный <b>РОС</b> черк	<b>РАЗ</b> ыграть <b>РАЗ</b> дать <b>РАС</b> чёркивать

### НЕ ПУТАТЬ

- Приставка **С-** всегда остается неизменной, независимо от последующей согласной:  
сделать, сколоть, свергать, сломать, сшить
- Слова **ЗДЕСЬ, ЗДАНИЕ, ЗДОРОВЬЕ, НИ ЗГИ** приставки не имеют и пишутся всегда одинаково.

## Правописание ПРЕ- и ПРИ-

ПРЕ- пишется	
Значение	Примеры
1) Высокая степень качества или действия (= очень)	<b>прескверный</b> <b>прехорошенький</b> <b>преуспевать</b> <b>преувеличивать</b>
2) = пере	<b>преступить</b> (=переступить) <b>превозмочь</b> (=пересилить)

ПРИ- пишется	
Значение	Примеры
1) Пространственная близость	<b>приморский</b> <b>пригородный</b> <b>приозёрный</b>
2) Прибавление, присоединение	<b>прикрепить</b> <b>пристегнуть</b> <b>прицепить</b>
3) Доведенное до конца действие	<b>приучить</b> <b>придумать</b> <b>пристроить</b> (на работу)
4) Неполнота действия	<b>приоткрыть</b> <b>присесть</b> <b>припоминать</b>
5) Действие, направленное сверху вниз	<b>принизить</b> <b>придавить</b> <b>приклонить</b> (голову)

**ЗАПОМНИТЬ**

прЕамбула прЕвалировать прЕзидент прЕпарат прЕьера прЕзентация прЕзидиум прЕтензия прЕтендент прЕвратный прЕльстить прЕзумция прЕзентабельный прЕвентивный прЕпарировать прЕфектура	прИнципат прИрода прИслуга прИстойный прИтворство прИватный прИмитивный прИмадонна прИвилегия прИоритет прИтягательный прИтяжение прИудливый прИверженец прИстрастный прИсяга
--	--

**НЕ ПУТАТЬ**

<b>ПРЕбывать</b> (жить, находиться где-нибудь) <i>пребывать в городе</i> <i>пребывать в неведении</i>	<b>ПРИбывать</b> (приезжать, приходить) <i>прибывать на станцию</i>
<b>ПРЕклоняться</b> (относиться с глубоким уважением) <i>преклоняться перед</i> <i>талантом</i>	<b>ПРИклоняться</b> (низко нагибаться) <i>приклоняться к земле</i>
<b>ПРЕтворить</b> (осуществить, воплотить) <i>pretворить в жизнь</i>	<b>ПРИтворить</b> (неплотно закрыть) <i>притворить дверь</i>

<p><b>ПРЕуменьшать</b> (сильно уменьшать) <i>преуменьшать свои возможности</i></p>	<p><b>ПРИуменьшать</b> (несколько уменьшать) <i>приуменьшать значение проекта</i></p>
<p><b>ПРЕумножать</b> (сильно увеличивать) <i>преумножать богатство страны</i></p>	<p><b>ПРИумножать</b> (несколько увеличивать) <i>приумножать достаток семьи</i></p>
<p><b>ПРЕемник</b> (тот, кто наследует, продолжает начатое другим) <i>преемник директора фирмы</i></p>	<p><b>ПРИёмник</b> (то, чем или куда принимают что-либо, кого-либо) <i>приёмник радиоволн, детский приёмник</i></p>
<p><b>ПРЕдел</b> (ограничение) <i>предел его возможностей</i></p>	<p><b>ПРИдел</b> (пристройка) <i>придел к дому</i></p>
<p><b>ПРЕходящий</b> (временный) <i>преходящее явление</i></p>	<p><b>ПРИходящий</b> (тот, кто приходит) <i>приходящая няня</i></p>
<p><b>ПРЕступить</b> (нарушить) <i>преступить закон</i></p>	<p><b>ПРИступить</b> (начать) <i>приступить к делу</i></p>
<p><b>ПРЕзирать</b> (считать недостойным, не уважать) <i>презирать бесчестность</i></p>	<p><b>ПРИзирать</b> (заботиться, давать приют) <i>призирать бедных</i></p>
<p><b>ПРЕдать</b> (изменить кому-либо или чему-либо) <i>предать друга</i></p>	<p><b>ПРИдать</b> (добавить) <i>придать вид</i></p>

## НАПИСАНИЯ СЛИТНЫЕ, РАЗДЕЛЬНЫЕ, ЧЕРЕЗ ДЕФИС

### Общие правила

Пишутся СЛИТНО	
1) сложносокращённые слова	рабкор, Моссовет
2) слова с приставками <b>вне-, после-, а-, анти-, архи-, контр-, сверх-, ультра-</b> и др., а также с начальными частями <b>пан-, псевдо-, квази-</b>	аморальный, антиобщественный, сверхзысканный, контрпредложение панамериканский НО: пан-Америка анти-Дюринг
3) сложные существительные, прилагательные и наречия, первая часть которых — числительные, написанные словами	трехсторонний, семигонка, сорокадневный, двухколёсный
4) порядковые числительные, оканчивающиеся на <b>-сотый, -тысячный, -миллионный</b>	семисотый, двухтысячный, двадцатипятимиллионный

Пишутся ЧЕРЕЗ ДЕФИС	
1) сложные слова, включающие в себя в качестве первого элемента числительное, написанное цифрами	5-балльный, 7-дневный, 100-летие, 7-тонка
2) сложные порядковые числительные, если их первая часть записана цифрами	100-миллионный, 193-тысячный
3) порядковые числительные, написанные цифрами с грамматическим окончанием	30-й, 147-й, 8-й

Пишутся ЧЕРЕЗ ДЕФИС	
4) слова, состоящие из: — повторяющегося одного и того же слова	<i>еле-еле, цуть-цуть</i>
— повторяющегося того же самого слова или той же основы, но с разными окончаниями или приставками	<i>мало-помалу, крест-накрест, день-деньской, сильный-пресильный, давным-давно</i>
— соединенных вместе синонимов или антонимов	<i>молодец-удалец, молодо-зелено, с бухты-барахты, то-сё, так-сяк</i>
— слов, взаимосвязанных по смыслу и входящих в одну и ту же тематическую лексическую группу	<i>братья-сёстры, имя-отчество, руки-ноги, слушали-постановили, не сегодня-завтра</i>

### ЗАПОМНИТЬ

тары-бары-растабары точь-в-точь	бок о бок, рука об руку, душа в душу, честь по чести, час от часу
------------------------------------	---

Приставка **АНТИ-** и начальный элемент **ПАН-** пишутся через дефис, если присоединяются к имени собственному: **анти-Дюринг**, **пан-Америка**.

## Имена существительные

Сложные существительные пишутся СЛИТНО, если:		
Правило	Примеры	Исключения
1) образованы с помощью соединительных гласных <b>О</b> (после основ на твердый согласный) и <b>Е</b> (после основ на мягкий согласный, на шипящий и <b>Ц</b> )	басн <b>О</b> писец, пар <b>О</b> ходство, кон <b>Е</b> водство, овш <b>Е</b> водство, мыш <b>Е</b> ловка	<b>человекО</b> -день
2) имеют в качестве первой части элементы <b>АВИА-</b> , <b>АВТО-</b> , <b>АГРО-</b> , <b>АЭРО-</b> , <b>БИО-</b> , <b>ВЕЛО-</b> , <b>ГИДРО-</b> , <b>ЗОО-</b> , <b>КИНО-</b> , <b>МИКРО-</b> , <b>МОТО-</b> , <b>РАДИО-</b> , <b>ТЕЛЕ-</b> , <b>ФОТО-</b> , <b>ЭЛЕКТРО-</b> и др.	<b>автомобиль</b> , <b>агротехника</b> , <b>аэропорт</b> , <b>биология</b> , <b>велоспорт</b> , <b>гидрокостюм</b> , <b>зоопарк</b> , <b>кинотеатр</b> , <b>микроавтобус</b> , <b>мотороллер</b> , <b>радиотехника</b> , <b>телемост</b> , <b>фотоаппарат</b> , <b>электроутог</b>	<b>мини</b> -юбка, <b>мини</b> -ЭВМ, <b>мини</b> -компьютер
3) имеют в качестве первой части глагольную форму на <b>И</b>	верт <b>И</b> хвостка, гор <b>И</b> цвет, сорв <b>И</b> глова	<b>перекати</b> -поле
4) являются названиями городов, имеющими в составе элементы <b>-ГРАД</b> , <b>-ГОРОД</b> , <b>-БУРГ</b>	Люксем <b>бург</b> , Иван <b>город</b> , Ленин <b>град</b>	
5) начинаются на <b>ПОЛ-</b> , при этом вторая часть — существительное в род. п. и начинается с согласной, кроме <b>Л</b>	<b>пол</b> жизни, <b>пол</b> миллиона, <b>пол</b> города	
6) начинаются на <b>ПОЛУ-</b>	<b>полу</b> круг, <b>полу</b> улыбка	



Сложные существительные пишутся ЧЕРЕЗ ДЕФИС, если:	
1) состоят из двух самостоятельных существительных, без соединительных гласных <b>О</b> или <b>Е</b>	<i>платье-костюм, пила-рыба, жар-птица, пай-мальчик</i>
2) имеют в качестве первой части иноязычные элементы: <b>вице-, лейб-, обер-, унтер-, штаб-, экс-</b>	<i><b>вице-</b>президент, <b>лейб-</b>гвардия, <b>обер-</b>кондуктор, <b>унтер-</b>офицер, <b>штаб-</b>квартира, <b>экс-</b>претендент</i>
3) слова с последующим приложением (определением)	<i>город-герой, художник-баталист, Мишка-хулиган</i>
4) представляют собой сочетания существительных, глаголов, союзов, частиц или предлогов	<i>Иван-да-Марья, любишь-не-любишь, Ростов-на-Дону</i>
5) начинаются на <b>ПОЛ-</b> , при этом вторая часть — существительное в род. п. и начинается с гласной, или с согласной <b>Л</b> , или с прописной буквы	<i>пол-арбуза, пол-ухи, пол-ложки, пол-Вены, пол-Европы <b>НО</b> политровка</i>
6) являются названиями политических направлений и партий, а также их сторонников	<i>социал-демократия, радикал-социализм, либерал-демократ</i>
7) сложные единицы измерения	<i>киловатт-час, человеко-день <b>НО</b> трудодень</i>
8) являются географическими названиями и образованы сочетанием существительного с существительным, или с прилагательным, или с артиклем (частичей)	<i>Эльзас-Лотарингия, Гусь-Хрустальный, Ла-Манш (залив)</i>

9) являются названиями частей света	<i>северо-запад, юго-восток</i>
10) являются сочетанием двух сложных существительных с одинаковой второй частью, если в первом случае эта часть опущена	<i>электро- и промтовары, северо- и юго-запад</i>
11) сложные фамилии, образованные из двух личных наименований	<i>Мельников-Печерский, Салтыков-Щедрин</i>

#### Сочетания существительных пишутся РАЗДЕЛЬНО, если:

1) первое существительное является приложением ко второму слову	<i>красавец мужчина</i>
2) слова в сочетании находятся в родо-видовых отношениях	<i>цветок акация, дерево эвкалипт</i>
3) являются сочетанием нарицательного и собственного имен	<i>город Псков, река Ока</i>
4) представляют собой усилительное сочетание, в котором одно слово стоит в им. п., а второе — в твор. п.	<i>дурак дураком, чин чином, честь честью</i>
5) имеют обстоятельственное значение и состоят из существительного с одним или несколькими предлогами	<i>точка в точку, с боку на бок, с глазу на глаз</i>

#### ЗАПОМНИТЬ

рахат-лукум  
статус-кво  
брейн-ринг

персона грата  
персона нон грата

#### НЕ ПУТАТЬ

газификация  
электрификация  
агркультура (элементы -фикация и агр- не считаются корневыми)

## Имена прилагательные

Сложные прилагательные пишутся СЛИТНО, если:	
1) образованы от существительных, пишущихся слитно	<i>властолюбивый</i> (властолюбие), <i>зверобойный</i> (зверобой), <i>новосибирский</i> (Новосибирск)
2) образованы от сочетаний слов, одно из которых по значению подчинено другому	<i>древнеримский</i> (Древний Рим), <i>среднегодовой</i> (средний за год), <i>металлорежущий</i> (режущий металл)
3) употребляются в качестве терминов и образованы из двух-трёх основ	<i>индоевропейский</i> , <i>диууглекислый</i> , <i>древневерхненемецкий</i>
4) образованы из сочетаний наречия с прилагательным или причастием	<i>вышеуказанный</i> , <i>нижеподписавшийся</i> , <i>сильносолёный</i> , <i>малозначимый</i>

Сложные прилагательные пишутся ЧЕРЕЗ ДЕФИС, если:	
1) образованы от существительных, пишущихся через дефис, а также от сочетаний имён и отчества, имён и фамилий	<i>северо-западный</i> (северо-запад), <i>вице-адмиральский</i> (вице-адмирал), <i>ромен-роллановский</i> (Ромен Роллан), <i>лев-толстовский</i> (Лев Толстой)
2) образованы от равноправных по смыслу понятий, между которыми можно поставить союз <b>И</b>	<i>газетно-журнальный</i> , <i>немецко-русский</i> , <i>сердечно-сосудистый</i> <i>историко-филологический</i>

3) обозначают оттенки цветов	<i>изжелта-красный, серо-буро-малиновый, бутылочно-зеленый</i>
4) входят в состав географических и административных названий и начинаются на <b>восточно-, северо-, западно-, южно-, юго-</b>	<i>Южно-Африканская (республика), Северо-Американская (котловина), Восточно-Европейская (равнина), Западно-Сибирская (низменность)</i>
5) обозначают качество с добавочным оттенком	<i>гулко-громкий, смущенно-счастливый, сиротливо-робкий</i>
6) образованы из сочетания прилагательных с существительными, но с перестановкой этих элементов	<i>литературно-художественный (ср.: художественная литература), словарно-технический (ср.: технический словарь)</i>

### Пишутся РАЗДЕЛЬНО:

словосочетания, состоящие из наречия и прилагательного, где наречие указывает на степень признака, выраженного прилагательным, или на то, в каком отношении рассматривается этот признак; наречия на <b>-СКИ</b> указывают на уподобление	<i>удивительно сильный, общественно полезный, подозрительно грустный, исконно славянский, химически ядовитый, теоретически обоснованный</i>
---	---

