**Елена ГОРЯИНОВА, г. Брянск**

**Урок-конкурс по “Повестям Белкина” А.С. Пушкина**

**Внеклассное чтение в 6-м классе**

**Я с восторгом, мною давно уже не испытываемым, читал это последнее время повести Белкина, в седьмой раз в моей жизни...** (Л.Толстой)

**Предварительное задание:** прочитать повести “Выстрел” и “Барышня-крестьянка”; повторить содержание повестей “Метель”, “Станционный смотритель”; сформировать две команды, выбрать капитана, дать название своей команде; подготовить инсценировки “Сильвио отмщён”, “Встреча Берестова с Акулиной (Лизой)”.

**Конкурс первый. “Разминка”**

**1.**А.С. Пушкин в письме к другу и издателю П.А. Плетнёву сообщал: “Скажу тебе (за тайну), что я в Болдине писал, как давно уже не писал. Вот что я привёз сюда: две последние главы Онегина, 8-ю и 9-ю, совсем готовые в печать. Повесть, писанную октавами (стихов 400), которую выдадим Anonime, несколько драматических сцен, или маленьких трагедий: “Скупой рыцарь”, “Моцарт и Сальери”, “Пир во время чумы” и “Дон Жуан”. Сверх того написал около 30 мелких стихотворений. Хорошо? Ещё не всё: (весьма секретное). Написал я прозою... несколько повестей”. Итак, очевидно, что речь идёт о “Повестях Белкина”. Сколько повестей входит в цикл “Повести Белкина”? Перечислите их.

(*Ответ*. Пять повестей: “Выстрел”, “Метель”, “Гробовщик”, “Станционный смотритель”, “Барышня-крестьянка”.)

**2.**Почему А.С. Пушкин “доверил” рассказать повести (истории) Ивану Петровичу Белкину? Каким вы его себе представляете?

(*Ответ*. Судя по предисловию к повестям, И.П. Белкин — небогатый помещик, добрый, кроткий, немного ленивый. Он не писатель, к творчеству обратился от скуки, свои сюжеты черпая из рассказов знакомых ему людей. Пушкин “доверил” ему повести с тем, чтобы придать им большую достоверность.)

**Конкурс второй. “Узнай героя”**

Командам раздаётся по три карточки с характеристикой героев. Необходимо назвать героя и произведение. Если команда не справляется, то можно взять помощь болельщиков.

**1.** Он “вёл жизнь самую умеренную, избегал всякого рода излишеств: никогда не случалось мне видеть его навеселе, к женскому же полу имел он великую склонность, но стыдливость была в нём истинно девическая”.

(*Ответ*. Иван Петрович Белкин.)

**2.** “Какая-то таинственность окружала его судьбу; он казался русским, а носил иностранное имя. Некогда он служил в гусарах, и даже счастливо; никто не знал причины, побудившей его выйти в отставку и поселиться в бедном местечке...”

(*Ответ*. Сильвио, “Выстрел”.)

**3.**Она “была воспитана на французских романах и, следственно, была влюблена. Предмет, избранный ею, был бедный армейский прапорщик, находившийся в отпуску в своей деревне”.

(*Ответ*. Мария Гавриловна, “Метель”.)

**4.** “...я смотрел на его седину, на глубокие морщины давно небритого лица, на сгорбленную спину — и не мог надивиться, как три или четыре года могли превратить бодрого мужчину в хилого старика”.

(*Ответ*. Самсон Вырин, “Станционный смотритель”.)

**5.** “Ей было семнадцать лет. Чёрные глаза оживляли её смуглое и очень приятное лицо. Она была единственное и, следственно, балованное дитя. Её резвость и поминутные проказы восхищали отца и приводили в отчаяние её мадам мисс Жаксон”.

(*Ответ*. Лиза Муромская, “Барышня-крестьянка”.)

**6.** “При сих словах вышла из-за перегородки девочка лет четырнадцати и побежала в сени. Красота её меня поразила”.

(*Ответ*. Дуня, “Станционный смотритель”.)