## Наречия

Наречия пишутся СЛИТНО, если:	
1) образованы от <b>существительных</b> , не употребляющихся в современном языке	<i>оземь, вдребезги, наяву, взаперти</i>
2) образованы от <b>существительных</b> с предлогом, после которого нельзя поставить определения, не исказив смысл	<i>наотрез</i> (отказать), <i>сплеча</i> (ударить), <i>втайне</i> (мечтать), <i>задаром</i> (отдать), <i>поутру</i> (проснуться)
3) образованы от начинающих с согласной <b>прилагательных</b> и <b>местоимений</b> с предлогами	<i>вплотную</i> (заняться), <i>зачастую</i> (не понять), <i>вовсе</i> (расплакаться), <i>вничью</i> (сыграть)
4) образованы от <b>кратких прилагательных</b> с предлогами	<i>вкратце</i> (рассказать), <i>добела</i> (раскалить)
5) образованы от собирательных <b>числительных</b> с предлогами <b>В</b> и <b>НА</b>	<i>натрое, надвое, втроём, вдвоем</i>
6) образованы соединением <b>наречий</b> с предлогами	<i>назавтра</i> (отложить)
7) образованы от существительных <b>верх, низ, зад, перед, высь, глубь, даль, ширь, век, начало</b> с предлогами	<i>вверх, вниз, взад, наперёд, высь, вглубь, вдаль, вширь, навек, сначала</i>

Наречия пишутся ЧЕРЕЗ ДЕФИС, если:	
1) образованы от порядковых числительных с приставкой <b>во-(в-)</b>	<b>в-десятых,</b> <b>во-первых</b>
2) образованы от прилагательных и местоимений с приставкой <b>по-</b> и суффиксами <b>-ому, -ему, -ски, -ьи</b>	<b>по-хорошему,</b> <b>по-моему,</b> <b>по-детски,</b> <b>по-птичьи</b>
3) неопределенные наречия с суффиксами <b>-ТО, -ЛИБО, -НИБУДЬ</b> и приставкой <b>КОЕ-</b> ( <b>КОЙ-</b> ), частицей <b>-ТАКИ</b>	когда- <b>то,</b> когда- <b>либо,</b> когда- <b>нибудь,</b> <b>кое-когда,</b> все- <b>таки</b>
4) образованы повтором того же слова либо той же основы, а также на основе двух синонимических слов	быстро-быстро, крепко-накрепко, нежданно-негаданно

Наречные сочетания пишутся РАЗДЕЛЬНО, если:	
1) образованы от начинающихся с гласной существительного или полного прилагательного с предлогом <b>В</b>	<b>в обмен,</b> <b>в обхват,</b> <b>в охапку,</b> <b>в упор,</b> <b>в открытую (выступать)</b>
2) образованы от существительных с предлогами <b>БЕЗ, ДО, НА, С</b>	<b>без отказа, без спору,</b> <b>до зарезу, до упаду,</b> <b>на авось, на плаву,</b> <b>с маху, с разбегу</b>

3) образованы от существительных с различными предлогами, если существительное сохранило в данном значении какие-либо падежные формы или если существительное употреблено в переносном значении	<b>под</b> спуд — <b>под спудом</b> (хранить); <b>в тупик</b> (поставить вопросом)
4) образованы от двух существительных с предлогом	бок <b>о</b> бок, с глазу <b>на</b> глаз
5) образованы от числительного с предлогом <b>по</b>	<b>по</b> двое, <b>по</b> трое

**ЗАПОМНИТЬ**

вдвое, **натрое**,  
взапуски, **восвояси**, **вплавь**,  
впопыхах, **вприсядку**,  
**навзничь**, **натощак**,  
**напрямик**,  
**исподволь**, **исподлобья**,  
**испокон**,  
**невдомёк**, **отнюдь**,  
**покамест**, **чересчур**  
(от слов, не употребляющихся  
в современном русском языке)

**по** двое,  
**во** всеоружии,  
**во** всеуслышание,  
**на** боковую, **на** мировую,  
**на** попятную  
**на-гора**

**НЕ ПУТАТЬ**

Наречие	Существительное с предлогом
прийти <b>вовремя</b> свалиться <b>набок</b> начать сначала	<b>во</b> время пожара упасть <b>на</b> левый <b>бок</b> с самого <b>начала</b>

## Предлоги

СЛИТНО, если предлоги образованы на основе		РАЗДЕЛЬНО, если это сочетание	
1) существительных с предлогами	<b>В</b> виду отъезда (из-за, по причине) <b>В</b> следстви <b>Е</b> прозы <b>В</b> роде той истории <b>НА</b> счёт работы	существительное с предлогом	иметь <b>В</b> виду <b>В</b> виду города (вблизи, поблизости) <b>В</b> следстви <b>И</b> участвовали <b>В</b> роде существительного <b>НА</b> счёт в банке
2) деепричастия с частицей <b>НЕ</b>	<b>НЕ</b> смотря на непогоду	деепричастие с частицей <b>НЕ</b>	<b>НЕ</b> смотря на гостей, прошёл через зал
3) слияния существительных с предлогами и обладают функциями наречия	<b>НА</b> встречу туче (выйти <b>НА</b> встречу)	существительное с предлогом	<b>НА</b> встречу с друзьями
ЧЕРЕЗ ДЕ-ФИС			
пишутся сложные предлоги:		из-за, из-под, по-за, по-над, для-ради, за-ради	



**НЕ ПУТАТЬ**

Предлог	Существительное с предлогом
<b>В</b> течени <b>Е</b> часа <b>В</b> продолжени <b>Е</b> дня <b>В</b> заключени <b>Е</b> доклада	<b>В</b> течени <b>И</b> реки <b>В</b> продолжени <b>И</b> фильма <b>В</b> заключени <b>И</b> находится

**ЗАПОМНИТЬ**

<b>В</b> последстви <b>И</b> как <b>БУДТО</b> <b>В</b> целях <b>ПО</b> причине	<b>В</b> следстви <b>Е</b> <b>ТО</b> есть <b>В</b> связи <b>ПО</b> мере
---	--

**Частицы и междометия**

РАЗДЕЛЬНО		бы (б), же (ж), ли (ль), разве, вот, вон, ведь, мол, дескать, уж	
ЧЕРЕЗ ДЕФИС		РАЗДЕЛЬНО	
кое-, кой-, -то, -либо, -нибудь, -тка, -ка, -де, -с	кое-кто, как-то, что-либо кому-нибудь, ну-тка, дай-ка, нет-с, как-де	кое с кем, кое в чём Кому же <b>нибудь</b> это нужно. Мы бы <b>де</b> так не сделали.	частица, отвлечённая от местоимения предлогом частица после другой частицы
<i>всё,</i> <i>неужели,</i> <i>вот</i>	<b>таки</b>	Всё- <b>таки</b> вернулся! Неужели- <b>таки</b> ушёл? Вот- <b>таки</b> приехали!	И все же <b>таки</b> решение верное.
глаголы, наречия	<b>таки</b>	Прочитала- <b>таки</b> книгу! Опять- <b>таки</b> он подвёл!	<b>Я таки</b> не понял тебя. в остальных случаях

**ЗАПОМНИТЬ**

сложные междометия  
и звукоподражания

о-го-го, хи-хи-хи, кис-кис

## Союзы

СЛИТНО, если союзы образованы на основе слияния		РАЗДЕЛЬНО, если это сочетание	
1) предлогов с местоимениями	<b>П</b> отому и не пошёл <b>З</b> ато успел <b>О</b> ттого что устал <b>П</b> ри том что все кричали <b>П</b> ри чём очень важно	1) предлога с местоимением	<b>П</b> о тому месту <b>З</b> а то дерево <b>О</b> т того дома <b>П</b> ри том дворе ни <b>П</b> ри чём остаться
2) союзов с частицами	<b>Ч</b> тобы заснуть	2) союза и частицы	<b>Ч</b> то бы там ни было
3) наречий с частицами	<b>Т</b> акже и я зашёл	3) наречия с частицей	<b>Т</b> ак же, как и он, мы начали петь
4) союзов с наречием	<b>И</b> так, вы пришли	4) союза с наречием	<b>И</b> так он поступал всегда (именно так, а не иначе)
5) местоименный с частицей	Мы <b>Т</b> о же будем это делать	5) местоимения с частицей	<b>Т</b> о же самое

## ПРАВОПИСАНИЕ ОКОНЧАНИЙ

### Имена существительные

- И**
- 1 скл.: Род. п. (без) вол**И**, (от) юнош**И**
  - 3 скл.: Род., дат., предл. п. (с, к, в) ноч**И**, (от, к, о) дочер**И**
  - на **-ия**: Род., дат., предл. п. (без, к, в) конституци**И**
  - на **-ий, -ие**: Предл. п. (о) гени**И**, стихотворени**И**
- Е**
- 1 скл.: Дат., предл. п. (к, о) вол**Е**, юнош**Е**
  - 2 скл.: Предл. п. (о) берег**Е**, мор**Е**, Зазеркаль**Е**

Существительные с суффиксами		Окончания им. п. ед. ч.
<b>-ищ-</b>	ж. р.	борода ⇒ бороди <b>щА</b>
	м. р., ср. р.	дом ⇒ доми <b>щЕ</b> болото ⇒ болоти <b>щЕ</b>
<b>-ушк-</b> (-юшк-), <b>-ышк-</b> (-ишк-)	ж. р. м. р., одуш.	река ⇒ речушк <b>А</b> воля ⇒ волюшк <b>А</b> брат ⇒ братишк <b>А</b>
	м. р., неодуш. ср. р.	двор ⇒ дворишк <b>О</b> письмо ⇒ письмишк <b>О</b> поле ⇒ полюшк <b>О</b>

#### ЗАПОМНИТЬ

на остр**Е**  
в забы**тИ**

череш**НЯ** — череш**ЕН**  
баш**НЯ** — баш**ЕН**

**НО:** барыш**ЕНЬ**    кух**ОНЬ**  
боярыш**ЕНЬ**    дерев**ЕНЬ**

**НЕ ПУТАТЬ**

Имена собственные	в форме твор. п.
Русские фамилии на -ов (-ёв), -ев, -ив, -ин, -ын	Соловьёв <b>ЫМ</b> , Рудин <b>ЫМ</b>
Иностранные фамилии на -ов (-ёв), -ин	Дарвин <b>ОМ</b> , Денёв <b>ОМ</b>
Названия населённых пунктов на -ов, -ев, -ив, -ин, -ын, -ово, -ево, -ино, -ыно	над Бородин <b>ОМ</b> , Голицын <b>ОМ</b> , под Орехово-Зуев <b>ОМ</b> , Льгов <b>ОМ</b>
Названия иностранных населённых пунктов на -ово	не склоняются: под Косово, Сараево

**Имена прилагательные, причастия**

Падежные формы вопросов	каким? → порожн <b>Им</b> о каком? → о порожн <b>Ем</b> , о больш <b>Ом</b> о какой? → о хорош <b>Ей</b> , о больш <b>Ой</b> , о разросш <b>Ейся</b>
<b>какой?</b>	
<b>какая?</b>	
<b>какое?</b>	« <b>О</b> » в вопросе → в окончании
<b>какие?</b>	прилагательного <b>О</b> (под ударением) или <b>Е</b> (без ударения)
<b>какого? →</b>	больш <b>Ого</b> , хорош <b>Его</b> , разросш <b>Егося</b>

## Глаголы

Спряжение определяется по инфинитиву для безударных личных окончаний, а для ударных — по гласной, характерной для личного окончания того или иного спряжения:

сидеть, **НО:** сид<sup>И</sup>т (II спр.)

колоть → кол<sup>Е</sup>т (I спр.)

Для ударных личных окончаний		
окончания	I спряжение	II спряжение
1 л.	пеку печ <sup>Е</sup> М	сизу сид <sup>И</sup> М
2 л.	печ <sup>Е</sup> ШЬ печ <sup>Е</sup> ТЕ	сид <sup>И</sup> ШЬ сид <sup>И</sup> ТЕ
3 л.	печ <sup>Е</sup> Т пек <sup>У</sup> Т	сид <sup>И</sup> Т сид <sup>Я</sup> Т
Для безударных личных окончаний		
инфинитив	I спряжение	II спряжение
	на -ать, -оть, -уть, -ыть, -еть, -яь	на -ить
<b>Примеры</b>	<i>писать, колоть, толкнуть, выть, сеять, белеть</i> пиш <sup>Е</sup> Т пиш <sup>У</sup> Т кол <sup>Е</sup> Т кол <sup>Ю</sup> Т тян <sup>Е</sup> Т тян <sup>У</sup> Т во <sup>Е</sup> Т во <sup>Ю</sup> Т беле <sup>Е</sup> Т беле <sup>Ю</sup> Т се <sup>Е</sup> Т се <sup>Ю</sup> Т	<i>белить, пилить, красить</i> бел <sup>И</sup> Т бел <sup>Я</sup> Т пил <sup>И</sup> Т пил <sup>Я</sup> Т крас <sup>И</sup> Т крас <sup>Я</sup> Т
<b>+ Исклю- чения</b>	<i>брить, стелить, зиждаться</i> бре <sup>Е</sup> Т бре <sup>Ю</sup> Т стел <sup>Е</sup> Т стел <sup>Ю</sup> Т зижд <sup>Е</sup> Тся зижд <sup>Ю</sup> Тся	<i>гнать, держать, терпеть, обидеть, видеть, слышать, ненавидеть, зависеть, вертеть, дышать, смотреть</i> держ <sup>И</sup> Т, обид <sup>И</sup> Т верт <sup>Я</sup> Т, дыш <sup>А</sup> Т

Разноспрягаемые глаголы: *хотеть, бежать, брезжить*

1 л.	хочу, бегу	хот <b>ИМ</b> , беж <b>ИМ</b>
2 л.	хоч <b>ЕШЬ</b> , беж <b>ИШЬ</b>	хот <b>ИТЕ</b> , беж <b>ИТЕ</b>
3 л.	хоч <b>ЕТ</b> , беж <b>ИТ</b> , брезж <b>ИТ</b>	хот <b>ЯТ</b> , бег <b>УТ</b> , брезж <b>УТ</b>

### ЗАПОМНИТЬ

списыв**А**ть → списыв**А**л в формах прошедшего  
се**Я**ть → се**Я**л времени сохраняется гласная,  
пишущаяся в инфинитиве  
обид**Е**ть → обид**Е**л

### НЕ ПУТАТЬ

<ul style="list-style-type: none"> <li>обессил<b>Е</b>ть (I спр.) самому (лишиться сил) ↓ я обессил<b>ЕЮ</b> вы обессил<b>ЕЕте</b> они обессил<b>ЕЮт</b></li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>обессил<b>И</b>ть (II спр.) кого-нибудь (лишить сил) ↓ я обессилю вы обессил<b>Ите</b> они обессил<b>Ят</b></li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>обезлюд<b>Е</b>ть (I спр.) улица обезлюд<b>ЕЕт</b></li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>обезлюд<b>И</b>ть (II спр.) ветер обезлюд<b>Ит</b> улицу</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>обезлес<b>Е</b>ть (I спр.) местность обезлес<b>Е</b>ла под воздействием плохой экологии</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>обезлес<b>И</b>ть (II спр.) люди обезлес<b>И</b>ли огромную территорию</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>спи<b>ш</b>Ете выбер<b>Е</b>те привыкн<b>Е</b>те</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>изъявительное наклонение</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>повелительное наклонение</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>спи<b>ш</b>Ите выбер<b>И</b>те привыкн<b>И</b>те</li> </ul>

что делать? — смея**ТЬСЯ**  
что делает? — смеё**ТСЯ**

## ПРАВОПИСАНИЕ СУФФИКСОВ

### Имена существительные

Суффиксы	Правило	Примеры
<b>-ЕК-</b>	Наличие беглой гласной в род. п.	горош <b>ЕК</b> ← горошка мешоч <b>ЕК</b> ← мешочка
<b>-ИК-</b>	Отсутствие беглой гласной в род. п.	мяч <b>ИК</b> ← мячика стол <b>ИК</b> ← столика
<b>-ЕЦ-</b>	1) в сущ. м. р. с беглым Е 2) в сущ. ср. р. перед ударным слогом	пал <b>ЕЦ</b> ← пальца брат <b>ЕЦ</b> ← брата коп <b>ЬЕЦ</b> <sub>о́</sub> ружь <b>ЕЦ</b> <sub>о́</sub>
<b>-ИЦ-</b>	1) в сущ. ж. р. 2) в сущ. ср. р. после ударного слога	кормил <b>ИЦ</b> <sub>а</sub> стихотвор <b>Е</b> нь <b>ИЦ</b> <sub>е</sub>
<b>-ИЧК-</b>	в сущ. ж. р., образованных от слов с суф. <b>-ИЦ-</b>	сахарн <b>ИЦ</b> <sub>а</sub> → сахарн <b>ИЧК</b> <sub>а</sub>
<b>-ЕЧК-</b>	во всех остальных случаях (не от слов с суф. <b>-ИЦ-</b> )	нян <b>ЕЧК</b> <sub>а</sub> Ван <b>ЕЧК</b> <sub>а</sub>
<b>-ЧИК-</b>	в сущ. со знач. лица после согласных <b>Т, Д, З, С, Ж</b>	перебег <b>ЖЧИК</b> подряд <b>ЧИК</b> заказ <b>ЧИК</b>
<b>-ЩИК-</b>	в сущ. со знач. лица после согласных, кроме <b>Т, Д, З, С, Ж</b>	закрой <b>ЩИК</b> бан <b>ЩИК</b> обув <b>ЩИК</b>

#### ЗАПОМНИТЬ

**-ЕНЬК-** ⇒ туч**ЕНЬК**<sub>а</sub>, нож**ЕНЬК**<sub>а</sub>  
**-ОНЬК-** ⇒ берез**ОНЬК**<sub>а</sub>, лип**ОНЬК**<sub>а</sub>  
**НО:** пай**И**ньк**а**, зай**И**ньк**а**, бай**И**ньк**и**

## Имена прилагательные

Суффиксы	Правило	Примеры
-СК-	после согласных корня <b>Д, Т, З, С</b> и других	город <b>С</b> Кой пират <b>С</b> Кий кавказ <b>С</b> Кий черкес <b>С</b> Кий дикар <b>С</b> Кий
-К-	не после <b>Д, Т, З, С</b>	немец <b>К</b> ий ткац <b>К</b> ий каза <b>К</b> ий
-ОНН- -ЕНН-	от основ существительных <i>Исключения:</i> ветр <b>Е</b> Ный	операци <b>О</b> ННый воинств <b>Е</b> ННый <b>НО:</b> безветр <b>Е</b> ННый, обветр <b>Е</b> ННый и др.
-Н-	от существительных с основой на <b>-Н-</b>	бура <b>Н</b> + <b>-Н-</b> ⇒ бура <b>Н</b> Ный времен-и + <b>-Н-</b> ⇒ времен <b>Н</b> ной
-АН- -ЯН- -ИН-	от основ существительных <i>Исключения:</i> стекл <b>Я</b> ННый, олов <b>Я</b> ННый, дерев <b>Я</b> ННый	кож <b>А</b> Ный полотн <b>Я</b> Ный кур <b>И</b> Ный
-ЕВ- -ИВ-	в безударном положении под ударением <i>Исключения:</i> милост <b>И</b> Вый, юрод <b>И</b> Вый	кварц <b>Е</b> Вый правд <b>И</b> Вый
-ЧИВ- -ЛИВ-	в безударном положении	совест <b>Л</b> ИВый довер <b>Ч</b> ИВый



## ЗАПОМНИТЬ

ю́Ный сви́Ной пря́Ный румя́Ный	Н относится к корню
багря́Ный	багрѐц, багрѐв(ый) + ЯН(ый)
гости́Ная	сущ. от прил.: гость + ИН(ый)
гуттаперчѐВый эмалѐВый	гуттаперч-а + ЕВ(ый) эмаль + ЕВ(ый)

## НЕ ПУТАТЬ

сереб́ря́Ный = из серебра: сереб́ря́Ное кольцо, сереб́ря́Ная посуда	серебрѐ́Ный ⇒ от глагола <i>серебрить</i> = покрытый серебром: серебрѐ́Ный портсигар
ма́сля́Ный ⇒ от слова <i>масло</i> = из масла, на масле, для масла: масля́Ные краски, масля́Ное пятно	ма́слѐ́Ный ⇒ от глагола <i>маслить</i> = запачканный, пропитанный маслом: маслѐ́Ный блин, маслѐ́Ные руки
соля́Ной = из соли: соля́Ной столб, соля́Ные копи термин соля́Ная кислота	солѐ́Ный ⇒ от глагола <i>солить</i> = с солью, вкуса соли: солѐ́Ные огурцы, солѐ́Ная рыба
ветря́Ной = работающий на ветре: ветря́Ная мельница термин ветря́Ная оспа	вѐтрѐ́Ный = 1) с ветром: вѐтрѐ́Ный вечер 2) легкомысленный: вѐтрѐ́Ный юнец

## Глаголы

Суффиксы	Правило	Примеры
-ОВА- -ЕВА-	форма 1 л. ед. ч. оканчивается на -УЮ, -ЮЮ	команд <b>УЮ</b> → команд <b>ОВАТЬ</b> завед <b>УЮ</b> → завед <b>ОВАТЬ</b> гор <b>ЮЮ</b> → гор <b>ЕВАТЬ</b> ноч <b>УЮ</b> → ноч <b>ЕВАТЬ</b>
-ИВА- -ЫВА-	форма 1 л. ед. ч. оканчивается на -ЫВАЮ, -ИВАЮ	склад <b>ЫВАЮ</b> → склад <b>ЫВАТЬ</b> заканч <b>ИВАЮ</b> → заканч <b>ИВАТЬ</b> укорач <b>ИВАЮ</b> → укорач <b>ИВАТЬ</b>

### ЗАПОМНИТЬ

затмить — затм**ЕВАТЬ** — затм**ЕВАЮ**  
 продлить — продл**ЕВАТЬ** — продл**ЕВАЮ**  
 застрять — застр**ЕВАТЬ** — застр**ЕВАЮ**

### НЕ ПУТАТЬ

увещ**ЕВАТЬ** — увещ**ЕВАЮ** (уговаривать)

### НО:

усовещ**ИВАТЬ** — усовещ**ИВАЮ** (стыдить)

## Причастия и отглагольные прилагательные

Действительные причастия			Страдательные причастия
I спр.	<b>-УЩ-, -ЮЩ-</b> пиш <b>УЩ</b> ий, се <b>ЮЩ</b> ий		настоящее время
II спр.	<b>-АЩ-, -ЯЩ-</b> леч <b>АЩ</b> ий, кур <b>ЯЩ</b> ий	<b>-ИМ-</b> вид <b>ИМ</b> ый, слыш <b>ИМ</b> ый	
<b>-ВШ-, -Ш-</b> коси <b>ВШ</b> ий, бежа <b>ВШ</b> ий, рос <b>Ш</b> ий, нес <b>Ш</b> ий		прошедшее время	<b>-НН-, -ЕНН-, -Т-</b> пропита <b>НН</b> ый, изобрет <b>ЕНН</b> ый, проникну <b>Т</b> ый

### Пишется -НН-:

1) в отглагольных прилагательных на <b>-ОВАНН</b> ый, <b>-ЕВАНН</b> ый	избал <b>ОВАНН</b> ый, полир <b>ОВАНН</b> ый
2) в образованиях от глаголов совершенного вида	вылущить → вылуш <b>ЕНН</b> ый завязать → завяза <b>НН</b> ый
3) в образованиях от глаголов несовершенного вида, при которых есть пояснительные слова	вяза <b>НН</b> ый из шерсти шарф, порч <b>ЕНН</b> ая ржа <b>вци</b> ной кастрюля

### Пишется -Н-:

1) в кратких страдательных причастиях	цифры выпи <b>с</b> аны, оценки выставле <b>н</b> ы
2) в образованиях от глаголов несовершенного вида	вяза <b>т</b> ь → вяза <b>н</b> ый, портить → порч <b>ен</b> ый, метить → меч <b>ен</b> ый

**ЗАПОМНИТЬ**

НН	Н	
жела <b>Н</b> ый невид <b>а</b> Н <b>Н</b> ый неслы <b>х</b> а <b>Н</b> ый нег <b>а</b> д <b>а</b> Н <b>Н</b> ый нежа <b>д</b> а <b>Н</b> ый неча <b>я</b> Н <b>Н</b> ый свяще <b>н</b> Н <b>Н</b> ый медле <b>н</b> Н <b>Н</b> ый пекле <b>в</b> а <b>Н</b> ый	н <b>е</b> з <b>в</b> а <b>н</b> ый н <b>е</b> п <b>р</b> о <b>ш</b> е <b>н</b> ый н <b>е</b> п <b>у</b> г <b>а</b> Н <b>Н</b> ый н <b>е</b> к <b>о</b> ш <b>е</b> Н <b>Н</b> ый  к <b>о</b> в <b>а</b> Н <b>Н</b> ый ж <b>е</b> в <b>а</b> Н <b>Н</b> ый	в прилагательных с ограниченной сочетаемостью смышл <b>ё</b> Н <b>Н</b> ый (ученик) назва <b>н</b> ый (брат) посаж <b>ё</b> Н <b>Н</b> ый (отец) конче <b>н</b> ый (человек)

**НЕ ПУТАТЬ**

Инфинитив	Причастие	Инфинитив	Причастие
<b>-АТЬ</b> <b>-ЯТЬ</b>	<b>-А-НН-</b> <b>-Я-НН-</b>	<b>-ИТЬ</b>	<b>-ЕНН-</b>
вывал <b>я</b> ть (в грязи)	вывал <b>я</b> Н <b>Н</b> ый	вывал <b>и</b> ть (из кузова)	вывал <b>е</b> Н <b>Н</b> ый
завеш <b>а</b> ть (картинами)	завеш <b>а</b> Н <b>Н</b> ый	завес <b>и</b> ть (тканью)	завеш <b>е</b> Н <b>Н</b> ый
развеш <b>а</b> ть (по стенам)	развеш <b>а</b> Н <b>Н</b> ый	развес <b>и</b> ть (на порции)	развеш <b>е</b> Н <b>Н</b> ый
замеш <b>а</b> ть (в преступлении)	замеш <b>а</b> Н <b>Н</b> ый	замес <b>и</b> ть (тесто)	замеш <b>е</b> Н <b>Н</b> ый
пристрел <b>я</b> ть (ружье)	пристре- л <b>я</b> Н <b>Н</b> ый	пристрел <b>и</b> ть (убить)	пристрел <b>е</b> Н <b>Н</b> ый
выкач <b>а</b> ть (мед из улья)	выкач <b>а</b> Н <b>Н</b> ый	выкат <b>и</b> ть (из подвала)	выкач <b>е</b> Н <b>Н</b> ый

**ЗАПОМНИТЬ**

Инфинитив	Причастие	Инфинитив	Причастие
-АТЬ -ЯТЬ -ЕТЬ	-А-НН- -Я-НН- -Е-НН-	-ТИ -ЧЬ -ИТЬ	-ЕНН-
увенчАть	увенчаННый	умерИть	умерЕННый
засеЯть	засеяННый	заклеИть	заклеЕННый
обидЕть	обижеННый	стриЧЬ	стрижЕННый
настоЯть	настояННый	вынесТИ	вынесЕННый

**Наречия**

Приставка	Суффикс	Примеры
В- НА- ЗА-	-О	прав(ый)    Вправ <sup>О</sup> сух(ой)    НАсух <sup>О</sup> нов(ый)    Занов <sup>О</sup>
ИЗ- ДО- С-	-А	редк(ий)    ИЗредкА сух(ой)    ДОсухА нов(ый)    СновА
<b>ЗАПОМНИТЬ</b>	-О	дословн(ый) → дословн <sup>О</sup> изнеженн(ый) → изнеженн <sup>О</sup>

**ЗАПОМНИТЬ**

доскональн<sup>О</sup>  
достоверн<sup>О</sup>  
достаточн<sup>О</sup>

изысканн<sup>О</sup>  
изнеможенн<sup>О</sup>  
сносн<sup>О</sup>  
снисходительн<sup>О</sup>