**Конкурс третий. “Литературное домино”**

Командам раздаётся по десять карточек, на которых записаны цитаты из текстов. В течение пяти минут необходимо расположить их в том порядке, в каком они идут в повести. (Можно пользоваться текстами.)

**1.**Повесть “Выстрел”. “Однажды человек десять наших офицеров обедали у Сильвио”. “Сильвио встал, побледнев от злости, и с сверкающими глазами сказал: “Милостивый государь, извольте выйти, и благодарите Бога, что это случилось у меня в доме””. “Он довольствовался очень лёгким объяснением и примирился”. “Я не имею права подвергать себя смерти”. “Он стоял под пистолетом, выбирая из фуражки спелые черешни”. “Ныне час мой настал”. “Картина была прострелена двумя пулями, всаженными одна в другую”. “Выстрел за мною, я приехал разрядить свой пистолет, готов ли ты”. “Я доволен; я видел твоё смятение, твою робость. Предаю тебя твоей совести”. “Сильвио... был убит в сражении под Скулянами”.

**2.** Повесть “Барышня-крестьянка”. “Не ладил с ним один Григорий Иванович Муромский, ближайший его сосед”. “Сын Берестова приехал к нему в деревню”. “Как бы мне хотелось его видеть! — сказала Лиза со вздохом”. “Небось, милая, — сказал он Лизе, — собака моя не кусается”. “Он помог Муромскому взобраться в седло, а Берестов пригласил его к себе”. “Алексей не мог узнать свою Акулину в этой смешной и блестящей барышне”. “...А покамест намерен я тебя женить!” “Он написал Акулине письмо... объявляя ей о грозящей им погибели...” “Между тем недавнее знакомство между Берестовым и Муромским... вскоре превратилось в дружбу”. “Он вошёл... и остолбенел! Лиза... Нет, Акулина, милая смуглая Акулина... сидела перед окном и читала его письмо”.

**В это время конкурс четвёртый. Конкурс болельщиков**

(По два вопроса каждой команде.)

**1.** В повести “Метель” А.С. Пушкин пишет: “Нравственные поговорки бывают удивительно полезны в тех случаях, когда мы от себя мало что можем выдумать себе в оправдание”. Какие из ниже перечисленных пословиц упоминаются в повести, по какому поводу они были сказаны: “Терпенье и труд всё перетрут”, “Суженого конём не объедешь”, “Бедность не порок”, “Жить не с богатством, а с человеком”, “Лучше жить бедняком, чем разбогатеть со грехом”.

(*Ответ*. Упоминаются вторая, третья и четвёртая пословицы, когда родители Марии Гавриловны во время её тяжёлой болезни решили выдать её замуж за Владимира.)

**2.**Вспомните, что за история представлена на “картинках, украшавших смиренную, но опрятную обитель” Самсона Вырина и его дочери? С какой целью, по-вашему, автор так подробно останавливается на них в самом начале повести “Станционный смотритель”?

(*Ответ*. На картинках была представлена библейская история о блудном сыне; автор уделяет ей много внимания, поскольку весь сюжет повести по-своему передаёт эту историю.)

**3.** Повесть “Барышня-крестьянка” заканчивается словами: “Читатели избавят меня от излишней обязанности описывать развязку”. Какова же развязка этой повести?

(*Ответ*. Свадьба Алексея Берестова и Лизы Муромской.)

**4.** Анна Ахматова писала: “Пушкин считал смерть только тогда страшной, когда есть счастье”. Дождался ли Сильвио подходящего момента для отмщения графу? (Повесть “Выстрел”.)

(*Ответ*. Да, он решил сделать свой выстрел в тот момент, когда граф женился и очень дорожил своим счастьем.)

**Конкурс пятый. Конкурс капитанов**

Капитанам предстоит по иллюстрациям определить, какой эпизод изображён на них. (Всего по две иллюстрации каждому.)

**Конкурс шестой. “Инсценировки”**

Учащиеся демонстрируют заранее подготовленные инсценировки фрагментов повестей “Выстрел” и “Барышня-крестьянка”.

**Подведение итогов**

Жюри подводит итоги, называет лучших знатоков произведений А.С. Пушкина.