## Правописание Н и НН в различных частях речи

Пишется Н:	
1) в <b>существительных</b> , образованных от прилагательных с одним <b>Н</b>	учё <b>Н</b> ость (учё <b>Н</b> ый), варе <b>Н</b> ик (варё <b>Н</b> ый)
2) в <b>прилагательных</b> , образованных — от существительных с помощью суффиксов <b>-АН-, -ЯН-, -ИН-</b> ;  — от глаголов несовершенного вида и не имеющих зависимых слов;  — в краткой форме, если она образована от полной формы с одним <b>Н</b>	льня <b>Н</b> ой, ути <b>Н</b> ый, песча <b>Н</b> ый, трёпа <b>Н</b> ый, стира <b>Н</b> ый  она ветре <b>Н</b> а (ветре <b>Н</b> ый)
3) в <b>кратких причастиях</b>	засыпа <b>Н</b> о, написа <b>Н</b> ы
4) в <b>наречиях</b> , образованных от прилагательных с одним <b>Н</b>	ветре <b>Н</b> о (ветре <b>Н</b> ый), солё <b>Н</b> о (солё <b>Н</b> ый)

Пишется НН:	
1) в <b>существительных</b> , образованных	
— от прилагательных с <b>НН</b> ;	свяще <b>НН</b> ик (свяще <b>НН</b> ый), совреме <b>НН</b> ик (совреме <b>НН</b> ый)
— от слов с основой на <b>Н</b>	сторо <b>НН</b> ик (сторо <b>Н</b> а + <b>-Ник</b> ), ко <b>НН</b> ица (ко <b>Н</b> ь + <b>-Ниц</b> )
2) в <b>прилагательных</b> , образованных	
— от существительных с помощью <b>-ОНН-, -ЕНН-</b> ;	авиаци <b>ОНН</b> ый, утре <b>ЕНН</b> ый
— от существительных с основой на <b>Н</b> ;	карти <b>НН</b> ый (карти <b>Н</b> а + <b>-Н-</b> ), были <b>НН</b> ый (были <b>Н</b> а + <b>-Н-</b> )

<p>— от глаголов соверш. вида, или имеющих зависимые слова, или суффиксы <b>-ОВАНН-</b>, <b>-ЕВАНН-</b>;</p> <p>— в краткой форме, если она образована от полной формы с <b>НН</b></p>	<p>купле<b>НН</b>ый, беле<b>НН</b>ый маслом, фаршир<b>ОВАНН</b>ый</p> <p>воспита<b>ННА</b> (воспита<b>НН</b>ый)</p>
<p>3) в <b>причастиях</b>, образованных от глаголов соверш. вида и имеющих также зависимые слова</p>	<p>затворе<b>НН</b>ый, раскрасше<b>НН</b>ый карандашами</p>
<p>4) в <b>наречиях</b>, образованных от прилагательных с <b>НН</b></p>	<p>взволнова<b>ННО</b> (взволнова<b>НН</b>ый)</p>

### ЗАПОМНИТЬ

ране**Н**ый (отглагол. прилаг.; от гл. сов. вида *ранить*) солдат

ране**НН**ый (прич.) в ногу солдат

жаре**Н**ое (отглагол. прилаг.; от гл. несов. вида *жарить*) мясо

жаре**НН**ое с луком и картошкой мясо

солё**Н**ое (отглагол. прилаг.; от гл. несов. вида *солить*) печенье

соле**НН**ый крупной солью картофель

и т. д.

## ПРАВОПИСАНИЕ ЧАСТИЦЫ **НЕ**

НЕ пишется СЛИТНО:	
1) во всех случаях, если без <b>НЕ</b> слово не употребляется	<b>НЕ</b> ряха, <b>НЕ</b> счастный, <b>НЕ</b> навидеть, <b>НЕ</b> лепо
2) с существительными, прилагательными, наречиями, если при этом образуется новое слово с противоположным значением и возможен подбор синонима без <b>НЕ</b>	<b>НЕ</b> интересный (скучный), <b>НЕ</b> правда (ложь), <b>НЕ</b> верно (ошибочно)
3) с прилагательными, причастиями и наречиями, если при них есть пояснительные слова <i>очень, весьма, крайне, совершенно, почти, абсолютно, чрезвычайно</i>	крайне <b>НЕ</b> доверчивый, очень <b>НЕ</b> вкусный, совершенно <b>НЕ</b> проверенный факт
4) в неопределенных местоимениях и наречиях под ударением	<b>НЕ</b> что, <b>НЕ</b> который, <b>НЕ</b> когда
5) с причастиями, если при них нет противопоставления и пояснительных слов	<b>НЕ</b> пишущая ручка, <b>НЕ</b> сгибаемый характер, <b>НЕ</b> крашенный пол



<b>НЕ пишется РАЗДЕЛЬНО:</b>	
<b>1) с существительными, прилагательными, причастиями и наречиями</b>	
если имеется или подразумевается противопоставление с союзом <b>А</b>	<b>НЕ</b> друг, <b>а</b> враг <b>НЕ</b> приятельский, <b>а</b> враждебный <b>НЕ</b> рваный, <b>а</b> штопанный <b>НЕ</b> верно, <b>а</b> ошибочно
в словосочетаниях <b>далеко не</b> , <b>отнюдь не</b> , <b>вовсе не</b>	<b>далеко НЕ</b> правда <b>отнюдь НЕ</b> обычный вопрос
<b>2) с прилагательными, причастиями и наречиями</b>	
при наличии пояснительных слов с частицей <b>НИ</b>	<b>НИ</b> кому <b>НЕ</b> нравящийся разговор, <b>НИ</b> мало <b>НЕ</b> интересно
<b>3) с причастиями</b>	
при наличии пояснительных слов	<b>НЕ</b> написанное <u>вовремя</u> письмо
<b>4) с отрицательными и неопределенными местоимениями</b>	
при наличии предлога	<b>НЕ</b> у кого, <b>НЕ</b> от чего, <b>НЕ</b> с кого
<b>5) с глаголами и деепричастиями</b>	
всегда	<b>НЕ</b> хватает, <b>НЕ</b> желая
<b>6) с краткими формами причастий</b>	
всегда	задача <b>НЕ</b> решена

**ЗАПОМНИТЬ**

<b>НЕ</b> хуже, <b>НЕ</b> лучше	<b>НИ</b> чуть
<b>НЕ</b> рад, <b>НЕ</b> готов, <b>НЕ</b> должен, <b>НЕ</b> нужен, <b>НЕ</b> обязан, <b>НЕ</b> склонен, <b>НЕ</b> намерен, <b>НЕ</b> способен, <b>НЕ</b> согласен	

<b>НЕ</b> = отрицание действия	<b>НЕДО-</b> = не доведенное до конца действие (противопол. ПЕРЕ-)
Он <b>НЕ</b> допил чай и попросил воды (не смог <b>ДОПИТЬ</b> )	Он всегда за ужином <b>НЕДО</b> пивал чай (ср. много пить)
<b>НЕ</b> дотянули веревку: не хватило длины (не смогли <b>ДОТЯНУТЬ</b> )	<b>НЕДО</b> тянули веревку, поэтому она провисла (ср. перетянуть)

**НЕ ПУТАТЬ**

<b>НЕ</b> мало (= много)	<b>НИ</b> мало
<b>НЕ</b> сколько	<b>НИ</b> ско́лько (= совсем)
<b>НЕ</b> откуда	<b>НИ</b> отку́да
<b>НЕ</b> кто иной, <b>как</b>	<b>НИ</b> кто иной <b>НЕ</b>

Слова категории состояния	Наречия
выступают как сказуемые	выступают как обстоятельства
Мне <u><b>НЕ</b> весело</u>	Он смотрел <u><b>НЕ</b>весело</u> (= грустно)
<b>НЕ</b> прочь, <b>НЕ</b> худо, <b>НЕ</b> страшно, <b>НЕ</b> жаль, <b>НЕ</b> мудрено, <b>НЕ</b> надо	Она улыбнулась <b>НЕ</b> весело, а натянута

## ПРАВОПИСАНИЕ ЧАСТИЦЫ *НИ*

СЛИТНО	РАЗДЕЛЬНО
1) в отрицательных местоимениях без предлога <b>НИ</b> чей <b>НИ</b> какой <b>НИ</b> кто	1) в отрицательных местоимениях с предлогом <b>НИ</b> с чьим <b>НИ</b> о каком <b>НИ</b> от кого
2) в отрицательных наречиях <b>НИ</b> где <b>НИ</b> когда <b>НИ</b> почём	2) во всех случаях усиления отрицания нет <b>НИ</b> минуты, как <b>НИ</b> трудно приходилось, но...

### НЕ ПУТАТЬ

НИ	НЕ
<b>НИ</b> один (=никто): <b>НИ</b> один ученик не захотел уходить	<b>НЕ</b> один (=много): Я был там <b>НЕ</b> один раз
<b>НИ</b> разу (=никогда): <b>НИ</b> разу я не взглянул на обидчика	<b>НЕ</b> раз (=много): <b>НЕ</b> раз мне приходилось делать за него работу
<b>НИ</b> кто иной <b>НЕ</b> <b>НИ</b> что иное <b>НЕ</b> <b>НИ</b> кто иной <b>НЕ</b> мог ему помочь	<b>НЕ</b> кто иной, <b>как</b> <b>НЕ</b> что иное, <b>как</b> <b>НЕ</b> кто иной, <b>как</b> директор, помочь ему не мог
С кем он <b>НИ</b> советовался, ничего не мог добиться (в сложном предложении)	С кем он только <b>НЕ</b> советовался! (в восклицательном предложении)

## II. ПУНКТУАЦИЯ

### ТИРЕ

#### ТИРЕ ставится

<p><b>1. Между подлежащим и сказуемым:</b> — если они выражены сущ. в им. п. или глаголами в неопределённой форме: <u>сущ. в им. п.</u> — <u>сущ. в им. п.</u> <u>Глаг. в н. ф.</u> — <u>глаг. в н. ф.</u> <u>Глаг. в н. ф.</u> — <u>сущ. в им. п.</u></p>	<p><u>Арбуз</u> — <u>лакомство</u>. <u>Убежать</u> сейчас — <u>навредить</u> себе потом. <u>Столкнуться</u> с чёрным котом — <u>дурная примета</u>.</p>
<p>— если между ними стоят слова <b>это, это есть, значит, это значит, вот</b></p>	<p><u>Арбуз</u> — это <u>ягода</u>. <u>Убежать</u> — значит <u>струсить</u>. <u>Не струсить</u> — вот что <u>важно</u>.</p>
<p><b>2. Между однородными членами предложения и стоящим после них обобщающим словом.</b> <b>о, о, о — (.)</b></p>	<p>Веселый <u>смех</u>, громкая <u>музыка</u>, <u>песни</u> и площадная <u>брань</u> — <b>всё</b> слилось в гул.</p>
<p><b>3. После обобщающего слова перед однородными членами, если они дополняют или уточняют, и после них.</b> <b>(.) — о, о, о — ...</b></p>	<p>Полевые <u>цветы</u> — <u>маки</u>, <u>васильки</u>, <u>лютики</u> — всегда привлекали моё внимание.</p>
<p><b>4. Перед словом, которое повторяется для усиления впечатления:</b> — в предложении сложной структуры;  — в простом предложении.</p>	<p><b>Неужели</b> вы, такая красивая и молодая, полная сил и здоровья, с лицом, нежным и улыбающимся, светящимся всегда добротой, — <b>неужели</b> вы можете жить ненавистью и злобой? Наконец-то он взял <b>ногу</b> — <b>ногу</b>, которая так долго ему не давалась.</p>

<p>5. Перед (и после) распространённого <b>приложения</b>, имеющего уточняющий характер (факультативный знак).</p>	<p>Я увидел Костю — <u>моего самого закадычного друга</u>. Актёра — <u>молодого талантливого юношу</u> — вызвали вновь аплодисментами на сцену.</p>
<p>6. Перед и после <b>определений</b>, стоящих после определяемого слова (факультативный знак).</p>	<p>Девушка — <u>юная и красивая</u> — всё ещё стояла у вокзала.</p>
<p>7. В <b>неполном предложении</b> на месте пропущенного сказуемого (авторский знак).</p>	<p>На диване — подушки и лоскутное одеяло. (лежали)</p>
<p>8. Между словами, обозначающими место, время, количество, если можно употребить предлоги <b>ОТ — ДО</b>.</p>	<p>Расстояние в 400 — 600 км. Требуется 1 — 2 дня.</p>
<p>9. Для выделения <b>вводных и вставочных конструкций</b>.</p>	<p>Мальчики — <b>их было, кажется, шестеро</b> — быстро взбирались по дороге вверх.</p>
<p>10. В <b>бессоюзном сложном предложении</b>: — между частями предложения, если смысл их указывает на быструю смену событий, действий: тире = <b>СРАЗУ, ТУТ ЖЕ, ВНЕЗАПНО, НЕОЖИДАННО</b>;</p>	<p>Сыр выпал — с ним была плутовка такова.</p> <p style="text-align: center;"><i>тут же</i></p> <p style="text-align: center;">□ — □</p>
<p>— между частями, противопоставленными друг другу: тире = <b>А, НО</b>;</p>	<p>Чин следовал ему — он службу вдруг оставил.</p> <p style="text-align: center;"><i>а</i></p> <p style="text-align: center;">□ — □</p>

<p>— если первая часть имеет подчинённое по смыслу значение и указывает на время, условие: тире = <b>КОГДА, ЕСЛИ</b>;</p>	<p>Взошло солнце — стало нестерпимо жарко. <i>когда</i> □ — □</p>
<p>— если вторая часть имеет подчинённое по смыслу значение и указывает на следствие: тире = <b>ТАК ЧТО, ПОЭТОМУ</b></p>	<p>Я уйду — мне нечего тебе сказать. <i>так что, поэтому</i> □ — □</p>
<p>11. В сложном предложении, где по правилу нужно ставить два раза двоеточие, во втором случае</p>	<p>Все знали: поезд опаздывает — произошла поломка в пути.</p>
<p>12. В <b>сложносочинённом</b> предложении перед союзом <b>А</b>, если вторая часть выражает неожиданное присоединение или резкое противопоставление</p>	<p>Я поспешил к другу — <b>а</b> там уже все были в сборе.</p>
<p>13. Между любыми двумя словами для придания дополнительного оттенка высказыванию (авторский знак)</p>	<p>Наш город — красивый, с высокими белыми зданиями.</p>
<p>14. Для <b>разделения слов автора и прямой речи</b>, стоящей перед ними; для выделения слов автора, вставленных между репликами; для отделения реплик диалога</p>	<p>«Замечательно», — сказал он.  «Будем знакомы, — сказал он и назвал свое имя. — Сколько тебе лет?» «Ты согласен?» — «Да». — «Тогда собирайся».</p>

ТИРЕ не ставится	
<p><b>1. Между подлежащим и сказуемым</b> — если сказуемое, выраженное именем сущ. в им. п., обозначает профессию или указывает на принадлежность человека к какому-либо движению, характеризует по какому-либо признаку.</p>	<p>Мой <u>дед</u> <u>генерал</u>. Наш <u>сосед</u> <u>биолог</u>. Его <u>брат</u> <u>лентый</u> с большой буквы.</p>
<p>— если подлежащее выражено личным местоимением, а сказуемое — именем сущ. в им. п.</p>	<p><u>Он</u> <u>детчик</u>.</p>
<p>— если перед сказуемым, выраженным именем сущ. в им. п., стоит отрицательная частица <b>не</b> или сравнительные союзы <b>как</b>, <b>словно</b>, <b>точно</b>, <b>будто</b>.</p>	<p><u>Бедность</u> <b>не</b> <u>порок</u>. <u>Гладь</u> озера <b>как</b> <u>зеркало</u>.</p>
<p>— если перед сказуемым, выраженным именем сущ. в им. п., стоит вводное слово, или частица, или наречие.</p>	<p><u>Главное</u> в его ответе, <b>безусловно</b>, это <u>глубина</u>.</p>
<p><b>2. В неполном предложении</b>, когда пропущенное сказуемое легко восстанавливается и отсутствует интонационная пауза.</p>	<p>Под <u>ним</u> струя светлей лазури, Над <u>ним</u> луч солнца золотой... (М. Лермонтов)</p>

### ЗАПОМНИТЬ

*Моя хата — с краю,  
Ничего не знаю.*

*Моя хата с краю —  
Ничего не знаю.*

Интонационное тире, которое указывает на паузу для акцентирования важной для автора мысли. Это авторский (факультативный) знак. Его может и не быть.

*Моя хата с краю,  
Ничего не знаю.*

## ДВОЕТОЧИЕ

ДВОЕТОЧИЕ ставится	
1. Между обобщающим словом и <b>однородными членами предложения</b> , если обобщающее слово им предшествует	В ней <b>всё</b> было красиво: и <u>улыбка</u> , и <u>брови</u> , и <u>глаза</u> , и <u>волосы</u> .
2. В <b>бессоюзном сложном предложении</b> : — если второе простое предложение раскрывает содержание первого: двоеточие = <b>А ИМЕННО</b>	Все говорили об одном: скоро осень, погода портится, нужно уезжать в город. <i>а именно</i> □ : □
— если второе предложение обозначает причину: двоеточие = <b>ТАК КАК, ПОТОМУ ЧТО</b>	Я не мог говорить: белело горло. <i>потому что</i> □ : □
— если второе предложение похоже на изъяснительное придаточное: двоеточие = <b>ЧТО</b>	Я знаю: у вас есть всё необходимое для меня. <i>что</i> □ : □
3. В <b>прямой речи</b> , если слова автора стоят перед прямой речью	Мальчик закричал: «Помогите!»
4. <b>При цитации</b> , если цитата следует за авторским текстом	А. Чехов писал: «Я не знаю языка лучше, чем у Лермонтова».

### ЗАПОМНИТЬ

Если в сложном предложении должно по правилу ставиться два двоеточия или два тире при бессоюзной связи, то пунктуация настаивает на комбинировании знаков. При условии, что первый знак по всем правилам двоеточие, во второй позиции, при тех же условиях, ставится тире, и наоборот.

*И увидел Степан: <sup>что</sup> один солдат совсем уже обессилел, сидит, скулы заострились — <sup>т.е.</sup> дошел окончательно.*



## ЗАПЯТАЯ

### ЗАПЯТАЯ ставится

ЗАПЯТАЯ ставится	
<b>I. Между однородными членами предложения:</b>	
— если они не связаны между собой союзами	Дети махали <u>синими</u> , <u>красными</u> , <u>жёлтыми</u> флажками.
— если они соединены <b>противительными</b> союзами <i>а, но, да, однако, зато</i>	Она плакала, <b>но</b> улыбалась.
— если при них есть повторяющиеся союзы <i>и, да, или, либо, то... то, ни... ни</i> и др.	<b>То ли</b> дождик, <b>то ли</b> снег, <b>то ли</b> будет, <b>то ли</b> нет.
— если при них есть двойные союзы <i>как..., так и; не только..., но и; не столько..., сколько</i>	Я <b>не только</b> не спал, <b>но и</b> не ел.
<b>II. При обособлении второстепенных членов предложения</b>	
1. Если <b>согласованное определение</b> (одиночное или распространённое):	
— стоит после определяемого слова	<u>Солнце</u> , <u>тусклое</u> и <u>холодное</u> , поднималось над пустыней.
— относится к личному местоимению и стоит перед ним или после него	<u>Усталый</u> , <u>он</u> улёгся спать. <u>Он</u> , <u>усталый</u> , улёгся спать.
— отделено от определяемого слова другими членами предложения	<u>Ольга</u> смотрела вслед, <u>раздосадованная</u> .
— выражено причастным оборотом и стоит после определяемого слова	<u>Трава</u> , <u>склонённая к земле</u> , была в росе.

<p>— выражено причастным оборотом, стоит перед определяемым словом и имеет обстоятельственный оттенок (возможна подстановка слов <b>будучи, потому что</b>)</p>	<p><u>Удивлённый</u> <u>споровой</u> клоуна, <u>народ</u> заулыбался.</p>
<p>2. Если <b>несогласованное определение</b>, выраженное формой косвенного падежа существительного с предлогом, стоит в одном ряду с согласованным</p>	<p>Высокий парень, <u>без шапки</u>, <u>в высоких сапогах</u>, громко стучал в дверь.</p>
<p>3. Если <b>приложение</b>:</p>	
<p>— распространённое, относится к нарицательному или собственному существительному или местоимению либо стоит далеко от определяемого слова</p>	<p><b>Врач</b>, <u>толстый</u> и <u>лысый</u> мужчина, имел вид испуганный и <b>жалкий</b>. <u>Отличный артист</u>, он был нарасхват в мире кино. Наконец <b>Алёнка</b> появилась, <u>сестрёнка</u> моя.</p>
<p>— одиночное, относится к личному местоимению или имени собственному</p>	<p><u>Задир</u>а, он взбаламутил весь двор.</p>
<p>— присоединяется союзом <b>как</b> и имеет значение причины (можно подставить союз <b>ПОТОМУ ЧТО</b>);</p>	<p>Отцу, <u>как заместителю директора</u>, пришлось ехать в министерство (= потому что он заместитель).</p>
<p>— присоединяется словами <b>даже, особенно, именно, в том числе, то есть, например, по имени, по фамилии</b> и др.</p>	<p>Некоторые цветы, <b>например</b> <u>крокусы</u>, расцветают уже в начале мая.</p>

4. Если <b>обстоятельства</b> выражены:	
— деепричастием или деепричастным оборотом — независимо от места, занимаемого по отношению к глаголу-сказуемому	Он <b>мчался</b> , <u>перегоняя ветер</u> . <u>Не отвечая</u> , прохожий <b>отвернулся</b> .
— двумя одиночными деепричастиями или двумя деепричастными оборотами, соединёнными союзом <b>И</b> и являющимися однородными	<u>Громко вздыхая и жалуясь на современные нравы</u> , старушки усаживались на лавочки.
— существительными с предлогами <b>несмотря на</b> , <b>независимо от</b>	<u>Несмотря на волнение</u> , мне удалось справиться с собой.
— существительными с предлогами <b>благодаря</b> , <b>вопреки</b> , <b>ввиду</b> , <b>вследствие</b> , <b>согласно</b> и т. д., являются распространёнными и стоят перед сказуемым	<u>Благодаря обильным проливным дождям</u> , урожай грибов <b>был отменным</b> .
— являются <b>уточняющими</b> по отношению к предыдущим	<b>Вверху</b> , <u>у самой вершины скалы</u> , виднелась фигурка альпиниста.
— выражены существительными с предлогами или без них и представляют синтаксически распространённый оборот, указывая на время, условия, причину и другие значения	Лиза, <u>уже совсем глубокой ночью</u> , ещё раз попыталась дозвониться до отца.
5. Если <b>уточняющие члены предложения</b>	
— присоединяются к уточняемому с помощью союзов <b>то есть</b> , <b>или</b> (= то есть)	Деннис, <b>то есть мой брат</b> , давно исчез из нашего поля зрения.

<b>6. Если дополнения</b>	
выражены существительными с предлогами или предложными сочетаниями <b>кроме, вместо, за исключением, помимо, включая, сверх</b> и др. и имеют значение исключения, включения, замещения	Все звери, <u>кроме Зайца</u> и <u>упрямого Осла</u> , были приглашены на приём ко Льву.
<b>7. При сравнительных оборотах</b>	
начинающихся словами <b>как, словно, будто, чем, нежели, как будто</b>	Город, <u>словно возникший из ниоткуда</u> , засиял впереди яркими огнями.
<b>III. При вводных словах и предложениях</b>	
— независимо от их места в предложении	Ты, <b>может быть</b> , и прав. Вчера, <b>если я не ошибаюсь</b> , был твой день рождения.
<b>IV. При обращениях</b>	
— независимо от их места в предложении	<b>Ольга</b> , постой! Не спеши, <b>Оль</b> , ещё рано.
<b>V. При междометиях и словах-предложениях</b>	
— для отделения и выделения междометий	<b>Ах</b> , как мне нравится эта песня. Здесь, <b>увы</b> , медицина бессильна.
— для отделения слов-предложений <b>ДА, НЕТ</b> от последующего высказывания	<b>Да</b> , он вернулся совсем.

<b>VI. В сложносочинённых предложениях</b>	
перед сочинительными союзами <b>и, а, но, зато, однако, или, либо</b> и др.	Только он вошёл, <b>и</b> пошёл дождь.
<b>VII. В сложноподчинённых предложениях</b>	
перед союзами или союзными словами <b>что, кто, чей, какой, который, как, где, когда, зачем, почему, сколько, потому что</b> и др.	Её голос, <b>который</b> назойливо доносился из кухни, доводил до иступления.
<b>VIII. В бессоюзных сложных предложениях</b>	
между предикативными частями, которые близки по смыслу	День был серый, небо висело низко, сырой ветерок шевелил верхушки трав.

**НЕ ПУТАТЬ**

Из-за <u>зелёного</u> <u>разросшегося во все стороны</u> кустарника ничего не было видно.	Из-за <u>разросшегося</u> <u>во все стороны</u> <u>зелёного кустарника</u> ничего не было видно.
Причастный оборот стоит после определения-прилагательного!	Причастный оборот предшествует одиночному определению-прилагательному!

ЗАПЯТАЯ не ставится	
1. Между неоднородными определениями	
	<u>Высокие зелёные сосны</u> закрывали всё небо.
2. При <b>определениях</b> , если они:	
— выражены причастиями или прилагательными с зависимыми словами и стоят после неопределённого местоимения	Все увидели <u>ничто напоминающее большой зонтик</u> .
— выражены причастным оборотом и стоят после определительного, указательного или притяжательного местоимения	<u>Эти пришедшие сюда недавно</u> ребята громко спорили.
— выражены причастным оборотом, который стоит перед определяемым словом	<u>Гуляющий всегда подолгу кот Васька</u> сейчас отсиживался дома.
— стоят после определяемого существительного, которое само по себе не выражает смысла и нуждается в определении	На террасу вбежал мальчик с <u>лицом румяным и задорным</u> .
— входят в состав сложного сказуемого	Корабли <u>стояли готовые к отплытию</u> .
3. При словах с союзом <b>как</b>	
если союз имеет значение «в качестве»	Моя рекомендация сработала <u>как лучшее средство</u> для приёма студента на работу.

4. При одиночных <b>деепричастиях</b> , если они	
непосредственно связаны со сказуемым и близки по функции к наречию образа действия	Живи <u>смеясь</u> , работай <u>не спеша</u> , отдыхай <u>читая</u> , но не читай <u>лежа</u> !
5. При <b>деепричастных оборотах</b> , если они:	
— тесно связаны по содержанию со сказуемым, образуя смысловой центр предложения	Он шёл <u>подняв голову</u> .
— представляют собой идиоматические выражения	Все бросились работать <u>засучив рукава</u> .
6. При дополнении с предлогом <b>вместо</b>	
если он имеет значение «за», «взамен»	<b>Вместо</b> шляпы он надел кепку.
7. В <b>сложносочинённом предложении</b> перед союзами <b>и, да (=и), или, либо</b> , если:	
— части сложносочинённого предложения имеют общий второстепенный член	<b>В такие дни</b> мне <u>не хотелось работать</u> <b>и настроение было хуже некуда</b> .
— части сложносочинённого предложения имеют общее придаточное	Солнце <u>ушло</u> за горизонт <b>и река начала покрываться туманом, когда люди ушли с поля</b> .
— его части представляют собой односоставные предложения, в которых главный член выражен одинаковой формой	С крыш <u>капало</u> <b>и</b> в ушах <u>звенело</u> от капели.
— его части имеют общую вопросительную или восклицательную интонацию	Где он <b>и как</b> его сюда занесло? Отдать швартовы <b>и</b> всем <u>уйти</u> с палубы!

8. В сложноподчинённом предложении, если:	
— перед подчинительным союзом или относительным словом стоит отрицание <b>НЕ</b> либо повторяющийся сочинительный союз <b>И, ИЛИ, ЛИБО</b> и т. п.	Интересно <b>не что</b> он говорил, а что показывал из экспонатов. Было холодно <b>и когда</b> мы приехали на дачу, <b>и когда</b> уезжали домой.
— придаточное предложение состоит только из одного слова	Олег обещал зайти, но не сказал <b>когда</b> .
9. При сравнительных оборотах с союзом <b>КАК</b> , если:	
— оборот имеет обстоятельственное значение и может быть заменён существительным в твор. п. или наречием	Тропинка извивалась <b>как</b> змея (= <b>змеёй, по-змеиному</b> ).
— основное значение оборота подразумевает отождествление	Смотрите на меня <b>как</b> на дочь ( <b>считая меня дочерью</b> ).
— оборот образует именную часть составного сказуемого или тесно связан по смыслу со сказуемым	Вода озера <b>как</b> зеркало. Он совсем <b>как</b> ненормальный стал.
— оборот является устойчивым выражением	У нас всё шло <b>как</b> по маслу.
— обороту предшествует отрицательная частица <b>НЕ</b>	Ты ведёшь себя <b>не как</b> друг.



## НЕ ПУТАТЬ

<p>• <i>Зеленоватая стеклянная</i> бутылка одиноко стояла на подоконнике. <b>Неоднородные определения!</b></p>	<p>Его <i>зеленоватые, стеклянные</i> глаза заставляли леденеть душу. <b>Одно из определений — эпитет</b> (т. е. употреблено в переносном смысле: стеклянные = «пустые»).</p>
<p>• <i>Низкие серые сараи</i> виднелись у поворота дороги. <b>Неоднородные определения перед определяемым словом!</b></p>	<p><i>Сараи, низкие, серые</i> виднелись у поворота дороги. <b>Определения после определяемого слова!</b></p>
<p>• Он не желал слушать оправдания, <b>А</b> <u>убедившись</u> в <u>своей правоте</u>, вообще ушел из кабинета. <b>Союз А включен в деепричастный оборот, и их нельзя отделить друг от друга</b></p>	<p>Он не просто <u>слушал</u>, <b>А</b>, <u>боясь пропустить что-либо</u> <u>важное</u>, <u>впитывал</u> в себя каждое слово. <b>Союз А противопоставляет сказуемые и не входит в деепричастный оборот</b></p>
<p>• <i>Начиная делать эту работу</i>, он не задумывался о возможных последствиях. • Он возвращается домой, <i>исходя сто дорог</i>, истопаив башмаки, устав от глупости. <b>Деепричастные обороты</b></p>	<p><i>Начиная</i> с этой недели переходим к новому расписанию. <b>(Начиная можно опустить)</b> <i>Исходя из результатов</i> эксперимента делается вывод об эффективности предложенной методики. <b>(Исходя можно опустить).</b> <b>Выражения со словами начиная и исходя не являются деепричастными оборотами!</b></p>

**ЗАПОМНИТЬ**

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Мне предложили <b>КАК</b> все необходимое для грунтовки холста, <b>ТАК И</b> различные инструменты для художника.</li> </ul>	<p>(,) только перед <b>ТАК И!</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Мёд с горной пасеки имел свой <b>особый, самобытный, ни с чем не сравнимый</b> вкус.</li> </ul>	<p>(,) — каждое последующее определение усиливает признак (т. е. определения образуют градационный ряд)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Вот статья, <b>прочтя которую</b> вы сможете грамотно изложить проблему.</li> </ul>	<p>При деепричастии, имеющем зависимым словом союзное слово <b>который</b> в составе придаточного предложения, запятая не ставится</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Судя по всему</b>, мы всё решили верно. <b>По совести говоря</b>, я не согласен.</li> </ul>	<p>Идиоматичные деепричастные обороты выступают в роли вводных слов и выражений!</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Парень застыл с <i>вытянувшимся от неожиданности лицом</i> <b>И</b> не выпуская из рук сумку.</li> </ul>	<p>Деепричастный оборот выступает как однородный член по отношению к несогласованному определению</p>

Авторский знак!			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Конструкции со словами</li> </ul>	<p><b>ВВИДУ ВСЛЕДСТВИЕ ПО ПРИЧИНЕ БЛАГОДАРЯ ПРИ УСЛОВИИ ВОПРОТИВ ЗА НЕИМЕНИЕМ СОГЛАСНО</b> и т. д.</p>	<p>могут выделяться и не выделяться запятыми, что зависит от распространённости оборота, стилистических задач и т. д.</p>	<p><b>При наличии пригласительного билета</b> вы займёте места в первых рядах.</p> <p>Вы займёте места, <b>при наличии пригласительного билета</b>, в первых рядах.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Имена существительные с предложениями или предложениями с сочетаниями</li> </ul>	<p><b>КРОМЕ ПОМИМО ИСКЛЮЧАЯ ЗА ИСКЛЮЧЕНИЕМ СВЕРХ</b> и др.</p>	<p>могут выделяться и не выделяться запятыми, в зависимости от смысловой нагрузки выражения</p>	<p><b>Кроме родственников</b> предполагались еще и коллеги по работе.</p> <p>На банкете предполагались, <b>кроме родственников</b>, и коллеги по работе.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Парень в теплотрёмке и высоких сапогах, с ружьём, вынырнул из глубины поляны.</li> <li>• Парень, в теплотрёмке и высоких сапогах, с ружьём, вынырнул из леса.</li> <li>• Парень в теплотрёмке и высоких сапогах с ружьём вынырнул из леса (= парень был раньше без ружья, а теперь вышел с оружием)</li> </ul>		<p>(.) расставляется в соответствии с тем, какую мысль вы хотите подчеркнуть, что хотите уточнить.</p>	

## Вводные слова и словосочетания

Значение	Наиболее употребительные вводные слова и сочетания
Степень достоверности сообщения	безусловно, без сомнения, бесспорно, верно, вероятно, видимо, возможно, в самом деле, действительно, думаю, естественно, известно, конечно, может, наверно, не правда ли, несомненно, очевидно, по-видимому, поистине, полагаю, правда, разумеется
Степень общности излагаемых фактов	бывает, бывало, как водится, как всегда, по обычаю, случается
Обращение к собеседнику	вообразите, видишь (ли), знаете, заметьте (себе), извините, пожалуйста, позвольте, поймите, послушайте, простите, согласитесь
Различные чувства говорящего	быть может, жаль, как на беду, как нарочно, к изумлению, к огорчению, к сожалению, к счастью, на беду, нечего сказать, странное дело, честное слово, ясное дело
Источник высказывания	вижу, говорят, по-вашему, по-моему, по мнению, помнится, по наблюдению, по расчётам, по словам, по сообщению, слышно, с точки зрения
Последовательность изложения	вместе с тем, во-вторых, в общем, наконец, наоборот, например, во-первых, в частности, однако, главным образом, значит, итак, кроме того, таким образом, с другой стороны, следовательно

Приёмы и способы оформления мыслей	вообще говоря, грубо выражаясь, другими словами, иначе говоря, короче говоря, кстати, лучше сказать, между нами говоря, одним словом, по меньшей мере, по правде говоря, скажем, скорее всего, смешно сказать, так сказать
------------------------------------	--

### ЗАПОМНИТЬ

• **НЕ** вводные слова и **НЕ** выделяются запятыми  
ведь, вот, даже, будто, словно, как бы, якобы, вдобавок, именно, как раз, едва ли, вряд ли, почти, примерно, просто, решительно, исключительно и др.

• Частица **БЫВАЛО** выделяется на письме запятыми:  
Мы, **бывало**, сиживали в саду и пили чай из самовара.

### НЕ ПУТАТЬ

Вводные слова и словосочетания!	Члены предложения!
Он, <b>бесспорно</b> , талантливый поэт. Вечером пойдет дождь, <b>возможно</b> . Ты, <b>думаю</b> , не в курсе всех обстоятельств. Все, <b>по обычаю</b> , собираются в этот день у тётки.	Его утверждение <u>бесспорно</u> . У нас в семье всё <u>возможно</u> . Я <u>думаю</u> о превратностях судьбы. <u>По обычаю предков</u> полагалось на Пасху катать яйца на могилах родственников.

Авторский знак!	
Вводное слово	Член предложения
<i>Вообще, это верно.</i> <b>ВООБЩЕ</b> = вообще говоря	<i>Вообще это верно.</i> <b>ВООБЩЕ</b> = в целом
<i>Он, вообще, ничего не понял.</i>	<i>Он вообще ничего не понял.</i> <b>ВООБЩЕ</b> = совсем
<i>У него, вообще, весёлый нрав.</i>	<i>У него вообще весёлый нрав.</i> <b>ВООБЩЕ</b> = обычно, всегда, постоянно

### ЗАПОМНИТЬ

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ты, <i>однако</i>, мне не рад. <b>ОДНАКО</b> = вводное слово</li> </ul>	<p>Было холодно, <i>однако</i> на бегу тело разогрелось. <b>ОДНАКО</b> = <b>НО</b> = союз</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Лекарство ему не помогло, <i>а следовательно</i>, он продолжал болеть. Союз образует с вводным словом единое целое; перестановка слова невозможна!</li> </ul>	<p>Жизнь его не была беззаботна и весела, <i>а следовательно</i>, являла собой каждодневный изнурительный труд. Союз и вводное слово не связаны; вводное слово можно опустить.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Он отдыхает, <i>главным образом</i>, летом. Вводное слово!</li> </ul>	<p>Я отдыхаю редко, <i>главным образом</i> летом. Слово в начале уточняющего или присоединительного оборота!</p>
<p><b>ТО ЖЕ САМОЕ</b> для слов например, в частности, допустим, скажем, положим и т. д.</p>	

## Сложные союзы

... глагол ... ,	<ul style="list-style-type: none"> <li>- потому что...</li> <li>- ввиду того что...</li> <li>- благодаря тому что...</li> <li>- вследствие того что...</li> <li>- в силу того что...</li> <li>- оттого что...</li> <li>- так что... (следствие)</li> <li>- вместо того чтобы...</li> <li>- для того чтобы...</li> <li>- с тем чтобы...</li> <li>- после того как...</li> <li>- в то время как... и т. д.</li> </ul>	... глагол ...	<ul style="list-style-type: none"> <li>- потому, что...</li> <li>- ввиду того, что...</li> <li>- благодаря тому, что...</li> <li>- вследствие того, что...</li> <li>- в силу того, что...</li> <li>- оттого, что...</li> <li>- так, что... (образ действия)</li> <li>- вместо того, чтобы...</li> <li>- для того, чтобы...</li> <li>- с тем, чтобы...</li> <li>- после того, как...</li> <li>- в то время, как... и т. д.</li> </ul>
------------------	---	----------------	--

### ЗАПОМНИТЬ

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>После того как мы познакомились, близнецы стали моими друзьями.</i> Союз стоит в начале предложения!</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Близнецы стали моими друзьями, после того как мы познакомились.</i> Союз стоит после главного предложения!</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Близнецы после того, как мы познакомились, стали моими друзьями.</i> Союз распадается на две части!</li> </ul>	<p>Союз может распадаться на две части в зависимости от смысла!</p>

Сложные союзы

тогда как  
словно как  
даже если  
лишь когда  
так что (следствие)

не разбиваются!

Мы поссорились, **НО**,  
**ЕСЛИ** ты извинишься,  
я прощу тебя.  
Придаточное предложение  
легко можно переставить  
в конец предложения!

Мы поссорились, **НО**  
**ЕСЛИ** ты извинишься,  
**ТО** я прощу тебя.  
Придаточное предложение  
не переставляется!  
**СТЯЖЕНИЕ СОЮЗОВ**

## НЕ ПУТАТЬ

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Не являются придаточными предложениями и не отделяются запятыми.</li> </ul>	<p>во что бы ни стало, кто во что горазд, как ни в чём не бывало, что есть мочи и др. что угодно (всё) кто угодно (любой) какой угодно (всякий) где угодно (езде) откуда угодно (отовсюду) что попало (всё) куда попало (всюду) и др.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Сейчас зима, <b>И</b> где он взял полевые цветы?</i> Вопросительным является только второе предложение!</li> </ul>	<p><i>Где ты был <b>И</b> почему тебя должны все ждать?</i> Общая вопросительная интонация!</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>С крыши <u>вовсю капало</u>, <b>И</b> <u>выходить</u> на улицу без сапог <u>было нельзя</u>.</i> Сказуемые односоставных предложений разные по форме!</li> </ul>	<p><i>С крыши <u>капало</u> <b>И</b> <u>пахло</u> в окна весной.</i> Сказуемые односоставных предложений одинаковы по форме!</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>С берега <u>дул ветер</u> <b>И</b> <u>наносило</u> в море мусор с пляжей.</i> Общее обстоятельство!</li> </ul>	<p><i>С берега <u>дул ветер</u>, <b>И</b> на море было не спокойно.</i> Нет общего члена предложения!</p>



## Запятая при союзе **КАК**

### ЗАПОМНИТЬ

<ul style="list-style-type: none"> <li>летит_КАК стрела</li> <li>поблднед_КАК смерть</li> <li>мечется_КАК угорелый</li> <li>здоров_КАК бык</li> <li>глуп_КАК пень</li> <li>свеж_КАК огурчик</li> <li>сделать_КАК следует</li> <li>улыбнуться_КАК ни в чём не бывало</li> <li>вертится_КАК белка в колесе</li> <li>отвечать_КАК попало</li> </ul>	<p><b>Устойчивые сочетания!</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Веселов_КАК директор института должен был ехать в Министерство народного образования.</i></li> </ul> <p>Веселов = директор <b>КАК = в качестве</b></p> <p><i>Веселова отправили, КАК директора, в Министерство на совещание.</i></p> <p><b>КАК = потому что</b></p>	<p><i>Веселов, КАК директор, должен был ехать в Министерство народного образования.</i></p> <p>Веселов = не директор, но должен ехать в Министерство, так как разбирается в тех вопросах, которые касаются директора института.</p>

### НЕ ПУТАТЬ

<p><b>НЕ КТО ИНОЙ, КАК</b> <b>НЕ ЧТО ИНОЕ, КАК</b></p>	<p><b>НИКТО ИНОЙ НЕ</b> <b>НИЧТО ИНОЕ НЕ</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Это был НЕ_кто иной, КАК наш развесёлый кот Мурзик.</i></li> </ul>	<p><i>Никто иной НЕ мог так настойно звонить в дверь и по телефону.</i></p>

### ЗАПОМНИТЬ

Запятая и тире в сложном предложении и периоде	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Хотел ли он дружбы с нами, желал ли найти общий язык, — мы этого не знаем.</li> <li>• То, что мы называем искусством, есть живописная правда жизни; нужно уметь её улавливать, — <b>вот и всё.</b></li> </ul>	<p>Распадение сложного предложения на две части; главная часть звучит как итог, вывод</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Могло ли это явление не отразиться <b>в литературе</b> наших дней, — <b>в литературе</b>, идущей всегда в ногу с развитием общественной мысли.</li> <li>• Вы, <b>специально</b>, оттягиваете момент объяснения, — <b>специально</b>, потому что вам это неприятно.</li> </ul>	<p>Повтор слова, служащий для того, чтобы связать предложения</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Если правда, что ты не предавал меня и всё это пустые слухи, если, действительно, ты любишь меня и простишь мне это недоверие, — приходи, я жду тебя.</li> <li>• Когда ты подрастёшь и будешь разбираться в жизни, когда жизнь преподнесёт тебе важные уроки, о которых ты не забудешь никогда, — ты сможешь понять меня и простить.</li> </ul>	<p>Период (значительное по объёму сложное предложение), делящийся паузой на две части — повышение и понижение</p>

## ТОЧКА С ЗАПЯТОЙ

ТОЧКА С ЗАПЯТОЙ ставится	
<b>1. В бессоюзном сложном предложении, если:</b>	
<p>— его части отдалены друг от друга по смыслу, распространены и имеют запятые внутри себя</p>	<p><u>Было</u> совсем <u>рано</u>; <u>петухи пели</u> наперегонки и <u>гоняли</u> заспанных кур, <u>суетившихся</u> вокруг цыплят; <u>коровы мычали</u> и <u>просили</u> сена; <u>свиньи ворчали</u> в загоне, показывая всем своим видом недовольство.</p>
<p>— оно распадается на части, отдалённые по смыслу друг от друга, и внутри частей простые предложения имеют запятые</p>	<p><u>Дождь</u> всё <u>усиливался</u>, <u>молния сверкала</u>, раскалывая небо на части; <u>ветер порывами налетал</u> на путников, <u>сбивал</u> с ног и <u>пригибал</u> к земле.</p>
<b>2. В сложноподчинённом предложении, если</b>	
<p>оно состоит из однородных придаточных при одной главной части, которые значительно распространены</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Мне нравилось, <b>что</b> лето, такое тёплое и сухое, было полно многообещающих приключений; что море не штормило и было ласковым, тёплым; <b>что</b> я загорела так, что прохожие засматривались и провожали завистливыми взглядами.</li> <li>● Вот теперь совсем не хотелось заниматься, <b>потому что</b> за окном ярко светило солнце и было очень тепло; <b>потому что</b> воздух был полон аромата сирени и кружил голову; <b>потому что</b> я влюбилась и с нетерпением ожидала звонка.</li> </ul>

3. В сложносочинённом предложении, если	
<p>его части значительно распространены, а также имеют внутри запятые: при повторяющихся союзах, союзах <b>а, но, или, однако, да и</b></p>	<p><b>То</b> нам было страшно от того, как завывал ветер в ночи; <b>то</b> мы смеялись, счастливые и довольные, что скрылись здесь, в глуши, в тёплом доме. Всё было потрясающе, и мы жили надеждой на лучшее, которое ждали с нетерпением уже столько лет; <b>однако</b> судьба готовила нам сюрпризы.</p>
4. В простом предложении при однородных членах, если	
<p>они распространены и имеют при себе обособленные члены предложения или обороты</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• На площади можно было увидеть множество людей; празднично одетых мужчин и женщин; детей с флажками, шариками и цветами; шествующих и танцующих артистов; кувыркающихся клоунов; военных; то тут то там стоящих и наблюдающих за праздником.</li> <li>• Городская архитектура представляла собой смешение самых разных стилей и вкусов; низкие домишки, похожие на особнячки петровской эпохи; средневековые башенки; православная церквушка и мечеть; современные безликие дома — коробки-многоэтажки; дома в стиле модерн.</li> </ul>

## МНОГОТОЧИЕ

МНОГОТОЧИЕ ставится	
1. При передаче недосказанности мысли, недоговоренности	<i>Да вот ещё... Нет, не буду говорить пока.</i>
2. При передаче прерывистого характера речи, ее затруднённости, вызванной большим эмоциональным напряжением	<i>Знаете что... я... я не позволю вам так... обращаться со мной!</i>
3. Для обозначения прекращения повествования по воле автора	<i>— Произошла со мной следующая история, — начал он. — Однажды... И он поведал нам о своих приключениях.</i>
4. Для придания сказанному многозначительности	<i>Ты его знаешь... только он мог так реагировать на этот проект.</i>
5. С тем чтобы продолжить цепь впечатлений	<i>Москва златоглавая, Москва не верящая слезам, Москва — столица мира... Она примет всех, откроет всем двери.</i>
6. Для оформления кусков текста, которые передают разный план повествования	<i>Он стоял в углу такой маленький, жалкий, никому не нужный ... сама беспомощность, сама невинность.</i>
7. При подчеркивании смысловых сдвигов (характерно для публицистики)	<i>Турик... коммунизма.</i>
8. Для обозначения пропуска слов, частей общеизвестных выражений (характерно для публицистики)	<i>Из искры возгорится...</i>
9. Для пропуска бранных выражений из этических соображений	<i>Ну ты и...! Так что ступай с Богом.</i>

### ЗАПОМНИТЬ

• Горький писал: «...Наш читатель становится всё более классово однороден».

Обозначение пропуска в цитате, который может быть в начале, в середине и в конце цитаты!

## СКОБКИ

### СКОБКИ ставятся

Когда необходимо обозначить выключение из общего содержания высказывания различного рода вставочных элементов:

- отдельных слов;
- сочетаний слов;
- простых предложений;
- сложных предложений.

- Он наспех съел суп (*из кастрюли!*), проглотил (*по-моему, даже не пережёвывая*) две огромные котлеты (*прямо со сковородки, горячие!*), хлебнул остывший к тому моменту кофе (*из турки!*) и, наконец, утолив голод, начал долго и нудно (*именно так воспринимается его монолог, потому что он на редкость лишен дара говорить*) что-то рассказывать.
- Я его видел (*ты даже не можешь представить где!*) на съёмках нового фильма (*между прочим модного режиссёра*), а самое невероятное — в главной роли!

### ЗАПОМНИТЬ

Обозначение вставки внутри вставки

Я не мог простить ему предательства (*он это отлично понимал и старался — это просто смешно!* — заглядывая свою вину через посредников) и потому вычеркнул из памяти всё, что было связано с ним.  
**Вставка во вставке находится в середине её!**

Все эти вещи — и юбку, и плац, и широкую шляпу (*она мне особенно нравилась*) — я привезла с солнечной Майорки.  
**Вставка во вставке стоит в конце её!**  
**Комбинация знаков!**

**ЗАПОМНИТЬ**

Она стояла в коридоре — <i>босая, заспанная и уже рассерженная</i> — и громко разговаривала по телефону.	Она стояла в коридоре, босая, заспанная <i>(и уже рассерженная)</i> и громко разговаривала по телефону.
<b>Разная степень выключения!</b>	
Она стояла в коридоре босая, заспанная и уже рассерженная — <i>разговаривала по телефону.</i>	Она стояла в коридоре босая, заспанная и уже рассерженная <i>(разговаривала по телефону).</i>

**НЕ ПУТАТЬ**

Девочка ( <i>очень довольная!</i> ) схватила отца за руку и потащила в комнату. <b>Вставочная конструкция!</b>	Девочка, <u>очень довольная</u> , схватила отца за руку и потащила в комнату. <b>Обособленное определение!</b>
Способ выделения зависит от смысловых оттенков, на которых автор хочет акцентировать внимание.	Девочка — <i>очень довольная!</i> — схватила отца за руку и потащила в комнату. <b>Вставочная конструкция!</b>

## УКАЗАТЕЛЬ К РАЗДЕЛУ «ОРФОГРАФИЯ»

- авиационный 54  
 агрикультура 34  
 адьютант 18  
 аллегория 16  
 аллея 19  
 аморальный 30  
 -ан- 48  
 анти-Дюринг 30  
 антиобщественный 30  
 арзамасский 16  
  
 баньки 47  
 бал 17  
 балл 17  
 банщица 19  
 без отказа 38  
 без спору 38  
 безапелляционность 18  
 безветренный 48  
 безжалостный 26  
 беззащитный 16  
 белолицый 24  
 бесстрашный 16  
 -бир(а) // -бер- 10  
 бишь 20  
 блеснуть 15  
 -блест(а) // -блест-10  
 бойцовый 24  
 бок о бок 39  
 болотище 43  
 бон 17  
 бонна 17  
 бородища 43  
 брейн-ринг 34  
 брошь 20  
 брошюра 25  
 брюзжать 13  
  
 бульон 19  
 бухты-баракхты 31  
 былинный 54  
  
 вальцевать 25  
 вальцовка 25  
 вареник 54  
 вдаль 37  
 в-десятых 38  
 вертихвостка 32  
 ветренный 48, 49  
 ветряной 49  
 ветчина 13  
 в заключение 41  
 взапуски 39  
 взбешённый 22  
 взволнованно 55  
 взимать 12  
 визжать 13  
 вице-адмиральный 35  
 вице-президент 33  
 вишь 20  
 властный 13  
 властолюбивый 35  
 внимать 12  
 в обмен 38  
 в обхват 38  
 во всеоружии 39  
 во всеуслышание 39  
 вожди 16  
 вокзал 13  
 во-первых 38  
 восвосяи 39  
 Восточно-Европейская  
     равнина 36  
 в открытую 38  
 в охапку 38  
  
 вошь 20  
 попережку 14  
 попережку 14  
 впопыхах 39  
 впоследствии 41  
 вправо 53  
 вприсядку 39  
 в продолжение 41  
 в связи 41  
 все-таки 38  
 вскачь 20  
 вследствие 40, 41  
 втайне 37  
 в течение 41  
 втроём 37  
 в упор 38  
 в целях 41  
 вываленный 52  
 вывалинный 52  
 выгарки 11  
 выкачанный 52  
 выкачанный 52  
 выкорчёвывать 22  
 вынесенный 53  
 вынимать 12  
 вытанцовывать 24  
 вышеуказанный 35  
 выучный 19  
 вязаный 51  
  
 газетно-журнальный 35  
 газификация 34  
 генералиссимус 16  
 герцог 24  
 гигантский 14  
 гидрокостюм 32  
 гильотина 19



- главврач 16  
 -гор- / -гар- 11  
 горчицвет 32  
 город-герой 33  
 гостиная 49  
 грамматика 17  
 грамотность 17  
 гроздь 19  
 грошовый 22  
 группа 16  
 группка 16  
 Гусь-Хрустальный 33  
 гуттаперчевый 49
- двадцатипяти-  
 миллионный 30  
 дворничко 43  
 двууглекислый 35  
 двухязычный 18  
 -де 41  
 день-деньской 31  
 деревянный 48  
 дерматин 13  
 детясли 18  
 дешёвый 21  
 Джованни 23  
 дизъюнкция 18  
 -дир(а) // -дер- 10  
 дирижёр 22  
 до зарезу 38  
 до упалу 38  
 добела 37  
 домище 43  
 досконально 53  
 дословно 53  
 достаточно 53  
 достоверно 53  
 досуха 53  
 древневерхне-  
 немецкий 35
- древнеримский 35  
 дрожать 9  
 дрожжи 16  
 дрожь 9  
 дурак дураком 34
- ев- 48  
 -ева- 50  
 -еванный- 51  
 -ек- 47  
 Ельцин 25  
 -енн- 48  
 -ец- 47  
 -ечк- 47
- жаренное 55  
 жареное 55  
 жар-птица 33  
 жёванный 9, 52  
 желанный 52  
 жёлтый 21  
 жожёный 16  
 -жиг(а) // -жег- 10  
 жить 9  
 жокей 23  
 жонглер 23  
 Жорж 23  
 жужжать 16  
 жюри 25
- завешенный 52  
 задаром 37  
 зайнка 47  
 заклеенный 53  
 замешанный 52  
 замешенный 52  
 замочек 22  
 замуж 20  
 заново 53  
 за-ради 40
- засеянный 53  
 заслать 15  
 застлать 15  
 затворенный 55  
 зато 42  
 зачастую 37  
 здание 26  
 здесь 26  
 здоровье 26  
 здравствуйте 14  
 зигзаг 13  
 зоревать 11  
 зорянка 11
- ив- 48  
 -ива- 50  
 Ивангород 32  
 Иван-да-Марья 33  
 идти 13  
 избалованный 51  
 изжелта-красный 36  
 изжога 21  
 изморозь 14  
 изморось 14  
 изнеженно 53  
 изнеможённо 53  
 из-под 40  
 изредка 53  
 изречь 20  
 изысканно 53  
 -ик- 47  
 иллюминация 19  
 иллюстрация 16  
 иметь в виду 40  
 -ин- 48  
 индоевропейский 35  
 инцидент 13  
 искусно 15  
 искусный 15  
 искусство 15

- исподволь 39  
 исподлюбья 39  
 исшарить 26  
 итак 42  
 -иц- 47  
 -ичк- 47  
 ишь 20  
  
 -к- 48  
 -ка 41  
 как будто 41  
 кампания 9  
 картинный 54  
 -кас(а) // -кос- 10  
 кафтан 13  
 киловатт-час 33  
 Кирилка 16  
 Кирилл 16  
 кис-кис 41  
 -клон- / -клан- 11  
 кобчик 14  
 кованный 52  
 когда-либо 38  
 когда-нибудь 38  
 когда-то 38  
 кое- 41  
 кое-когда 38  
 кой- 41  
 колонка 16  
 колонна 16  
 колос 17  
 колосс 17  
 комментарий 16  
 компания 9  
 компромисс 16  
 компромиссный 16  
 комфорт 13  
 конница 54  
 контрпредложение 30  
 конфорка 13  
 конъюнкция 18  
  
 копчёный 22  
 копчик 14  
 косный 15  
 костный 15  
 крепко-накрепко 38  
 крест-накрест 31  
 кристалл 16  
 кристальный 16  
 критикесса 16  
 крыжовник 21  
 крючок 22  
 кувшин 13  
 кумачовый 22  
 купленный 55  
 курицын 24  
  
 -лаг(а) // -лож- 10  
 Ла-Манш 33  
 лев-толстовский 35  
 лейб-гвардия 33  
 лестница 15  
 -либо 41  
 -лив- 48  
 Лихачёв 23  
 лишь 20  
 льняной 54  
  
 макать 12  
 малозначимый 35  
 масляный 49  
 масляный 49  
 матросский 16  
 медленный 52  
 межяпонский 18  
 металлорежущий 35  
 меченый 51  
 микроавтобус 32  
 милостивый 48  
 мини-компьютер 32  
 мини-ЭВМ 32  
 мини-юбка 32  
  
 -мир(а) // -мер- 10  
 можжевелник 16  
 мок // мак 12  
 молодец-удалец 31  
 монпансье 13  
 мочёный 22  
  
 -н- 48  
 на авось 38  
 на мировую 39  
 на плаву 38  
 навек 37  
 навзничь 39  
 навстречу 40  
 на-гора 39  
 названный 52  
 наотрез 37  
 настоящий 53  
 насухо 53  
 насчёт 40  
 натошак 39  
 натрое 37  
 невдомёк 39  
 неверно 56  
 невиданный 52  
 невтерпёж 20  
 негаданный 52  
 не готов 58  
 не должен 58  
 не жаль 58  
 нежданно-негаданно 38  
 нежданный 52  
 незванный 52  
 неинтересный 56  
 некогда 56  
 некоторый 56  
 некошенный 52  
 не кто иной, как 58  
 нелепо 56  
 не лучше 58  
 немало 58

- не мудроно 58  
 ненавидеть 56  
 не надо 58  
 не намерен 58  
 не нужен 58  
 не обязан 58  
 не один 59  
 неоткуда 58  
 неправда 56  
 не прочь 58  
 непрешенный 52  
 непуганый 52  
 не рад 58  
 неряха 56  
 не раз 59  
 не сегодня-завтра 31  
 несколько 58  
 не склонен 58  
 неслышанный 52  
 несмотря на 40  
 не согласен 58  
 не способен 58  
 не страшно 58  
 несчастный 56  
 не худо 58  
 не хуже 58  
 нечаянный 52  
 нечто 56  
 ни зги 26  
 ни один 59  
 ни от кого 59  
 ни разу 59  
 -нибудь 41  
 нигде 59  
 нижеподписавшийся 35  
 никакой 59  
 никогда 59  
 никто 59  
 никто иной не 58  
 нимало 58  
 ниоткуда 58  
 нипочём 59  
 нисколько 58  
 ничей 59  
 ничуть 58  
 норд-вест 34  
 ну-тка 41  
 обезлесеть 46  
 обезлесить 46  
 обезлюдеть 46  
 обезлюдить 46  
 обезьяна 19  
 обер-кондуктор 33  
 обессилеть 46  
 обессилить 46  
 обжора 21  
 обиженный 53  
 областной 14  
 облицевать 25  
 облицовка 25  
 обнимать 12  
 обузить 18  
 общественно-  
     полезный 36  
 объём 18  
 -ова- 50  
 -ованный- 51  
 о-го-го 41  
 ожог 21  
*окончания имен  
     собственных* 44  
 оловянный 48  
 -онн- 48  
 опасный 15  
 оперетка 16  
 оперетта 16  
 оттаять 16  
 оттого 42  
 откзаменоваться 18  
 паинька 47  
 пай-мальчик 33  
 палаццо 24  
 пальтецо 24  
 пан-Америка 30  
 панамериканский 30  
 панцирь 24  
 парашют 25  
 пароходство 32  
 пеклеванный 52  
 перекасти-поле 32  
 персона грата 34  
 перцевый 25  
 перцовка 25  
 песчаный 54  
 Печора 23  
 Печорин 23  
 пила-рыба 33  
 пильщик 19  
 -пир(а) // -пер- 10  
 -плав- // -плы- // -плов- 11  
 платящие 24  
 плеснуть 15  
 пловец 11  
 пловунец 11  
 пловчиха 11  
 по мере 41  
 по причине 41  
 поданный 17  
 подать 17  
 податься 17  
 подданный 17  
 поддать 17  
 поддаться 17  
 подделка 17  
 поддержанный 17  
 поделка 17  
 подержанный 17  
 по-детски 38  
 подражать 9  
 пожимать 12  
 пожинать 12

- поздней 14  
 пол-Европы 33  
 полжизни 32  
 полированный 51  
 поллитровка 33  
 пол-ложки 33  
 полуулыбка 32  
 пол-уха 33  
 по-моему 38  
 понимать 12  
 пончик 19  
 по-птичь 38  
 порожек 22  
 порченный 51  
 посажёный 52  
 посветить 9  
 посвятить 9  
 поседеть 9  
 посидеть 9  
 потому 42  
*правописание приставок з и с* 26  
 преамбула 28  
 пребывать 28  
 превалировать 28  
 превентивный 28  
 превозмочь 27  
 превратный 28  
 предать 29  
 предел 29  
 предъюбилейный 18  
 преемник 29  
 прежний 15  
 презентабельный 28  
 презентация 28  
 президент 28  
 президиум 28  
 презирать 29  
 презумпция 28  
 преклоняться 28  
 прекращать 9  
 прельстить 28  
 премьер 19  
 премьера 28  
 препарат 28  
 препарировать 28  
 прескверный 27  
 преступить 27, 29  
 претворить 29  
 претендент 28  
 претензия 28  
 преувеличивать 27  
 преуменьшать 29  
 преумножать 29  
 преуспевать 27  
 префектура 28  
 переходящий 29  
 прецедент 13  
 прибывать 28  
 приватный 28  
 приверженец 28  
 привилегия 28  
 пригарь 11  
 пригинать 12  
 пригнуть 12  
 пригородный 27  
 придать 29  
 придел 29  
 приёмник 29  
 призирать 29  
 прийти(сь) 13  
 приклонить 27  
 приклоняться 28  
 примадонна 28  
 приминать 12  
 примитивный 28  
 принизить 27  
 принципат 28  
 приоритет 28  
 припоминать 27  
 природа 28  
 прислуга 28  
 приставки 26  
 пристегнуть 27  
 пристойный 28  
 пристрастный 28  
 пристреленный 52  
 пристрелянный 52  
 приступить 29  
 присяга 28  
 притворить 29  
 притворство 28  
 притом 42  
 приторный 28  
 притягательный 28  
 притязание 28  
 приуменьшать 29  
 приумножать 29  
 приучить 27  
 приходящий 29  
 причём 42  
 причудливый 28  
 программа 16  
 программный 16  
 прожевать 9  
 проживать 9  
 промокать 12  
 пряный 49  
 Пугачёв 23  
 пятитонка 16  
 равнина 12  
 развеваться 9  
 развешанный 52  
 развешенный 52  
 развеять 9  
 развиваться 9  
 развиться 9  
 разжалобить 26  
 раззвонить 16  
 размежёвка 22  
 размежёвывать 22  
 разmozжить 13

- разохаться 18  
 разредить 9  
 разряд 9  
 разрядить 9  
 раненный 55  
 раненый 55  
 ранчо 23  
 раньше 19  
 расспросить 16  
 рассчитать 17  
 -раст-, -раст- // -рос- 11  
 расчёска 21  
 расчёт 17  
 рахат-лукум 34  
 редко 9  
 решётка 21  
 Римка 16  
 Римма 16  
 ровесник 15  
 -ровн- // -равн- 12  
 роддом 16  
 роз- (рос-) 26  
 Ромашов 23  
 россыпь 26  
 Ростислав 11  
 Ростов 11  
 ростовщик 11  
 росток 11  
 румяный 49  
  
 -с 41  
 с боку на бок 34  
 с глазу на глаз 34, 39  
 с маху 38  
 с разбегу 38  
 Свенцяны 24  
 сверстник 15  
 сверхзысканный 30  
 свет 9  
 святки 9  
 священник 54  
  
 священный 52  
 сгущёнка 22  
 северо-запад 34  
 северо-западный 35  
 седенький 9  
 сердце 14  
 серебряный 49  
 серебряный 49  
 серо-буро-малиновый 36  
 сидя 9  
 сильносолёный 35  
 ситцевый 24  
 -ск- 48  
 -скак- // -скок- 11  
 скачок 11  
 скачу, скачи 11  
 скерцо 24  
 складывать 50  
 склянка 15  
 скрепить 9  
 скрепка 9  
 скрип 9  
 скрипеть 9  
 словарно-технический 36  
 словесный 15  
*сложносокращённые слова* 30  
*сложные прилагательные* 35  
*сложные существительные* 32  
 смыслённый 52  
 снимать 12  
 снисходительно 53  
 снова 53  
 сносно 53  
 современник 54  
 сокращённый 22  
 соленный 55  
 солёное 55  
 солёный 49  
  
 Солженицын 25  
 солнце 14  
 соляной 49  
 сорвиголова 32  
 сорокадневный 30  
 социал-демократия 33  
 сочетание 10  
 сочетать 10  
 сплеча 37  
 сплошь 20  
 среднегодовой 35  
 стажёр 22  
 статус-кво 34  
 стачать 9  
 стачивать 9  
 стеклянный 48  
 -стил- // -стел- 10  
 стиранный 54  
 сторонник 54  
 сточит 9  
 сточить 9  
 стриженный 53  
 стричься 20  
 стюардесса 16  
 счастливый 14  
 съезд 18  
  
 также 42  
 танцевать 24, 25  
 танцор 25  
 -твор- // -твар- 11  
 телеграмма 16  
 телеграммка 16  
 теоретически  
 обоснованный 36  
 -тир- // -тер- 10  
 -тка 41  
 -то 41  
 то есть 41  
 тоже 42  
 тонна 16

- точка в точку 34  
 традиция 24  
 трансевропейский 18  
 трéпаный 54  
 трёхъярусный 18  
 тростник 13  
 трудодень 33  
 трущоба 21  
 туш 20  
 тушь 20
- увенчанный 53  
 увещевать 50  
 увидеть 9  
 увидеть 9  
 увядать 9  
 увясть 9  
 уж 20  
 ужасный 15  
 укрощать 9  
 умеренный 53  
 унтер-офицер 33  
 усовершенствовать 50  
 утиный 54  
 участвовать 15  
 учёность 54
- фаршированный 55  
 финн 16  
 финский 16  
 флажок 22  
 фламандский 14  
 футбол 13
- художник-баталист 33
- цинк 24  
 цирк 24  
 циркуляр 24  
 цитата 24  
 цоколь 24  
 цокот 24  
 цокотуха 24  
 цыган 24  
 цыплёнок 24  
 цыпочки 24  
 цыц 24  
 Цюрих 24  
 Цюрица 24
- частота 9  
 частый 9  
 человеко-день 32  
 чересчур 39  
 чёрный 21  
 чувствовать 15  
 честь по чести 31  
 честь честью 34  
 -чив- 48  
 -чик- 47  
 чин чином 34  
 чистота 9  
 чистый 9  
 -чит- // -чет- 10  
 чох 21  
 чтобы 42  
 чувство 13  
 чувствовать 15  
 Чюрленис 25
- шампиньон 19
- шествовать 14  
 шефствовать 14  
 шовинизм 23  
 шокировать 23  
 шоколад 23  
 Шолохов 23  
 шорох 21  
 шоссе 16, 23  
 Шостакович 23  
 Шотландия 23  
 шофёр 23  
 штаб-квартира 33  
 Шяуляй 25
- щавель 25  
 щёголь 21  
 -щик- 47  
 Щорс 23
- ыва- 50
- экспресс 16  
 экс-претендент 33  
 электрификация 34  
 электроутюг 32  
 Эльзас-Лотарингия 33  
 эмалевый 49
- юный 49  
 юродивый 48
- явственно 15  
 -ян- 48  
 яства 15

## УКАЗАТЕЛЬ К РАЗДЕЛУ «ПУНКТУАЦИЯ»

### Знаки препинания в простом предложении

#### Главные члены предложения

- тире между подлежащим и сказуемым . . . . . 60, 63
- при пропуске сказуемого . 61, 63

#### Однородные члены предложения

- запятая . . . . . 65, 70, 73
- тире . . . . . 60
- двоеточие . . . . . 64
- точка с запятой . . . . . 84

#### Обособленные члены предложения

- определения
  - запятая . . . . . 65, 66, 70, 74
  - тире . . . . . 61
- приложения
  - запятая . . . . . 66
  - тире . . . . . 61
- обстоятельства, выраженные деепричастиями . . . . . 67, 71 деепричастными оборотами . . . . . 67, 71, 73, 74 существительными с предлогами . . . . . 67 наречиями . . . . . 67
- дополнения . . . . . 68, 71, 75
- уточняющие члены предложения . . 67, 68, 74

#### Вводные и вставные конструкции

- вводные слова . . . . . 76, 77, 78
- вводные сочетания слов и предложения 61, 68, 76, 77, 78
- вставные конструкции 61, 86, 87

#### Обращения . . . . . 68

#### Междометия и звукоподражания 69

#### Слова-предложения . . . . . 69

### Знаки препинания в сложном предложении

#### Сложносочинённое предложение

- запятая . . . . . 69, 71, 80
- точка с запятой . . . . . 84

#### Сложноподчинённое предложение

- запятая . . . . . 69, 72, 74, 79
- стяжение союзов . . . . . 79
- точка с запятой . . . . . 83

#### Обороты, не являющиеся придаточными предложениями

- цельные по смыслу выражения . . . . . 81
- сравнительный оборот . . 68, 70, 72, 81

#### Бессоюзное сложное предложение

- запятая . . . . . 69
- точка с запятой . . . . . 83
- тире . . . . . 61
- двоеточие . . . . . 64

#### Сложные синтаксические конструкции

- тире . . . . . 60

#### Знаки препинания при прямой речи и цитатах

- тире . . . . . 62
- двоеточие . . . . . 64
- многоточие . . . . . 85

#### Сочетание знаков препинания и последовательность их расположения . . . . . 62, 64, 82

#### Оформление мысли

- многоточие . . . . . 85
- скобки . . . . . 86

*Справочное издание*

**Соловьёва Наталья Николаевна**

**Как пишется правильно?  
Нормы орфографии и пунктуации  
русского литературного языка**

Ответственный редактор *Н. В. Валуева*

Редактор *С. О. Савчук*

Корректор *Р. М. Синаюк*

Технический редактор *Е. А. Вишнякова*

Оригинал-макет подготовлен *ООО «Прогресс РК»*

Подписано в печать 20.05.2008. Формат 84x108 1/32.

Гарнитура «Литературная». Печать офсетная.

Усл. печ. л. 5,04. Доп. тираж 15 000 экз. Заказ №

Общероссийский классификатор продукции  
ОК-005-93, том 2; 953005 — учебная литература

ООО «Издательство Оникс».

105082, Москва, ул. Б. Почтовая, д. 7, стр. 1.

Почтовый адрес: 117418, Москва, а/я 26.

Отдел реализации: тел. (499) 619-02-20, 619-31-88.

Интернет-магазин: [www.onyx.ru](http://www.onyx.ru)

ООО «Издательство «Мир и Образование».

Изд. лиц. ИД № 05088 от 18.06.2001.

109193, Москва, ул. 5-я Кожуховская, д. 13, стр. 1.

Тел./факс (495) 120-51-47, 129-09-60.

E-mail: [mir-obrazovanie@onyx.ru](mailto:mir-obrazovanie@onyx.ru)